

Yeşil



AK-DER'in ÜCRETSİZ YAYIN ORGANIDIR
(Arsus ve Karabağçılar Kültürel Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği)

ARSUS

Sayı: 61 Temmuz 2009
Üç ayda bir yayınlanır

TOZ VE DUMANSIZ BİR ARSUS YOLU

Geçen yaz toz ve dumana bürünen Arsus yolunda son görülmeye başlandı.

Geçen yıl yaz sezonunda insanlara adeta kan kusturan araç sahiplerine kâbus gibi gelen şantiye örünümlündeki yol hiç olmazsa bu yıl geçici bir asfalt da olsa insanları mutlu etmeye yetti.

On yıla yakın sürede bitirilemeyen yol inşaatının ne zaman tam olarak biteceği merak konusu?

Bu yıl yolun rahatlaması ile Arsus'da canlılık son haftada gece adeta araç ile Arsus'a girmek veya

park etmek imkânsız gibi. Belirli saatlerde Arsus'un belirli yerlerinde giriş yasağı konulursa şaşırılmamak lazım. Görünen o ki Arsus İskenderun karayolu tam olarak bitirildiği zaman sadece trafik canavarını durdurmuyacak, ekonomiye ve sosyal yaşantıya da katkı sağlayacak gibi görünüyor. Yol yapımında emeği olan, geçen senedeki gibi bizleri toz ve dumanlar içerisinde sağlıksız bir ortamda bırakmadıkları için teşekkür ediyoruz. Ve yolun tamamıyla bitmesi için çalışmaların hızlı bir şekilde sürdürülmesini temenni ediyoruz.

AKDER KÖŞESİ

ÇİFÇİNİN UMUDU GÖNEN BARAJI

Dünyada yılda üç kez ürün alınabilen, doğal afetlerden korunmuş nadir yerlerden birisidir Arsus ovası. Yanlış tarım hataları ile ve de bir bölüm imara açılan Arsus ovası hala Türkiye'nin kış sebzesi ambarı olarak bilinir

Su kıtlığının olmasından dolayı çiftçi mahsulünü sulamakta

zorluk çekmektedir. Bu nedenle tarım ürünlerimizin maliyeti yükseltmektedir. Çiftçi, suya yaptığı masrafların karşılığını yetiştirdiği ürünle karşılamayacak hale gelmiştir. Zilli çayı üzerinde inşa edilmesi düşünülen ve proje safhalarında kalan gönen barajının bir an önce programa alınması

Arsus ovasına hayat ve bereket getirecektir. Arsus çiftçisi ve AKDER, Atatürk barajı kadar önem taşıyan Gönen barajının bir an önce faaliyete geçmesini arzulamaktadır.

Devletimizin ve bölge yetkililerimizin bu haklı talebimizi makul göreceğini umuyoruz.

AKDER TAŞINIYOR...

AKDER olarak Uyarlar otelinin altındaki büromuzu Profesör Muammer Aksoy cad. no: 1 Sarıkanat apartmanı zemin kat (arka taraf) İskenderun adresteki yerimize taşıyoruz. Henüz telefon bağlanmamasından dolayı geçici olarak irtibat telefonlarımız aşağıda verilmiştir. Duyrulur...

Davut Bayar : 0536 328 78 76
Serkan Kırmızıoğlu : 0533 394 21 65

BURSIYERLERE DUYURU

2009-2010 ders yılı için eski bursiyerlerimizin yeniden burs alabilmek için bizzat kendilerinin yeni yerimize müracaat etmeleri gerekmektedir. Burs şartnamesini yerine getirmeyenlerin bursları iptal edilecektir. Yeni burs almak isteyenlerin eylül ayı içerisinde müracaatları kabul edilecektir. Önemle duyurulur...



Serkan KIRMIZIOĞLU

AZRAİL'İN YOL KESTİĞİ NOKTALAR

İskenderun arsus yolu can almaya devam ediyor. Yolların asfaltlanmasıyla beraber rahat bir nefes alan insanlar yeni bir problemle karşı karşıya, gerekli önlemlerin yeterince alınmamasından dolayı oluşan trafik kazaları... İskenderun arsus yolu şantiyesinin önündeki yokuşlu keskin viraj (şirinnar mevki), kurulmuş bir tuzak görünümünde. Virajı alan araçlar darlaşan yolda birden karşıdan gelen araçla karşı karşıya kalıyor ve buna birazda hız eklendiği zaman ortaya korkunç bir manzara çıkıyor. Yetkililerin kazaya bu kadar müsaite olan bir yerde önlem almamaları bizlerde derin üzüntü uyandırıyor. Ve de burada gerçekleşen birçok kazaya rağmen, halen alınan hiçbir tedbir yok! İnsan hayatının bu kadar hafife alınmaması gerek. Trafikten sorumlu jandarmanın ve bölgeden sorumlu yetkililerin dikkatlerini insan hayatını riske atan yerlere yoğunlaşmaları gerekliliğine inanıyoruz.

Kazaların sıkça meydana geldiği diğer bir yerde Gökmeydan belediyesinin önündeki kavşak. Aşırı hızdan kaynaklanan Gökmeydan kavşağındaki kazaları önlemek amacıyla alınan tedbirleri artırmanın gerekli olduğuna inanıyoruz. Gerekirse bir mobil kamera sistemi kurularak oradan geçen araçlar denetim altına alınabilir; böylelikle kazaya sebebiyet verenler tespit edilebilir.

Tabii ki bu olan kazalarda ki tüm sorumluluğu yetkililere atmak pek akilâne değil. Peki ya bizler; araç kullanırken ne kadar dikkatliyiz? Trafik kurallarına ne derece uyuyoruz? Ailemizin hayatına ne kadar ehemmiyet veriyoruz?

Saate 80km-90km hızla gidilebilecek yerde 120km-130km hızla gidiyoruz. Peki ya hız neden yapılır? Hız yapmak bir tutku mudur? Yoksa yapılan hız, gidebilecek yere daha erken varabilmek için midir? Bence sadece dikkatsizlik ve umursamazlıktan ibarettir. Beraberce bir düşünelim ve bir hesaplama yapalım;

30km bir yolda saatte 90km hızla giden bir araçla 120km hızla giden bir aracın ne kadar zamanda yol alabileceğini hesaplayalım;

Formülümüz; $X=v \cdot t$ (x=yol, v=hız, t=zaman)

90km hız için;

$$30\text{km}=90 \cdot t \quad 30/90=t \\ t=0,33\text{saat} \quad 0,33\text{saat} \times 60\text{dk} = 20\text{dk}$$

120km hız için;

$$30\text{km}=120 \cdot t \quad 30/120=t \\ t=0,25\text{saat} \quad 0,25\text{saat} \times 60\text{dk} = 15\text{dk}$$

$$20\text{dk} - 15\text{dk} = 5\text{dk}$$

Yani 30km'lik bir yolda 90km hız yapan bir araçla 120km hız yapan araç arasında sadece 5dk'lık bir zaman farkı var. Bana söyler misiniz 5 dakika için çocuklarınızın size bakarken gözlerindeki ışıltıyı görebilme şansınızı azaltmaya veya azalttırmaya hakkımız var mı? Buna değer mi? Sadece çocuklarınız mı, anneniz, eşiniz, dostlarınız kısacası aileniz. Unutmayın 'giden hayatı geriye getirebilecek hiçbir ilaç yoktur' (jbycus).

