



Arsuz ve Karaağaçlılar Kültürel
Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği
AK-DER'in ÜCRETSİZ YAYIN ORGANIDIR

Yeşil

ARSUS

Sayı: 64 Mart 2010
Üç ayda bir yayınlanır

ARSUS BÖLGESİNDE OLAĞANÜSTÜ HAL

-İskenderun-Arsuz karayolu bitme aşamasına geldi.
-Arsuz-Samandağı sahil karayolu çalışmaları devam ediyor.
-Bölgenin özellikle İskenderun karayolu boyunca imara açılmış olması
-Bölgede belirli yerlerin turizme açılması ve turizm yatırımları ile ilgili söylentiler bölgeyi hareketlendirdi.
Bugüne kadar görülmemiş olağanüstü bir durum oluştu. Emlak piyasası tavan yaptı. Emlağını satan pişman oldu alan ise iyi bir yatırım yapmış olmanın mutluluğunu yaşadı.

Hatay Köy Hizmetleri ve Turizm Komisyonu başkanı Hatay il genel meclis üyesi Emin Dönmez ile yaptığımız söyleşide:

-İmarla ilgili gelişmelerin yeteri kadar halka anlatılmadığını bu yüzden toprağını elinden çıkaran yerli halkın mağdur olduğunu, çevre il ve ilçelerden yatırım yapanların çoğunlukta olduğunu ve kazançlar içinde olduklarını ifade etti. Halkı bilgilendirmenin belediye başkanlarının görevi olduğu belediye başkanlarının Hatay Valiliği il özel idare ile diyaloga girmeleri ve aldıkları bilgileri halka aktarmaları gerektiğini söyledi.

Arsuz-Samandağı yolunun bitmek üzere olduğu özellikle köylerin su ve yol sorunlarını hallettiklerini söyleyen Emin Dönmez, bölgeye canlılık getirecek marina ve turizm tesisleri projelerinin en kısa zamanda hayata geçirileceğini beyan etti.



AKDER OLARAK YAPTIĞIMIZ GÖRÜŞMELER SONUCUNDA:

- Bölgeye yapılan İskenderun-Arsuz yolunu gecikmiş en büyük yatırım olarak görüyoruz.
- Turizm bölgesi olarak İskenderun'dan Konacık'a kadar olan bölgede sadece Akçalı ve Gökmeydan sınırları içinde kalan 1000 dönümlük hazine arazinin turizme açılmış olmasını yadırgadık. Bölgenin en önemli turizm patentli Arsuz ve Gülcihan neden bu kapsam dışındadır bilinmez. Özellikle turizm potansiyeli yüksek olan Gülcihan haketdiği yerde olmaması ve bu hususta hiç bir girişimin yapılmaması bize düşündürücü geliyor.
- Bölgenin imarı gibi tarihi bir düzenleme yapılırken vilayetin belediye başkanlarının bilgilendirmemesi, belediye başkanlarının da halkı bilinçlendirme gayreti içinde olmaması bölge halkını mağdur etmiş ve çevre il ve ilçelerden gelen birçok yatırımcıya rant sağlamıştır. Bu rantlardan en fazla kimlerin kismetlendiği ve bölgeye neler vereceklerini zaman gösterecek.
- Türkiye'nin kış sebzesi ambarı olarak bilinen Karaağaç-Arsuz ovasında tarım alanları ne kadar korundu? Tarım alanları ile ilgili Tarım Bakanlığına bağlı uzmanların görüşleri ne kadar gözönünde tutuldu? Dünyanın sayılı verimli tarım alanları içinde bulunan bölgemizin tarım alanlarının geleceğinden kuşkuluyoruz var. Kuşkuluyuz çünkü; yıllardır sözkonusu edilen başta Gönen çayı sulama barajı ve hidroelektrik santrali olmak üzere birçok tarım projesi adeta rafa kaldırıldı. Hidroelektrik santral yerine Arsuz-Karaağaç bölgesine konulması dedikodusu yapılan termik santrali yapımını aklımızdan bile geçirmek istemiyoruz. 'ACABA' sorusu beynimizi kurcalıyor.

NESRİN TOPALOĞLU

BİR ZAMANLAR ARSUZ YÖRESİNDE TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

Baş tarafı akder dergisinin
63. sayısında

Senenin belirli günlerin de kutlanan 100'e yakın bayram var. Ay (kameri) ve güneş takvimine göre kutlanırlar. kurban, ramazan, ğadir, fıraş, mübahale, tesi günü, salib, tecelli bu bayramlardan bazılarıdır. Ğadir bayramı, en büyük bayram olarak kabul edilir, o gün hiç bir iş yapılmaz, diğer inançtan olan insanların bu güne uyum gösterdiği görülür.

Ayrıca bayramlar dışında geleneksel olarak rumi takvime göre bereket ve bolluğun simgesi olarak kutlanan özel günler de vardı. Evvel temmuz (14 temmuz), evvel tışrin (14 şubat), evvel nisan (14 nisan), evvel edar (14 mart), sene-i barbara, kiddes günü (19 ocak), ayd sabataş (30 mart yumurta bayramı) günleridir.

Eskiden coşkulu bir şekilde kutlanan bu günler aile ve akrabaların bir araya gelmesi için vesile olmuştur. Miladi takvimde ayın 14'üne denk gelen gün rumi takvimde ayın ilk günüdür. "evvel" arapça ayın ilk günü demektir.

Evvel temmuz; hasadın, bereketin ve bolluğun kutlandığı bir gün olup, 5000 yıldır Hızır a.s makamında kutlanmaktadır.

Evvel edar, ipekböceği hasadı sebebiyle "hariri" denilen dövülmüş buğday, süt ve şeker karışımı bir sütlaçla, evvel tışrin içli köfte ile anılan bir gündür.

Yumurta bayramı, baharın gelişi nedeniyle şenlikler eşliğinde miladi 30 mart'ta Akçalı'da çok eski zamanlardan beri kutlanan bir gündür. 14 Nisan tarihinde Gözcüler beldesinin Çetellik mahallesinde tekrarlanmaktadır. Yöre kültürünün bir parçası olan yumurta bayramında haşlanmış yumurtalar, tokuşturulur.

Sene-i barbara (barbara yılı) ;

geleneksel bir gün olarak kutlanmasına rağmen dini bir işlevede sahiptir. Nuh'un tufandan kurtulduğu gündür. yedi çeşit baklagil yemeğiyle 17 aralıkta anılan bir gündür.

Kiddes günü; Bu günün önemi Hz. Yahya'nın Hz. İsa'yı Ürdün'de bir nehirde kutsamasından gelir. Eskiden bol verim vermesi için ağaçlara toprak atma geleneği ve nehirde yıkanmanın hastalıklardan koruyacağı inancı vardı.

Ramazan ayının 1, 17, 19, 21 ve 23 kutsal gecelerinde "Leyl-i" yapılır. Bu kutsal gecelerde

namaz kılınır. Bir aylık oruç bitiminde de bayram olur. Arapça'da "Leyl" gece, "ay d" bayram

anlamındadır. Bayramlar, arife günü öğleden sonra başlar, ertesi güne kadar sürer. Bu kutsal gece ve bayramlarda kurbanlar kesilir. Hiç bir şekilde dişi kurban kesilmez. Kesilen kurban etlerinin bir kısmı çiğ olarak dağıtılır, bir kısmı da haşlanarak yufka ekmeğine sarılır. pilav, kuru fasulye ya da "herise" yapılır. "herise" buğday ve etin büyük kazanlarda pişirilip özel tokmaklarla dövülmesiyle hazırlanan bir yemektir. Hazırlanan et ve yemekler zengin fakir demeden dağıtılır ve bu dağıtımda benlik kibirlik olmaz. Bayram sahibinin evinde namaz kıldıktan sonra cemaate bu yemeklerden ikram edilir ve ailelerine götürmeleri için kaplar doldurularak kendilerine verilir. Kılınan namaz, şekle, yere ve zamana bağlı değildir. Her mekan ve zamanda, uygun hal üzereyken Allah'a yönelmek, O'nu yüceltmek temel ibadet sayılır. Hac, Zekat, Şehadet hak bilindir. Bunlar şekilde değil, özde insanı olgunlaştırmalı. Yalan, haram, haksızlık, zulüm olmamalı.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Dr. Gönül G. Reyhanoğlu
(gonulgokdemir@gmail.com)