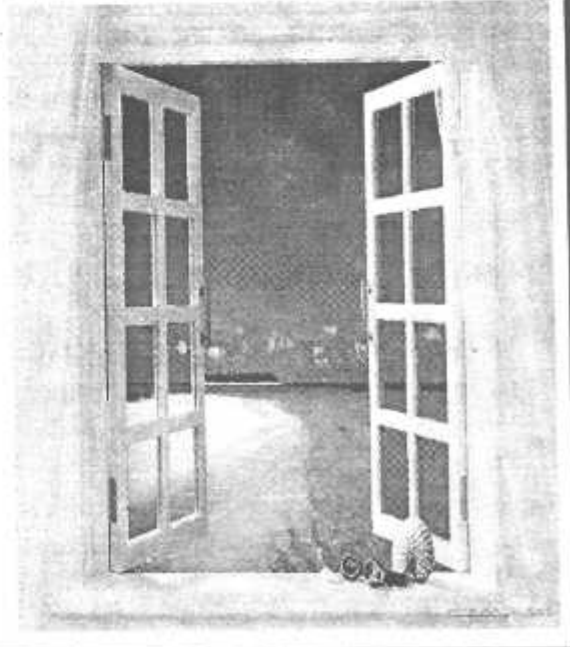
Fakat araçlarla, kurallara uygun bir hızla gittiğimiz takdirde oluşabilecek herhangi bir problemde bize arabanın hâkimiyetini kolayca kontrol edebilme imkânı sağlayacaktır. Benim başıma gelmez ben iyi ve tecrübeli bir şoförüm diye aklımdan geçirenleri duyar gibiyim. Unutmayın ki jeo torres'sinde dediği gibi 'sizi yere yıkan yumruk sert olmasından ziyade, geldiğini görmediği yumruktur'.

ALİ CAM TİCARET

ALİ AĞLAMİŞ

Her nevi cam, Ayna, Çerçeve,
Güneş Enerjisi Camı Çift Cam ve
Cam kapı İtinayla Yapılır..

Tel.: 0326 641 25 94 - Gsm: 0532 525 76 39
Övündük Mh. Atatürk Cad. No: 182
Karaağaç / İskenderun



MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİNİN YENİ BİR PROJESİ DAHA KABUL EDİLDİ. HEDEF ALMANYA!

Motorlu araçların arıza teşhisinde kullanılan teknolojilerin incelenmesi amacıyla Almanya'da üç haftalık bir kurs düzenlenecektir. Bu konuyla ilgili İskenderun Mesleki Eğitim Merkezi Müdürü Sayın Bestami ÇELEBİ'NİN açıklamasına şerh veriyoruz.

'Katılımcılar, yeni mezunlar, yeni işe başlayanlar ve iş arayanlardan oluşmaktadır. Eğitimleri, uzmanlıkları ve ilgileri oto elektrik-elektronik alanında olmalıdır. Katılımcı grubumuz, Meslek Yüksek Okulu Otomotiv Bölümü ve Elektronik Bölümü mezunları; Endüstri Meslek Lisesi ve Teknik Liselerin Motor Bölümü ve Elektronik Bölümü mezunları; Mesleki Eğitim Merkezinden Oto Elektrikçilik Kalfalık Belgesi veya Ustalık Belgesine sahip olanlardan oluşacaktır.

Katılımcıların proje konusunda, yeni tekniklerden ve uygulamalardan haberdar olmaları, diagnostik test cihazları ve oto elektronik arıza teşhisi konusunda bilgi ve becerilerini arttırarak daha donanımlı hale gelmeleri, kendilerine olan güvenlerini arttırması ve sorumluluk almaları, girişimcilik kabiliyetlerinin artması, genç yaşta bu deneyimi yaşamalarının kişisel ve mesleki gelişimlerine olumlu yansıtacağını düşünüyoruz.

Avrupa'daki uygulamaları yerinde görmesi, farklı yöntem ve yaklaşımların incelenmesi, farklı kültürleri tanımaları, AB dillerinden birinde pratik yapmaları beklenmektedir.

Projemiz, Hayat boyu Öğrenme Programı'nda belirttiğimiz Leonardo da Vinci Programının Genel ve Uygulamaya Yönelik Amaçlarını kapsamaktadır. Bu kapsamda, sektöre daha kaliteli hizmet verilmesini, işini

profesyonelce yapan kişilerin yetiştirilmesini, Avrupa ülkeleriyle birlikte eş güdüm halinde çalışarak sektörün güçlenmesini, modernleşmesini sağlamaya yöneliktir. Böylece iş gücü piyasasının güçlenmesi, rekabet gücünün ve istihdam edilebilirlik oranının artırılması, yabancı dil öğreniminin teşvik edilmesi, kültürler arası işbirliğinin geliştirilmesi sağlanacaktır.

Bölgemizde otomotiv sektöründe otomotiv elektroniği alanında yetişmiş elemana her zaman ihtiyaç vardır. Özellikle son yıllarda elektronik sistemlerin otomotiv sektörüne girmesi ve çok hızlı gelişme kaydetmesi bilgiye ulaşmakta zorluk çıkarmaktadır. Bu proje ile otomotiv sektöründe gelişmiş bir ülke olan Almanya'da, katılımcılara staj çalışması yaptırarak bölgemize bir dinamik getirmeyi ve onları daha iyi yetiştirmeyi düşünüyoruz.

Önerilen projeye katılımcı olmak isteyebilecek ilgili katılımcılardan aşağıdaki kriterleri taşıyanların, başvuru dilekçeleri kabul edilecektir.

- 1- Katılımcıların istekli olması.
- 2- 30 yaşını doldurmamış olması.
- 3- Sağlık problemi olmaması.
- 4- Sabıka kaydının ve yurt dışına çıkış(3 hafta sürecinde) engelinin olmaması.
- 6- Meslek Yüksek Okulu Otomotiv Bölümü veya Elektronik Bölümü diploması; Endüstri Meslek Lisesi veya Teknik Liselerin Motor Bölümü veya Elektronik Bölümü diploması; Mesleki Eğitim Merkezinden Oto Elektrikçilik Kalfalık Belgesi veya Ustalık Belgesinden bir tanesine sahip olması.

Projenin başvuruları Ekim 2009 ayı boyunca İskenderun Mesleki Eğitim Merkezi tarafından alınacaktır.

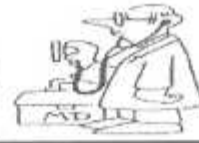
Katılımcıların seçimi,

başvuruların alınmasından bir hafta sonra; İskenderun Mesleki Eğitim Merkezi'nin oluşturacağı sınav komisyonu tarafından, otomotiv elektroniği(25 soru) ve otomotiv mekaniği(25 soru) alanlarını kapsayacak, 50 soruluk test sınavı ile yapılacaktır. Sınavda başarılı olanların mülakat yoluyla seçimi yapılacaktır. Katılımcı olarak 15 asil, 3 yedek seçilecektir.

Mesleki kursu takiben, yabancı dil kursuna başlamadan önce, katılımcıları motive etmek amacıyla Odamız tarafından yemek düzenlemesi planlanmaktadır. Bu vesileyle, katılımcıların sosyal gelişimlerine katkıda bulunmak ve aynı sektörde çalışanların birbirlerini daha iyi tanımalarını sağlamak amaçlanmaktadır.

Katılımcıların dil hazırlığı Ocak 2010 – Şubat 2010 tarihleri arasında, ödeneğinin proje bütçesinden karşılanarak yapılması ve en az 80 saatlik olması planlanmaktadır. Katılımcıların dil hazırlık aşamasında, temel dil bilgisi vasıtasıyla, günlük yaşamda karşılaşılabilecekleri durumlarla baş edebilmelerine yönelik iletişim becerilerinin ve yeteneklerinin geliştirilmesi; katılımcıların iş hayatında çalışabilmelerine imkan sağlamak üzere, konu edilen mesleki alana yönelik dil becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Katılımcılara Almanya'nın sosyal yaşamı, kültürel ve ekonomik yapısı hakkında bilgi verilerek, kültürler arası bir çevrede nasıl yaşayacakları ve çalışacakları konusunda bilgilendirilmesi hedeflenmektedir. Bu hazırlık ile; katılımcıların yurtdışına çıkmadan önce, ev sahibi ülke hakkında, ön bir bilgiye sahip olmalarının sağlanması amaçlanmaktadır.'



Dr. M.Riyat KIRMIZIOĞLU

YAZ İSHALLERİ

İshal nedir?:

İshal, dışkılama sayısında artışla beraber, dışkının şekilsiz bir hal alması olarak tanımlanır. Normalde dışkı kuru ve şekilli iken, ishal durumunda içerdiği su miktarı artarak şekilsiz olur. İshal nedeniyle barsak hareketleri artar, normal süreden daha kısa aralıklarla dışkılama ortaya çıkar. Örneğin günde bir kez katı, şekilli dışkılaması olan bir kişi, günde 3-4 kez veya çok daha fazla dışkıyorsa veya dışkı cıvıklaşmış, su gibiyse ya da sümüksü olmuşsa ishalden bahsedebiliriz.

İshal nedenleri nelerdir?:

İshale neden olan pek çok durum mevcuttur. İshal nedenlerinin başında mikrobik ishaller gelmektedir ki, konumuz olan yaz ishalleri de bu gruptandır. Mikroplar dışında başta antibiyotikler olmak üzere çeşitli ilaçlar, çeşitli mide-barsak hastalıkları, bazı hormonal hastalıklar, barsak veya barsak komşuluğunda ortaya çıkan tümöral durumlar, aşırı ve ani ısı değişimleri de ishale neden olabilir. Heyecanlanma, üzüntü, korku, stres gibi durumlar da ishale neden olabilir.

Yaz ishallerinin nedenleri nelerdir?:

Yaz ishale neden olan mikroplar, bakteriler ile protozoon denilen gözle görülmeyen parazitlerdir.

Yaz ishalleri nasıl ortaya çıkar?:

Doğadaki sıcaklık artışıyla tüm canlıların su ihtiyaçları da buna paralel olarak artar. Dolayısıyla insanlar, yaz aylarında daha fazla su tüketir. Böylece, bu tüketimin beklenmeyen bir sonucu olan yaz ishalleri, çoğunlukla mikroplu suların içilmesi veya bu sularla yıkanmış meyve ve sebzelerin yenilmesiyle ortaya çıkar. Bazen insanlar ishal olup bu mikropları dışkıları ile çevreye yayabilir. Dışkıyla bulaşmış ellerin ağıza götürülmesi sonucu da ishal olabilir. Her zaman kullanılan suların sağlıklı olup olmadığını bilmek mümkün olmaz. Doğada, özellikle insan ve hayvan dışkılarıyla kirlenmiş sularda yaşayan, ishal nedeni olabilecek çeşitli, mikroplar bulunmaktadır. Bunlar özellikle durgun sularda, kanalizasyonun karıştığı sularda, iyi ilaçlanmamış içme ve kullanma sularında, özellikle yaz aylarında uzun süre canlı kalarak çoğalır. Bu suların içilmesi veya böyle sularla bulaşık, sıcak ortamda beklemiş gıdaların, örneğin çiğ sebzelerle hazırlanmış salataların ve meyvaların tüketilmesi sonucu ishal yapan mikroplar, ağız yoluyla alınarak insanların barsaklarına ulaşır. Bunların bir kısmı barsak duvarında iltihap oluşturarak hem barsak hareketlerini artırır, hem de barsağa su ve iltihabi hücrelerin geçişine neden olur; bir kısmı da barsakta iltihap yapmadan, salgıladıkları toksin denilen zehirli maddelerin etkisiyle su ve tuz geçişini artırmak suretiyle ishale neden olur.

Yaz ishallerinin belirtileri nelerdir?:

En önemli belirti, dışkılarında sayısının artması ve dışkı vasfının değişmesidir. Dışkı, cıvık, patates püresi görünümünde olabileceği gibi, sümüksü ve iltihaplı veya su gibi olabilir. Dışkı miktarı ve su içeriği, ince barsaklarda hastalık yapan parazit ve bakterilerin ishallerinde fazladır, kalın barsakta hastalık yapanlarınkinden ise azdır; ayrıca bunlarda dışkılama sayısı diğerlerine oranla daha fazladır. Su gibi tariflenen ishallerin çoğunluğu paraziter nedenlidir. En sık giardia denilen protozoon neden olur. Bu tip ishallerin en ciddi ve hayatı tehdit eden ise dışkının pirinç suyu görüntüsü olarak tariflendiği, kolera bakterisinin yaptığı ishaldir. İltihaplı dışkılamaya neden olan bakterilere ise tifo ve tifo benzeri hastalıklara neden olan salmonella bakterilerini örnek verebiliriz. Kalın barsakta ishale neden olan bakterilerin bir kısmı ve bazı parazitler dışkıyı iltihaplı, sümüksü görünümüne, aynı zamanda barsak duvarını da zedeleyerek damarların

kanamasına neden oldukları için, kanlı olmasına da neden olurlar. Dışkıyı böyle kanlı ve iltihaplı olması dizanteri olarak adlandırılır. Nedenlerinden birisi şigella denilen bakteri, bir diğeri amip denilen protozondur. İshalle birlikte bulunan diğer belirtiler karın ağrısı, karında buruntu hissi, bazen bulantı, iltihabi durumlarda bunlara ilaveten ateş olarak karşımıza çıkar. Dışkılamadan sonra tam rahatlayamama da bir diğer belirti olabilir. Örneğin kalın barsak ishallerinde ağrı ve rahatlayamama siktir. Aşırı su ve tuz kaybına bağlı olarak kalp damar sistemine, böbreklere, sinir sistemine ait kalp ritim bozuklukları, böbrek yetmezliği, şuur bozuklukları gibi belirtiler de olabilir. Dilin kuruması, cildin parlaklık, nem ve yumuşaklığını kaybetmesi, gözlerin göz çukuruna çökmesi gibi belirtiler, su kaybının işaretleridir.

İshal olunca ne yapmalıyız?:

İlk tedbir olarak kaybedilen su ve tuzu geri koymak için pratik olarak hazırlayacağımız şu solüsyonu içebiliriz: Bir litre kaynatılmış soğutulmuş suya 1 çorba kaşığı şeker, 1 tatlı kaşığı sofru tuzu ve 1 çay kaşığı karbonat konularak karıştırılır, içilebildiği kadar sık aralıklarla içilir. Ancak mikrobik ishallerin hemen hepsi 24 saatten fazla devam eder ve hemen hepsi ilaç tedavisi almadan düzelmez. Bu nedenle, 24 saatten fazla süren ishallerde en yakın sağlık merkezine başvurularak muayene ve tetkik olunması gerekir. Çünkü farkında olmadan dışkıyı yoluyla çevreye mikrop bulaştırabilir, ayrıca ishalin tedavisiz kalarak daha ciddi sağlık problemlerine yol açmasına neden olabiliriz.