HATAY'DA MODERN BİR AŞIK: NİHAT ÇAY

Antakya'da sınıf öğretmeni olarak görev yapan, 1971 Samandağ doğumlu Nihat Çay'ın sanata karşı ilgisi lise yıllarında resimle başlamıştır. Bu yıllarda yoğun şekilde yağlı boya, hatta duvar boyama çalışmaları yapmıştır. Müzikle tanışması ise, daha sonraki yıllarda üniversite yıllarında olmuştur. Kendi ailelerinde müvvel (ağıt) söyleyen nenesi dışında müzikle uğraşan birilerinin olmadığını belirtmektedir. N. Çay üniversite yıllarında ilgilendiği özgün müzik ve halk müziğiyle birlikte, saza da ilgi duymaya başlamış. Hatay'da bağlama-saz kültürü pek olmamasına karşın, kendisi saza ilgilenmiş, bu konuda araştırmalar yapıp, hobi olarak da saz yapmaya başlamıştır. Özellikle Neşet Ertaş'ın sazi ve sözünden etkilendiğini söyleyen N.Ç, bununla birlikte klasik Arap müziğinde vurmali-üflelemeli çalgılar kullanan ve Neşet Ertaş'a benzer temalar işleyen Lübnanlı sanatçı Vedii El Safi ve beğenerek dinlediği Şivan Perver ve bazı Suriyeli sanatçılardan da etkilendiği.

Önceleri etkilendiği, kendine usta seçtiği sanatçıların parçalarını söyleyen N.Ç zamanla kendi bestelerini oluşturmaya başlamış. Herhangi bir kursa gitmeyen N.Ç kendi kendine saz çalmayı öğrenmiş. Elektro-kültür dönemi aşıklarından olan Nihat Çay, usta malı türkülerini-şarkıları, onların kasetlerinden CD'lerinden dinleyerek kendini geliştirmiş, önce usta malı söylemiş zamanla kendi ürünlerini vermeye başlamış. Özellikle sosyal yaşam ve toplumsal sorunlar konularına değinen N.Ç, Hatay bölgesindeki insanların günlük yaşamını, tarihte yaşadıklarını, toplumsal sıkıntılarını, özlemlerini, neşelerini dile getirmektedir. Türkülerinde halk deyişlerini, yöresel motifleri ve tipleri kullanmaktadır. Genel olarak da dörtlükler şeklinde ve kafiyeli şekilde söylemektedir.

Yöresel ağzın ve kültürün zamanla kaybolmasından kaygı duyan N.Ç, Hatay Arapçasıyla ve bölgeye özgü geleneksel unsurları da kullanarak türkülerini üretmektedir. Sadece türkü söylemek ve üretmekle yetinmeyen N.Ç, araştırmacı bir kimlikle, manzum ürünlerle ilgili olarak köy köy gezerek araştırmalar, derlemeler yapmaktadır. Bölgenin "finnen" adı verilen, bir müzik aleti olmadan destan, ağıt, türkü ve manilerini icra eden "aşık-ozan"larının söylediği unutulmuş, unutulmaya yüz tutmuş ürünlerini, kimi zaman aynen kimi zaman yeniden düzenleyerek, gün yüzüne çıkarmaktadır. Sazla ve yöresel ezgilerle türkülerini söyleyen, türkülerinde "Ebu Zeynep" mahlasını kullanan, Nihat Çay modern bir

aşıktır.

Nihat Çay'ın ilk çalışması "Nemi Ye Bitti", kızı Zeynep'i uyuturken icra ettiği bir ninnidir. Ninnide bir nene torununa seslenmektedir.

İki köy arasında geçen, ödünç alınan bir eşeği konu alan Taher adlı parça ise dönemin finnenlerinden olan Süleyman Reyhani'ye aittir. O dönemlerde birçok finnen tarafından akşamları toplanıldığında, eğlencelerde, düğünlerde genelde bir darbuka veya zıbir eşliğinde veya müziksiz olarak söylenmiş, söylenirken halaylar çekilmiş 16 dörtlükte oluşan bir türküdür. Hikayesiyle birlikte söylenen bu türkünün 9 dörtlüğünü okuyan N.Ç, orjinallliğini koruyarak söylemiştir.