Sağlık kuruluşunda neler yapılacaktır?:

Sağlık kuruluşunda, şüphelenilen gıdaların ve suyun olup olmadığı ve ne zaman tüketildiği, ishalin ne zaman başladığı, karın ağrısı, ateş, dışkıda iltihap ve/veya kan olup olmadığı, yakınımızda başka hasta insanların olup olmadığı sorulacak; muayenenin ardından dışkı tahlili ve kültürü, kan sayımı ve gerekirse diğer kan tetkikleri istenecektir. Tüm verilere göre hekim tedaviye karar verecektir.

Nasıl tedavi edilir?:

Sıvı ve tuz kaybının az olduğu, ishalin hastanın konforunu çok bozmadığı durumlarda, hasta yatırılmadan genellikle sadece uygun bir diyetle hasta ayakta tedavi edilir. Aşırı su ve tuz kaybı, ağır dizanteri halleri, kolera şüphesi olan durumlarda hasta mutlaka hastaneye yatırılarak öncelikle kaybedilen su ve tuzun yerine konması amacıyla serum verilir, daha sonra uygun ilaçlara başlanır. İshal diyeti nasıldır? İshali olan

kimselerin düzeline kadar posasız ve yağsız gıdalar alması gerekir. Yani sebze ve meyvalar, kuru yemiş, çikolata, kızartmalar gibi gıdalar alınmamalıdır. Yağsız makarna, pirinç pilavı, haşlanmış patates-patates püresi, haşlanmış yağsız et ve tavuk, yağsız izgara köfte yenebilir. Ayrıca bol miktarda içecek alınmalıdır.

İyileşme sansa nedir?:

Uygun tedaviyle yaz ishallerinin tedavisi oldukça yüz güldürücüdür; hemen hepsinde iyileşme tamdır. Ancak mikroplu ortamla temas devam ediyorsa, gerekli tedbirler alınmadıysa ishalin tekrarlama şansı her zaman vardır.

Yaz ishalleri nasıl önenebilir?:

Bu ishallerin önlenmesinin en önemli yolu, menşei bilinmeyen suların tüketilmemesi ve kişisel temizliğe dikkat edilmesi, özellikle ellerin her yemekten önce ve sonra yıkanmasıdır. Kullanılan ve içilen suların klorlanması pekçok mikrobun yaşamını önler. Şüpheli suların, şüpheli olmasa bile salgın olduğu bilinen yerlerdeki suların kaynatılarak kullanılması gereklidir.





NEREYE

Em. Öğr.Nurettin ERBAŞ

VURGUN!...

Her gün vurgun yiyoruz. Nasıl mı? Gelin sağlık sektöründen başlayalım:

Bir kere en büyük vurgunu kullandığımız ilaçlarda yiyoruz. Bugün herhangi bir sağlık problemi yaşadığımızda, daha problemin ne olduğunu anlamamıza fırsat kalmadan başlıyoruz bir şeylerin parasını ödemeye. Üstelik, alacağımız ilaç da, aynı etkiye sahip olanların en ucuzu (!) Alsanız bir türlü almanız bir türlü. Sağlık bu; öyle ihmale gelir mi! Ne güzel tedavi oluyoruz be!...

Bir ilacın fabrika çıkış fiyatı diyelim ki 10 TL. Elimize geçene kadar, oldu mu 30 TL ! Nasıl mı? KDV'si; mümessil maaşı, otomobili, yakıtı; eczacı kârı, nakliye ve depo masrafı, ve belki de daha nice masraflar... Herhangi bir sosyal güvenlik kurumuna tabi olmadığınız zaman yandınız!!!

Alın bir vurgun daha: tarlada değeri 15 kuruş olan domatesi kaç liradan alıyorsunuz bir düşünün! Tarladaki üreticiden, komisyoncuya, nakliyeciyeye, oradan da satıcıya ulaşana kadar maliyet artışlarını düşünün!

Bunlar yaşamımızdan sadece bir iki kesit. Böyle daha onlarca... Eğitimde, ulaşımda, gıdada, beyaz eşyada, genel tüketim maddelerinde ve daha nicelerinde...

Ama durun! Ben bir çözüm biliyorum:

Aman sakın hastalanmayın, yemeyin, içmeyin, evinizden dışarı çıkmayın, okumayın, hatta nefes bile almayın; yarın bir gün soluduğunuz havanın ücretini de ödemek durumunda kalabilirsiniz!!!

Nereye gidiyoruz, nereye...

ARSUZ YOLU

Yaklaşık yirmi yıldır "yılan hikayesi"ne dönen bir İskenderun-Arsuz karayolu var. Her yıl: "Ha şimdi bitti bitecek" denilen yol..Arsuz gibi güney bölgemizin en önemli tarihi ve turistik bir yerine ulaşımında problem yaşamak ne kadar acı! Dört mevsim turizmin canlı olduğu bu güzide yere hizmet verilmeyişi daha da acı. Coğrafi güzelliklerin tarihsel güzelliklerle harmanlandığı bu doğa harikası beldemize, en güzel hizmeti götürmek yapılacak en doğal davranış olmaz mı?

Ulaşım, bir ülkenin can damarıdır, gelişmişliğinin de ölçütüdür. Akla gelen her türlü sosyal ve ekonomik hizmetin yerine ulaştırılabilmesi için, yolların geliştirilmesi şarttır. Bir türlü yapılmayan karayolunu bırakın, deniz yolu ve hatta demiryolu ulaşımının dahi sağlanması gerekirken, olduğumuz yerden bir adım bile öteye gidemiyoruz. Kaldı ki bu konu defalarca gündeme getirildi; ancak sonuç hep olumsuz...

BİLGİ YARIŞMASI

On yılı aşkın bir süre önce Arsuz-Karaağaç yöresini kapsayan ilköğretim okulları arası "Trafik Bilgi-Kültür" konularını kapsayan bir yarışmanın temelini atmıştık. Ayrıca aynı bölgenin liseleri arasında da şiir, resim, kompozisyon yarışmaları da düzenliyorduk. Kaymakamlıktan, İlçe Trafik Tim Komutanlığı'ndan, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nden, çeşitli meslek grubu çalışanlarından ve çevresine duyarlı birçok vatandaşımızdan jüri başkanı olarak büyük destek gördüm ve kendilerine buradan kuru bir teşekkür gönderiyorum.

Ama nedendir bilemiyorum son iki yıldır bu yarışmayı yapamadık. Bu yarışmanın fikir babası olarak ve eğitimin önemini bilen biri olarak, yarışmayı yapamamanın üzüntüsünü yaşıyorum. Bu sefer "Nereye..." demeyeceğim; varmak istediğimiz yer belli, niye gidemediğimizi araştıralım.

SAHİBİ

Arsuzlular Kültür ve
Dayanışma Derneği
Yönetim Kurulu
Yazı İşleri Müdürü Mitad MURT
Yaz.Adresi: Prof. Muammer
Aksoy Cad. No.18
Tel: 0326 615 79 66

HUKUK DANIŞMANI:

Av. Nesrin REYHANOĞLU
Av. Ahmet BİLEN
(İmzalı yazılar yazarın kendi
görüşünü belirtir.)

YAZI ve ARAŞTIRMALAR:

Serkan KIRMIZIOĞLU
Nurettin ERBAŞ

Dizgi ve Baskı: ESİN OFSET GAZETE VE MATBAACILIK

Sanayi Sitesi 316 Sk. No:23
Hatay/İskenderun
Tel: 0326 615 6004
Fax: 0326 616 28 70
e-mail: esinofset@hotmail.com

AKDER YÖNETİM KURULU:

Ali Ferit YILDIRIM
Davut BAYAR
Muntecep ŞANLI
Sadık UYGUN
Serkan KIRMIZIOĞLU
Denetim Kurulu:
Mutl UYAR
Talat ÇİÇEK
Mitad MURT

Nesrin TOPALOĞLU

ARSUZ'UN KOMŞULARI YERLEŞİM PLANI

Arsus Güneşin, denizin, kumsalın huzurun, hiç bitmemiş, sonlanmamış, yüreğimizin bir köşesinde gizlenmiş sevdaların dostlukların adı. Kışı başka yazı başka sabahı başka akşamı ise bambaşka güzel.....

Şafak vakti nehrin Sarıkaya iskelesinden domuz burnuna karides, lagos, mercan, kaya balığı, avına giden balıkçı teknelerinin motor sesleri, nehrin üstünde uçan martuların civıltıları, göğe fısıldayan ulu çınarların uğultusu şafak vakti sessizliğe bürünmüş Arsus' un tek sesidir. Güneş ilk ışıklarıyla aydınlatınca etrafı hareketlilik başlar. Arsus nehri, deniz, kuşlar, ağaçlar, toprak, gökyüzü tüm aykırılıklarına karşın insanlıklarla birlikte sınıksız bağlıdır birbirine...

Akşam vakti: güneşin denizden batımına doyamaz insan. Güneş arkasında kızılıklar bırakarak denizde ağır ağır kaybolur o kızılık...o tenhalık....o mavi suların yağlı boya tablosuna ilham olabilecek o eşsiz görüntüsü insanı kendine davet eder adeta... Daha sonra alacakaranlığın efendisi ay gözüktür. Ağır ağır yükselir semaya... İnsanlar köprünün alanından cadde boyunca yolun iki tarafındaki kaldırımlara doluşur. İnsan manzarasıyla mozaik bir yapıya bürünür

Tabi ki arsusun kumsalları için pek bir şey yazamıyoruz. Mülkiyet tutkusu öne geçtiği için kumsallıklar acımasızca harcandı. Süreç içerisinde karaağaçtan Arsusa uzanan ve yine aynı sahil şeridinde

bulunan konacık, tülek gibi arsusun komşu köyleri de hızla betonlaşma sürecine girdi.

Bu günlerde bu köylerimizde çarpık imarlaşmaya son vermek, kumsalların korunması ve köy arazilerinin en iyi şekilde değerlendirilmesi amacıyla köy yerleşim planı hazırlanıyor. Avrupa birliği uyum süreci kapsamında köylerin alt yapılarını çözmek, hizmet ve yatırım projelerini geliştirmek amacıyla köylere hizmet getiren birliği (KÖYDES) projesi kapsamında hazırlanmakta olan yerleşim planı için il özel idarenin yaptığı ihaleyi birkaç müteahhit firma arasından merkezi Konya' da bulunan Bekna Mühendislik Şirketi ihaleyi alarak Hatay'da geliştirmekte ve kıyı şeridinde bulunan birçok köyün imar planıyla ilgili arazi çalışmalarını tamamlamış olup höyük, konacık, kale ve tülek'te çalışmalar sürdürmektedir. İmar planıyla ilgili arazi çalışmaları köylerin yerleşim bölgelerini kapsamakta olup imar dışı kalan arazilerde tarım yapılabilecektir.

Bu köylerimiz imar mevzuatına göre ada ve parsellere bölünecek, inşa edilecek binalar imar planına uygun olarak yapılacak. Belediyelerde imarla ilgili yapılan uygulamaların aynısı bu köylerimiz içinde geçerli olacak.



Sadık UYGUN
Uygun Giyim Moda Merkezi
giyim@uygunlar.com.tr

Ulucami Cad. No:64 İskenderun / HATAY
Tel: (0326) 617 29 83 (0326) 614 44 44
Faks: (0326) 613 31 76 - www.uygunlar.com.tr





ŞİİR-MİZAH-AKTÜALİTE

BERABERLİK

Yürüyoruz karanlıktan aydınlığa
El ele kol kola tüm aydınlar
Dilimizde özgürlük türküsü
Ellerimizde Atatürk Bayrağı
Ve vatan ülküsü
Eşlik ediyor bizlere
Pir Sultan Abdal, Yunus Emre, Mevlana
Kol kola girmiş, yürüyor bizlerle
Aşık Veysel, Köroğlu, Karacaoğlu
Eyüp Sultan...
Yolumuz irfan yolu; olmasın engeller
Varsın, gelmesin bizlerle şeytan ruhlı cüceler
Güneş gibi parıldasın en karanlık geceler
Hak hukuk ilkesiyle yoğruldu Hacı Bektaş Veli,
Nebi İskender
İnsanlık sevgisiyle yön oldu bize Kible'ler...
Din, dil, renk ayırır demedik
Ayrım nedir, nasıl olur, hiç bilmedik
İnsanlık ağlarken hiç gülmedik
Ademoğlunun onurunu yere sermedik
Hakkımıza razı olduk haram yemedik
Dağlar ovalar nehirler eşlik etti türkümüze
Yurdumun rüzgarları katıldı ülkümüze
Samanyolu, Çobanyıldızı göz kırptı yüzümüze
Bu uğurda şehitler güç kattı gücümüze
Biz Hak'tan geldik, benzeriz birbirimize

EM.ÖĞR.NURETTİN ERBAŞ

RÜBAİ

HESAP GÜNÜ

Doğruluktan ayrılma hiç, olsan da son NEFESTE
Can dediğin nedir ki, kuş misalidir KAFESTE
Gün gelir uçar gider; sen Allah'tan af İSTE
Alma mazlumun âhını, çıkar AHESTE AHESTE...

DR.ALİ ERBAŞ

GÜZEL SÖZLER

'Bin asker toplamak kolay da onlara bir general bulmak zordur'. (Japon atasözü)

'Orkestrayı yönetmek isteyen sırtını kalabalığa dönmelidir'. (James crook)

'Bugün, hayatımın geri kalan kısmının ilk günü' (Charles dederich)

'Öyle horozlar vardır ki, güneş onlar öttükleri için doğuyor sanırlar'. (Ledric Dumont)

'Oyun bitti mi şah da piyon da aynı kutuya girer' (İtalyan atasözü)

ŞİİR

Olüme uzak olabildiğince yakınsın
Ve yakın olabildiğince uzak...
Sevdiklerinin ölümüne alışmak gönlünü kor ateşlerde yakacak
Zaman gelecek uğruna ölürüm dediklerin
Sonsuz bir zifiri karanlığa kapayacak gözlerini
Artık yaşayamam desende, alamayacaksın kendini
Havadan, sudan ve güneşten
Alışacaksın... Yaşayacaksın...