Kendisini ünlü yapan ve oldukça beğenilerek dinlenen "Mes'ud Bil Suud" ise, Hatay'da yaşayan ve Suudi Arabistan'a işçi olarak çalışmaya giden insanların ortak dramını, anlatan tiatral konuşmalar, taşlamalarla bezenmiş sosyal içerikli bir türküdür. Bu türkü hem komik hem de ironik bir özelliğe sahiptir. Her aileden en az bir kişinin yurt dışında işçi olarak çalışması, yaşananların bölge halkının yakından bildiği konular olması, söyleyişin halk ağzıyla olması, ülke sınırlarını aşarak Suriye, Sudan, Libya, Lübnan, Suudi Arabistan gibi birçok ülkede de çok beğenilip dinlemesine neden olmuştur. O kadar ki birçok kişi Nihat Çay'ı "Mesut Çay" veya "Ebu Mesut" olarak tanımaktadır.

Daha sonra da bu türkünün devamı olan "İca Mes'ud" adlı türküye bestelemiştir.

Mesut parçasından sonra Haydar adlı parçasında da çiftçilerin yaşadıkları sıkıntıları anlatılmaktadır.

Diğer bir ürünü olan ve Ebu Zeynep mahlasını kullanarak son dörtlükte kendine seslendiği Selma adlı parçada da, erken yaşta evlendirilen kızların dramatik durumunu konu alır. Bir sonraki çalışması ise Heşiş'tir. İki dörtlükten oluşan bu türkü, özellikle günümüz gençliği ve onlarla ilgili sıkıntıları ironik bir şekilde sergiler.

Düğünlerde veya kinada kadınların söylediği "hah ha" diye başlayan ve bir dilek bir dua kimi zaman da bir laf atma veya taşlama içeren "düğün manileri" ne de çalışmalarında yer vermiştir. CD'sinde bölgeden Rahide Işık adlı bir bayanla karşılıklı söyleme şeklinde bunları seslendirmiştir.

N.Ç'nin seslendirdiği bir başka türkü ise bir destana aittir. Samandağ bölgesinde Fransızlar döneminde (1930'lu yıllar) yaşayan Cemil Hayek adında bir delikanlının kız kardeşi zengin bir genç



tarafından tacize uğrar. Daha sonra o zengin genci öldüren Cemil Hayek, Fransız askerlerince yakalanır Halep cezaevine gönderilir, ancak hapisten kaçır. Uzun dönem Fransızlardan kaçan Hayek'in yaşamı ve Fransızlarla mücadelesi bölge halkının dilinde bir kahramanlık destanı haline alır. Dönemin finnenlerinden de söylenmiş bu destanı N.Ç yeniden düzenleyerek seslendirir.

Evvel-Temmuz adlı parça ise Hatay'a özgü, 14 temmuzda kullanılan bir bahar bayramı-haşat bayramını konu alır. Bu tarihte bölge insanı güzel elbiselerini giyer, deniz kenarına gider gezerdi. Denize yakın olmayan bölgede yaşayanlar ise yaylalara gezmeye giderdi. Finnen Ulus Büyükaşık da, bayram günü herkesin güzel elbiseler giymesini, eğlence yerine gidışı, çekilen halayları, piknik alanında yapılanları, kafiyeli şekilde, 13 dörtlükten oluşan bir türküde dile getirmiş, eğlencelerde bir araya gelişlerde söylemiştir. N.Ç de bu eseri yeniden düzenleyip seslendirmiştir.

Yaşadıklarından, gördüklerinden yola çıkarak türkülerini söyleyen N.Ç, Medini adlı parçada modern şehir hayatını eleştirmektedir. Parçada, şehre gitmek isteyen bir çocuğa, nenesi şehir hayatındaki olumsuzlukları anlatmaktadır.

Bir diğer parça ise Filistin'le ilgilidir. "Palastin" adlı bu parça, Müslümanların ve barış savunularının İsrail'in saldırıları üzerine suskun kalmalarını anlatıyor.

Bu çalışmaların yanında "Ye İmmi" (söz-müzik Nihat Çay) gibi gurbete çalışmaya gidenleri anlatan, "Fenn Kora" (söz-müzik Nihat Çay), "Nivsen" (söz-müzik:Nihat Çay) gibi zamanında Kore'ye savaşmaya gidenleri anlatan birçok kendi parçasını ve "Ye yemö"-(anonim), "3 aşk el kuca" (anonim), "hediyya" söz (anonim)- gibi anonim parçaları ayrıca "Dakkil sımsem" adlı Arapça anonim bir geleneksel çocuk oyununun şarkısını da söylemektedir.