Gün gelecek sen öleceksin; yani yok olacaksın tanıyanlarının,
sevdiklerinin gözünde
Toprağa karışıp bir çınar ağacının dalında yeşereceksin
Göreceksin dünyayı, dalına konan bülbülün gözlerinden
Oyyy, diyeceksin ne kadar da güzelmiş gökyüzü, güneş, toprak...

Sevgilin gelecek soluklanmak için gölgesinde çınar ağacının
Nefes alış verişlerini duyacaksın,
Tenini hissedeceksin dayadığında sırtını ağaca
Gökyüzüne doğru baktığında seni göreceksin yaprakların arasında,
Oyyy, diyecek ne kadar da heybetli bir yaprak
Onun elleri gibi şefkatli ve sıcak...

Sana doğru uzatacak ellerini, parmaklarının ucunda ayaklarının
Özlemin ve yorgunluğun kaldıramayıp yükünü, yıkılacak!
Çınarın köklerini saldığı toprağa...

Ve bir damla kan süzülecek kum tanelerinin arasından
Fırtınalar kopacak çınar ağacının yücesinde
Ve bir yaprak tanesi düşecek kızın avuçlarının içine...
Bir Yaprak tanesi düşecek...
Bir yaprak tanesi...
Yaprak tanesi...
Yaprak...
Sen...
Ve
Toprak...

Serkan KIRMIZIOĞLU

Fıkra

Kankoca birlikte tatile çıkarlar. Gittikleri yerde kamp kurarlar.
Tatillerinin ikinci gününün akşamı güzel bir yemek yiyip uykuya dalarlar.
Birkac saat sonra kadın uyanır ve kocasını da uyandırır.Adam uyku sersemidir;
güzel bir rüyadan uyandırdığı için de biraz kızgındır:
'Ne oldu?Ne istiyorsun?' diye sorar..
Yukarıya bak ve bana ne gördüğünü söyle.' Adam gökyüzüne bakar
ve cevap verir:
'-Bunun için mi uyandırdın beni?.Baktım işte. Bir sürü yıldız
görüyorum.ışıl ışı parlayan milyonlarca yıldız.
Karısı tekrar sorar.Peki, bu sana neyi gösteriyor?
Artık iyice uykusu kaçan adam biraz düşünür ve cevap verir:
'Teolojik olarak Allahın kudretini ve kendi acizliğimizi
görüyorum.
Felsefi olarak evrenin sonsuzluğunu ve onun karşısındaki
önemsizliğimizi i görüyorum.
Astronomik olarak galaksilerin,yıldızların, gezegenlerin
varlığını görüyorum.
Yıldızların konumuna bakarak saatin 3 olduğunu görüyorum.
Meteorolojik olarak da bugün havanın çok güzel olacağını
görüyorum.
Niye sordun bunu bana?
Sana neyi gösteriyor?
'Necati, çadırımızı çalmışlar!!!



MIT-MASAL-HİKAYE-EFSANE-FIKRA-BİLMECE-MANİ-TÜRKÜ-NİNNİ-AĞIT-TEKERLEME-ATASÖZÜ-DEYİM

Dr. Gönül G. Reyhanoğlu (gonulgokdemir@gmail.com)

SÖZLÜ KÜLTÜR HAZİNELERİMİZ

Kuşaklar boyunca insanlar kültürel sürekliliğini sağlayabilmek için gelenek göreneklerini, yaşama bakışlarını, nasıl yaşayacaklarını, inançlarını, sözlü kültürle aktarmıştır. Bu özellikle yazının olmadığı veya yoğun olarak kullanılmadığı dönemlerde, daha yaygın şekilde olmuştur. Ancak sözlü aktarım, yazının yaygınlaşmasıyla az da olsa zayıflamıştır. Yüzyıllarca insanımız çocuklarını, bu sözlü kültür ürünleriyle eğitmiştir. Ayrıca atalarından dedelerinden öğrendiklerini, çocuklarına aktararak, büyüklerine verdiği değeri de göstermiştir.

Çocuklara aktarılan kültürel değerler, aslında bizi biz yapan değerler, en değerli hazinemizdir.

Eski zamanlarda çocuklar kültürel değerleri nene-dede, anne-baba, hala-teyze-amca gibi aile büyüklerinden öğrenmekteydi. Ancak bu öğrenme, günümüz toplumunda, değişen şartlarla birlikte çok azalmıştır. Nedenleri ise, büyük aileden çekirdek aileye, tek katlı evlerden apartman hayatına geçiş, ayrıca televizyon, bilgisayar, internet gibi iletişim araçlarının yaygınlaşmasıdır. Bu değişim, kişiler arası, kuşaklar arası iletişimde kopuklukların olmasına neden olmuştur. Zaman içerisinde iletişimdeki kopukluklar, birlikte zaman geçirmeme veya farklı eğlence araçlarıyla vakit geçirme, bu aktarımı çok azaltmıştır. Çocuklar artık bilgileri büyüklerinden değil, internet, bilgisayar veya televizyondan alır olmuştur. Ancak bu bilgiler, dedelerimizin atalarımızın değerleri değil, gelişen değişen dünyaya ait genel bilgilerdir. Böylece, eski dönemlerden beri anlatılan ve birçok işlevi olan bu değerler unutulmakta, dolayısıyla yok olup gitmektedir.

Görünüşte unutulup, yitip gidenin bir atasözü, bir masal veya bir efsane olduğu sanılmaktadır. Aslında yok olup giden, o topluluğun yaşam tarzı, inançlarıdır. Kısacası o topluluğu kendisi yapan değerlerdir. Değerleri olmayan toplum da, yok olmaya mahkumdur.

Biz de bu köşemizde, kuşaklar boyunca anlatılan halk edebiyatı ürünlerine yer vermeye çalışacağız. Dolayısıyla her sayımızda atasözü, deyim, masal, hikâye, efsane, ağıt, bilmece, tekerleme, ninni, fıkra, efsane, mit gibi örnekler olacaktır. Ayrıca, yer verdiğimiz örneğin, ne iş gördüğünü ne işe yaradığını da bilgi olarak aktaracağız.

Bu bilgileri, Arsuz ve Karaağaç bölgesindeki nene, dede, hala, amca, teyze, yenge vb. gibi büyüklerimizden derleme yoluyla toplayacağız.

Amacımız dergimiz aracılığıyla bu değerleri sizlerin okuyup öğrenerek çocuklarınıza aktarmanızı sağlamaktır. Aynı zamanda da, bu dünyadan göçüp giden, rahmetle andığımız her büyüğümüzle birlikte değerlerin gitmesini engellemektir.

Yazıya geçen bu ürünler, dergimiz sayesinde arşivlenecek ve korunacak, yitip gitmesi engellenmeye çalışılacaktır.

Siz okuyucularımızdan da ricamız, eğer büyüklerinizden dinlediğiniz bir masal, hikâye, efsane, fıkra vs. varsa, bunu bize telefon, mektup veya elektronik posta aracılığıyla ulaştırmanızdır.

Bu sayımızda derleme yoluyla ulaştığımız bir masala yer vereceğiz. Bu masal muhtemelen çok eski devirlerde büyük bir masalın parçalarıydı. Ancak, koparak zamanla günümüze küçük hikâye veya bir deyim parçası olarak gelmiştir.

Masal, Arapça "mesel", "misal vermek" sözcüğünden

gelmektedir. Temelleri insanoğlunun mit dönemini yaşadığı, çok eski devirlere dayanmaktadır. Masalın konusu periler ülkesi, Kaf Dağı, padişahlar ülkesi, orman, köy vb. gibi belirsiz mekanlarda geçer. Hayal ürünüdür. İçinde, sihir, büyü, uçan halı, konuşan hayvanlar gibi doğüstü unsurlar veya sıradan ya da komik unsurlar bulunur. Ayrıca masalda dev, padişah, ejderha, yılan, keloğlan, peri padişahının kızları, köylü kadın, oduncu vs. gibi kahramanlar yer alır. Masalları büyükler özellikle çocuklara, onları eğlendirmek, değerleri öğretmek, uyutmak veya ders vermek için anlatmaktadır.

Derlediğimiz masalda anlatıcı masalın sadece bazı kısımlarını hatırlayabilmiştir. Kaynak kişimiz masalı anneannesinden Arsuz'da, yaklaşık bundan 68 yıl önce, o zamanlarda 70 yaşlarında olan anneannesinden dinlemiştir. Anneanesi, özellikle geceleri tüm akraba çocuklarına onları güldürmek, vakit geçirmek için anlatmaktaydı.

* * *

Kadim zamanda, bir varmış bir yokmuş. Yatalım mı, yoksa anlatılanları mı dinleyelim?

Bir kadının çocuğu varmış. Bu çocuk elini bir testinin içine sokmuş. Ama nasıl çıkaracağını bilmiyormuş. Bu yüzden de ağlamaya başlamış. Çevresindekiler de, bu çocuk elini testiden nasıl çıkaracak, diye ağlayıp zırlıyorlar, vıy vıy ediyorlarmış. Acaba elin mi kesmek lazım? Diyorlarmış. Oradan geçen bir kadın bunları görüp, ne oluyor size, diye sormuş. Ya! çocuğumuz elini testinin içine sokmuş çıkaramıyoruz. Elini kesmek zorunda kalacağız, diye ağlamaya başlamışlar. Kadın bir taşı eline alıp ve testinin üzerine vurmuş ve testi kırılmış. Ve çocuğun elini çıkarmış. Oradakiler kadına, "Allah yüzünü aydınlatсын", diye dua etmeye başlamışlar.

.....

Kadim zamanda, bir varmış bir yokmuş. Yatalım mı, yoksa anlatılanları mı dinleyelim?

Bir aile varmış, bu ailenin de evinin avlusu varmış. Avlunun ortasında da bir kuyu varmış. Bu ailenin bir de gelini varmış. Gelin bir çocuğa hamileymiş. Gelin avludaki kuyuya bakmış. Kendi kendine söylenmiş. Yarın öbür gün çocuğum doğacak. Büyüdükten sonra kuyunun yanına gelip, kuyuya bakarken, çizmeleriyle kuyuya düşerse ne olacak, diye ağlamaya başlamış. Çocuk daha doğmadan gelin ağlamaya başlamış. Ama bu kuyu bize lazım... Ancak çocuk için illa ki bu kuyuyu kapatmamız da lazım. Ya çocuk kuyunun içine düşerse?

Bunu gören kardeşi merak edip sormuş, sonra o da ağlamaya başlamış. Daha sonra teyzesi, kardeşi, kayınbabası, da gelmiş ve onlar da ağlamaya başlamış. Daha sonra dedesi gelmiş, niçin ağlaşıyorsunuz, diye sormuş. Meseleyi öğrenince onlara, bu çocuk daha doğmadı, daha çocuk doğmadan nasıl ağlıyorsunuz? Demiş. Peki bütün aile fertleri, bu çocuğu koruyamayacak mıyız? Bu kadar çok insan var, çocuk doğsa bile ona mukayyet olamayacak mıyız? Biz bu kadar çocuk büyüttük, bir sürü çocuk yetiştirdik, niçin hiçbiri bu kuyuya düşmedi şimdiye kadar? Bu kuyu çok çok eski bir kuyu, hiçbir çocuk düşmedi de bu mu düşecek? Demiş.

* * *

Kaynak Kişi: Zehra Reyhanoğlu / Yaşı: 75 / İşi: Ev hanımı / Düzenleyen: G.R



Nazım Hikmet Ran

15 Ocak
1902'de
Selanik'te
doğdu.
Heybeliada
Bahriye

Mektebi'ni bitirdi. Hamidiye
Kruvazörü'nde güverte subayı iken,
sağlık nedeniyle askerlikten ayrıldı,
bu arada ilk şiirlerini yayımladı.

1921 başlarında Kurtuluş
Savaşı'na katılmak için Anadolu'ya
geçti, Bolu'da öğretmen olarak
görevlendirildi.

Daha sonra Batum üzerinden
Moskova'ya giderek burada siyasal
bilimler ve iktisat okudu.

1924'te yurda döndü. Aydınlık
Gazetesinde yayınlanan yazı ve
şiirleri yüzünden on beş yıl hapsi
istenince yeniden Sovyetler
Birliği'ne gitti.

1928 Af Kanunu'ndan
yararlanıp tekrar yurda döndü.



Resimli Ay dergisinde çalışmaya
başladı.

1932'de yeniden dört yıl hapse
mahkûm olduysa da, bu kez Onuncu
Yıl Affi'nden yararlandı. Gazetecilik
yaptı, film stüdyolarında çalıştı.

1938'de orduyu ve donanmayı
isyana teşvik ettiği iddiasıyla 28 yıl 4
ay hapis cezasına çarptırıldı. Çankırı
ve Bursa cezaevlerinde yattı.
1950'de özgürlüğüne kavuştuysa da
sürekli olarak izlenmekten
kurtulamadı; kitaplarını yayımlatma,
oyunlarını oynatma olanağı
bulamadı. Askere alınması
kararlaştırılınca Romanya üzerinden
tekrar Moskova'ya gitti.

1951'de T.C. yurttaşlığından
çıkarıldı.

3 Haziran 1963'te bir kalp krizi
sonucu yaşama veda etti.
Moskova'da Novodeviçye
Mezarlığı'nda toprağa verildi. Ve
halen orada yatmaktadır.

BULUTLAR ADAM ÖLDÜRMEŞİN

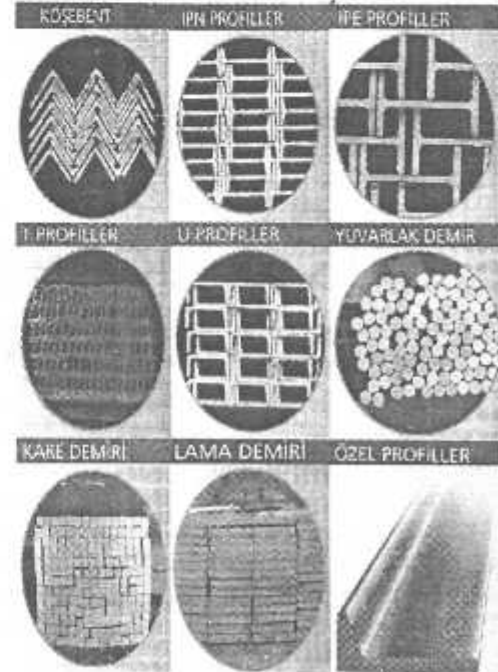
Analardır adam eden adamı
aydınlıklardır önümüzde gider.
Sizi de bir ana doğurmadı mı?
Analara kıymayın efendiler.
Bulutlar adam öldürmesin.