Bölge halkı N.Ç'yi yöresel ağzı, yöresel motifleri kullanması, halkın geçmişine dair öğeleri gün yüzüne çıkarması, geleneksel söyleyişleri söylemesiyle kendine çok yakın bularak çok sevmiştir. Kısa zamanda da ünü hem bölgeye hem de birçok ülkeye yayılan Nihat Çay'ın internette kendine ait sitesi bulunmakta, türkülerini ve onunla ilgili haberler yüzlerce insan tarafından paylaşılmaktadır. Ancak N.Ç bölge halkının onu çok sevip sahiplenmesine karşın büyük sanatçıların sahip çıkıp kendi sesini duyurması için destek olmadıklarından yakınmaktadır. Umarız N.Ç, en kısa sürede hak ettiği güzel yerlere gelir.



AİLE HEKİMLİĞİ NEDİR?

13.ARALIK 2010 tarihinde ilimizde de uygulamaya başlanan Aile hekimliği uygulaması yaklaşık iki ayını doldurdu. Geçiş dönemindeki sıkıntıların bir an önce giderilmesi ve karmaşanın önüne geçilmesi hem siz halkımızın hem de hekim ve diğer sağlık çalışanlarının yararına olacaktır.

Aslında daha önceki SAĞLIK OCAĞI sisteminde pek farkı olmasa da sağlık insan gücü (hemşire Sağlık memuru ve diğerleri) istihdamını azalttığı için hekim yanında bulunan tek sağlık çalışanının iş yükünü bir hayli arttıracığı görünüyor. Ayrıca temel amaç olan kişilerin ailece bir hekim tarafından izlenmesi olduğu halde aile bireyleri köylerde oturuyor bazıları şehirde çalışıyorsa aile hekiminden hizmet almakta güçlükler yaşanacağını sanıyorum.

İşçiler memurlar yani tüm çalışanlar günün mesai saatleri bölümünü farklı belde hatta ilçelerde geçirdikleri için aile hekimleri ile kolayca karşılaşamayacaklar gibi görünüyor. Bunun yanı sıra basına da yansıyan haberlerde de görüldüğü üzere halkta Aile hekiminin 24 saat, hatta her istendiğinde eve gelerek muayene yapacağı düşüncesi yanlış bir şekilde anlatılmakta veya anlaşılmaktadır. Aslında böyle bir görevi olmadığı halde tartışmalara yol açabilmektedir.

Şimdi de biraz Aile hekimliğinde ideal tanımlara yer verelim. Bir daha ki yazımızda buluşmak üzere SAĞLICAKLA KALIN:

AİLE HEKİMİ KİMDİR?

Aile hekimi; yaş veya cinsiyeti ne olursa olsun, kişiyi bir bütün olarak incelemek için eğitilmiştir. Akut ve kronik hastalıkların tedavi edilmesine ek olarak, hastalıkların gelişmesini önlemek amacıyla düzenli sağlık taramalarını gerçekleştirir ve sağlıkla ilgili konularda danışmanlık hizmetini sağlar. Aile hekimi tarafından tespit edilen sağlık sorununun tedavisi, başka bir uzmanlık dalını ilgilendiriyor ve spesifik tedavi gerektiriyorsa, kişinin bu hizmete ulaşmasında koordinasyonun sağlanması da aile hekiminin görevidir.

Dr. M. Riyat KIRMIZIOĞLU
Hatay Tabip Odası Yön. Kur. üyesi



AİLE HEKİMLİĞİ

UYGULAMASININ AMACI NEDİR?

Aile hekimliğinin amaçları şu alt başlıklarda özetlenebilir: Erken tanı ve tedaviyi sağlamak, Sağlık ile ilgili tüm konularda ilk değerlendirmeyi yapmak, Sorumluluğu altındaki kişilerle sürekli ilişki halinde olarak onları izlemek,

Birinci basamakta verilmesi gereken bireye ve topluma yönelik koruyucu sağlık hizmetlerini sunmak, Kronik hastalıklarda sürekli bakım ve tedaviyi sağlamak, bu tür hastalığı olan kişileri izlemek, Bireylerin yaşam kalitelerini ve sağlık düzeylerini geliştirmeye çalışarak toplumun gelişmesine katkı sağlamak.

AİLE HEKİMİMİZİ NASIL ÖĞRENEBİLİRİZ?

Başlangıçta aile hekimlerine coğrafi tabana dayalı bir nüfus sağlık müdürlüklerince dağıtılmaktadır. Aile hekiminizi öğrenmek için bulunduğunuz ilin sağlık müdürlüğü ya da il aile hekimliği derneği sitelerindeki ilgili bölümlerine girmeniz yeterlidir. "aile hekimini bul linklerinden ulaşabilirler. Sağlık bakanlığının da <http://sbu.saglik.gov.tr/sbahbs/> adresinden aile hekimlerine ulaşabilirler. Bölgemiz için atanan aile hekiminizden memnun değilsek nereye başvurabiliriz? Yeni başlayan sistemde ilk 3 ay aile hekiminizi özel durumlar haricinde değiştirmek mümkün değildir, sonrasında tercih ettiğiniz aile hekimine giderek gerekli formu doldurmanız yeterlidir.



NEREYE

Em. Öğr.Nurettin ERBAŞ

HANGİSİ SAKINCALI?

Kimin aldığı karar kesin bilmiyorum ama ya hükümet ya da RTÜK olsa gerek televizyon dizilerinde sinema filmlerinde sigara sahnesi olduğu zaman o görüntüyü bir şekilde kapatıyorlar.

Amaç toplumu bu tür zararlı alışkanlıklardan korumak; gençlerimizi, çocuklarımızı olumsuzluklardan görüntü bile olsa korumak. Aslında tartışılabilir bir konu.

Acaba gerçekten amacına ulaşıyor mu? Ya da hani yasaklar ilgi çeker örneği sigaranın bir çeşit reklamı mı yapılıyor? Hepimizin malumudur yasaklar hep cazip gelir insana...

Başarıya ulaşırsa elbette ki güzel. Hatta süper bir uygulama. Ben; değil Türkiye de dünyanın her tarafında sigaranın yasaklanmasından yanayım. Benim üzerinde durmak istediğim konu sadece sigara konusu değil.

İçkiyi de katmak istiyorum. Rakı, viski, bira ve her türlü alkollü içkiler vücuda zararlı değil mi? Sigara o kadar zararlı ise alkol masum mu? Peki, alkol içeren sahneler görüldü zaman neden perdelenmiyor,

neden kapatılmıyor?

Hani bir söz vardır ' bu ne perhiz bu ne lahana turşusu' değil mi ya?

Sağlıklı günlere...

EĞİTİM...

Eleştirim yine televizyon kanallarına... Bugün ülkemizde yüzlerce televizyon kanalı var. Özel, ulusal ya da yerel...Yayın akışlarına bakıyorum da 24 saatlik yayın akışı içinde her kanalda en az 5-6 dizi evlilik ,arkadaşlık programı bir kaç saati bulan müzik eğlence yemek programları...lyi güzel hoş da eğitim öğretime dayalı kaç kanalda kaç program var?Milyonlarca öğrencinin milyonlarca lira ödeyerek LGS , ÖSS ,LYS, KPSS vb. sınavlara hazırlandığı kitap ve çeşitli yayınları aldığı bir ortamda bu öğrencilere yönelik program yapılamaz mı?Dershaneye gidecek yayın alacak parası olmayan binlerce öğrenciye destek olacak ;Anadolumuzun ücra yerlerinde ki binlerce öğrenciye bu alanda hizmet yapılamaz mı?

Biliyorsunuz eğitim bir ülkenin geleceğinin temel taşıdır, temel yapıdır. Herkes okusun, herkes tahsil görsün felsefesi doğrultusunda çalışmalar yapılamaz mı? Bugün ülkemiz de televizyonun girmediği ev yok gibi. Şurası da bir gerçek: Topluma inmenin bir şeyler vermenin en kolay en etkin yolu televizyondur. Görselliştir.

Çok değil günde 2-3 saatlik bir program, uzman öğreticiler tarafından anlatılacak dersler, örnek sorular ve çözümleri, püf noktalar gibi hususlar ele alınırsa ne güzel olur değil mi?