Koşuyor altı yaşında bir oğlan,
uçurtması geçiyor ağaçlardan,
siz de böyle koşmuşunuz bir zaman.
Çocuklara kıymayın efendiler.
Bulutlar adam öldürmesin.

Gelinler aynada saçını tarar,
aynanın içinde birini arar.
Elbet böyle sizi de aradılar.
Gelinlere kıymayın efendiler.
Bulutlar adam öldürmesin.

İhtiyarlıkta aklına insanın,
tatlı anıları gelmeli yalnız.
Yazıktır, ihtiyarlara kıymayın,
efendiler, siz de ihtiyarsınız.
Bulutlar adam öldürmesin.

Nazım Hikmet RAN



Edip DEVECİ

Konarlı Mh. Atatürk Cad. No.38/A
KARAAĞAÇ / İSKENDERUN
Tel. : (0-326) 618 37 95
Fax : (0-326) 618 60 84
Cep : (0-532) 565 30 22

- * Lama - Silme - Kare Demir
- * Kösebent
- * Kutu Profil
- * Profil Boru
- * Galvanizli Boru
- * Galvaniz Sac
- * Güneş Enerjisi Malzemeleri
- * Galvanizli Sac Kolektör
- * Izocam
- * Superlit
- * Galvanizli Trapez Sac



İSKENDERUN DEVLET HASTANESİ ESRARINI KORUYOR

Çalışan personelden tasarruf etmek gayesi ile zaten bölgeye yetmeyen iki hastane bire indirilince sağlık hizmetlerinde de problemler artmaya başladı. İskenderun devlet hastanesi eski binasının çocuk ve diş hastalıkları ünitesine terk edilmesinden sonra İskenderun'da tek devlet hastanesi olarak hizmet verdirilmeğe başlayan devlet hastanesi ile işler iyi gitmeye başlandı. Aşırı yükten alt yapısı yetmeyen hastane, gün geçmiyor ki bir problem karşılasın. Önce ameliyathane yetmediğinden dolayı tadilat yapılmaya başlandı. Elektrik alt yapısı yetmedi elektrikle ilgili kısıntılar başladı. Yazın klimalar kışın kaloriferler çalışmadı. Kışın hastalar dondu, yazın ise kavruldu durdu. Bilgisayarın kapasitesi yetmedi insanlar bilgisayar yetersizliği nedeniyle kayıt işlemlerini yaptırılmayınca saatlerce bilgisayarın azizliğine uğradı. Tüm İskenderun'un acil hizmetleri bir odaya sıkıştırıldı. 60 metre karelik odada aynı anda 10 hastayı muayene etmeye çalışabilen acil servisinde hizmet verilmeye çalışıldı. 10 hasta, 20 hasta yakını, 10 sağlık personeli en azından 40 kişi eder. 60 metre karelik odada 40 kişinin bulunması zaten başlı başına gerilim ve stres yaratan bir durum oluşturuyor. Acil trafik kazaları da eklendiği zaman acil

hizmeti adeta kitleniyor.

Alternatif olarak düşünülen İskenderun Devlet Hastanesi inşaatı 15 yıldır neden bitirilmez bilinmiyor. İhaleler yapılıyor, ihaleler bozuluyor ama hastane bitirilemiyor. Ve bu işin sorumlusu da yok, hesap soranı da.

Sayın valimiz Nusret MİROĞLU yeni hastane inşaatının yapımını yargıya taşıdı. Ancak görevden alınarak merkeze çekilmesi insanlarda değişik düşünceler yarattı. Sayın valimizi hastane ile ilgili bugüne kadar gösterilmeyen hassasiyeti göstermesinden dolayı kutluyoruz. Yeni devlet hastanesi binasının bir an önce hizmete açılmasını diliyoruz.

Eğitim ve sağlık kurumları tasarruf yapılmaya gereken en son kurumlar olması gerekir. Deneme ve yanılma metodu ile İskenderun'da sağlık hizmeti yürütülmemeli önümüzdeki 50 yılın hedeflenmesi, belirlenmesi ve sağlık politikasının plan ve projelerinin ortaya konulması fikrimizi tekrarlıyoruz.

GEREKLİ OLAN YOLCU DURAĞI YAPILDI

İskenderun'a bağlı olmayan beldelerin dolmuşlarının Muammer Aksoy caddesinde (eski uyarlar otelinin karşısı), yolcu durakları olmaması nedeniyle hem halk hem dolmuş şoförleri büyük bir eziyet çekmekteydi. Yol kenarında bekleyen yolcular alınırken trafik tıkanıyor. Yolcularda o sırada acele arabaya bineyim derken büyük zorluklar ve tehlikeler yaşıyordu. İskenderun belediyesinin orada içe doğru kavis yaparak ana yoldan ayırarak dolmuşlara yer vermesi, yolun tıkanıklığının giderilmesini sağlaması bir yana halk arasında da takdirle karşılandı.

USTA ÖĞRETİCİ KURSLARI BAŞLIYOR

İşverenlerin yanında çalışan çırakların eğitimlerini almalarını sağlamak amacıyla TC İskenderun Mesleki Eğitim Merkezine göndermeleri için ustalık belgesinin yanında usta öğretici belgesinin de olması gerekmektedir. Usta öğretici belgesi kursları temmuz ayı içerisinde açılacaktır. Ağustos ayı içerisinde de ikinci kurs planlanmaktadır. Usta öğretici belgesi almak isteyenlerin okula başvuru yapmaları gerekmektedir. Öğrenciler okula haftada bir gün gitmektedirler ve bu öğrencilerin sigortalarını okul kendisi üstlenmektedir.

DENİZANASI

YANMALARINDA İLK YARDIM

İskenderun'dan arsusa kadar tüm sahillerde denizanaları görülmeye başlandı. Bu durum denizin keyfini çıkarmak isteyenleri tedirgin ediyor. Uzmanlar denizanalarının bulunduğu zamanlarda tişörtle denize girmenin etkiyi azaltacağını belirtmektedirler. Yaşadıkları denizlere göre boyları, renkleri ve zehir şiddetleri değişen denizanalarının, ölü olsalar bile dokunaçlarındaki zehir etkilidir. Denizanasının etkisi zehirin miktarı ile ilgilidir. Ülkemizde öldürücü düzeyde zehirli denizanası türleri yaşamamakla birlikte, bunların uzantılarında bulunan yakıcı kapsül hücreleri, deriyle teması sonucunda patlar ve zehirini deriye bırakmasıyla yanma ve kaşıntı başlatır. Kaşıntı daha sonra yerini acıya bırakır. Bu acının önemsiz bir kaşınma ve ovuşturma ile geçştirildiği zannedilse de bazı kimselerde nefes darlığı, bulantı ve mide krampları görülebilir. Denizanaları ile temas olduğu takdirde yapılabilecek ilkyardım; kızaran bölge tuzlu su ile yıkanmalıdır, bölge kesinlikle tatlı su ile yıkanmamalıdır. Tatlı su deriye yapışan zehirli hücre kapsüllerini patlatıp derimize daha çok zarar vermesine sebep olacaktır. Bir poşet içinde buz kompleksi yapılabilir. Daha sonra bölge amonyakla temizlenebilir. Yanma olan bölgede meydana gelen tahriş fazla ise mutlaka bir hekime gösterilmesi gerekmektedir.