Nereye gidiyoruz demeyeceğim. Nereye gidelim, nasıl gidelim? Bu güzel ülkenin güzel insanını nasıl eğitelim? Onu diyeceğim...

BELEDİYELERİN HİZMET ALANLARI

Belediyeler kamu hayatının en dinamik, en değişken, en canlı bölümünde hizmet vermektedir. Toplum hayatı ile ilgili, sosyal, ekonomik ve kültürel gelişmeler öncelikle belediyeleri ilgilendirmektedir. Belediyeler insanların ailelerinden sonra gelen en yakın birlikte yaşam ortamlarıdır. İnsanların sosyalleşmeyi, demokrasiyi, topluma mensubiyet duygusunu yaşayabilecekleri, bilgi, düşünce ve hayallerini ortaya koyabilecekleri birimlerdir.

Çağdaş, modern devletlerde Belediyeler güçlerini mekanizmalardan ve geçerli hukuk kaynaklarından alırlar ve amaca uygun bir şekilde uygulamaya koyarlar. Aksi takdirde uygulama birliğinin ve kamu hizmetlerinde adaletin temin edilmesi mümkün değildir. Bu sebepten dolayı Belediyelerimizin gitgide önemi artmakta olup, biz toplum olarak yaşadığımız il, ilçe ve belde belediyelerinin ne derece hukuka ve gelişen değerlere sahip çıktığını siz değerli okurlarımıza bırakıyorum.

M.Cevat AYDEMİR

SAHİBİ Arsus ve Karaağaçlılar Kültürel ve Dayanışma Derneği Yönetim Kurulu Yazı İşleri Müdürü Mitad MURT Yaz. Adresi: Prof. Muammer Aksoy Cad. No.28 Sarıkonak Apt. Zemin Kat İSKENDERUN	HUKUK DANIŞMANI: Av. Nesrin REYHANOĞLU Av. Ahmet BİLEN (İmzalı yazılar yazarın kendi görüşünü belirtir.) YAZI ve ARAŞTIRMALAR: Nurettin ERBAŞ Nesrin TOPALOĞLU	Dizgi ve Baskı: ESİN OFSET GAZETE VE MATBAACILIK Yasemin Karali Sanayi Sitesi 316 Sk. No:23 Hatay/İskenderun Tel: 0326 615 6004 Fax: 0326 616 28 70 e-mail: esinofset@hotmail.com	AKDER YÖNETİM KURULU: Müntecep BAYRAM Davut BAYAR Cevat AYDEMİR Sadık UYGUN, Serkan KIRMIZIOĞLU Denetim Kurulu: Mitad MURT, Talat ÇİÇEK ve Muli UYAR
---	--	--	---

Termik santral ölüm demektir!

Son günlerde küresel ısınma ve buna bağlı iklim değişikliklerinin neden olduğu sorunlar oldukça tartışılır oldu. Doğa felaketlerinin kapitalizmin etkisiyle daha katmerli sorunlara neden olduğu biliniyor. Susuzluk ya da sel baskını gibi olaylar egemen sınıf adına ülkeyi yönetenlerin uygulamalarının ürünü olabiliyor. Bu kimi zaman alınmayan önlemler, kimi zaman da bilinçli tercih sonucu yaşanıyor.

Sermaye sözcülerinin bilinçli tercihlerinin bir örneği de termik santraller konusundaki ısrardır. Çevre ve insan sağlığı açısından zararlarının bilinmesine rağmen termik santrallerde ısrar edilmesi bir avuç kapitalistin çıkarını korumaya yöneliktir. Bunun bedeli ise katledilen insan ve çevre sağlığıdır.

Termik santraller ve zararları konusunda kısa bir özet yaparsak sermaye devletinin bir avuç insanın çıkarı uğruna neleri feda ettiği daha iyi anlaşılacaktır.

Termik santraller, sağlığa ve doğaya zararlı radyoaktif atıklar üretmektedir. Türkiye Atom Enerjisi Kurumu'nun araştırmalarına göre, termik santrallerin bacalarından çıkan partiküller ve kazandan alınan külde radyoaktivite vardır. Rüzgar ve yağış etkisi ile küller çevreye yayılmakta veya toprak altına sızarak yeraltı sularının kirlenmesine neden olmaktadır. Termik santrallerden kaynaklı hava kirliliği yaşandığı ve radyoaktif maddelerin insan sağlığına etkileri ise pek çok bilimsel çalışmaya konu olmuştur. Merkezi sinir sistemi bozuklukları, anormal doğumlar, solunum yolu hastalıkları, gelişme

bozuklukları, öğrenme yeteneğinde azalma, kalp hastalıkları, cilt hastalıkları ve kanser gibi vakalar görülebilmektedir. Ayrıca termik santrallerden çıkan maddeler (SO₂/kükürtdioksit) asit yağmurları şeklinde havayı kirletmekte, toprak ve suyu etkilemekte, doğal bitki örtüsünü ve ormanları yoketmektedir. Asit yağmurlarının diğer zararlı etkisi ise, bakır (Cu) ve kurşun (Pb) gibi zehirli elementlerin içme sularına karışmasıdır. Termik santralin bulunduğu yöre halkı ise doğrudan bu tehditlerle karşı karşıyadır. Yanısıra termik santraller sonucu ortaya çıkan kirletici faktörlerin küresel ısınmaya katkısı olduğu bilinmektedir.

Termik santrallerin tüm dünyada yasaklanmasına neden olan bu zararlarının bilinmesine rağmen ülke toprakları sermayeye açılmıştır. Geçmişte termik santrallere karşı yürütülen mücadele sonucu yargı kararıyla yasaklanmasına rağmen faaliyete geçirilen termik santrallerin varlığı sermayenin tercihini özetliyor.

Termik santrallerin insan ve çevre sağlığı açısından ne gibi sorunlar yaratacağı, ne gibi riskler taşıdığı Yatağan örneğine bakılarak anlaşılabilir. Yatağan'da bulunan termik santral, neden olduğu uzun ve kısa vadeli sorunlar nedeniyle sürekli gündemdedir.

25 yıl önce Muğla Yatağan'da kurulan bu termik santral, kurulduğu günden bu yana yola çıktığı hava kirliliği nedeniyle gündeme gelmektedir.

Yatağan ve çevresinde ekin alanlarının yanı sıra doğal bitki örtüsü de giderek yok olmaktadır.

Son olarak 21 Ağustos'ta tıkanan baca gazı arıtma tesisi nedeniyle Yatağanlılar'ın yine sorun yaşadığı haberi basında yer aldı.

Termik santrallerin kısa ve uzun vadede yarattığı sorunlar sürekli gündemde iken yeni termik santral yapmak için sermaye devleti can atıyor. Sermayenin doymak bilmeyen kâr hırsı nedeniyle Silopi'ye, Adana ilinin Tufanbeyli ilçesine bağlı Kayarcık köyüne ve İzmir'in Aliağa ilçesine 2 termik santral yapılması planlanıyor. **İskenderun'un bazı bölgelerinde de termik santral kurulma çalışmalarının olduğunu bilmekteyiz.**

Sermaye çıkarları söz konusu olduğunda ısrarcı davranıyor ve kendi yasalarını bile tanımıyor. 1990 yılında Aliağa'nın Gencelli köyüne termik santral kurulması kararı alınmış, ancak yöre halkının örgütlü tepkisiyle bu karar iptal edilmişti.

Türkiye'nin en büyük çevre eylemi olarak tarihe geçen ve çevrecilerin ilk resmi zaferi olarak görülen bu eylemde 60 km'lik insan zinciri oluşturulmuştu. İzmir Konak Meydanı'ndan Gencelli köyüne uzanan insan zinciri eylemi sayesinde bakanlık kararı iptal edilmişti.

Şimdi yine aynı bölgedeki Gencelli ve Çakınlı köylerine 2 termik santral kurulması planlanıyor. Sermaye devletinin sözcüleri termik santrallerin ileri teknolojiyle çalıştırılacağını ve çevreye zarar vermeyeceği ileri sürerek halkı ikna etmeye çalışıyor. Bu sözcüler Yatağan gerçeği apaçık gözler önünde dururken bunları söyleyebiliyorlar.

YÜREĞİMDEKİ SANCI

OĞLUMA -3

Her ayrılığın ardında bir hüznün,
Hüznün ardında gözyaşı vardır.
Hani bir bilinmez gün batımında,
Sevenler el sallarken sevdiklerine
Bir tren düdüğünün
Bir vapur sireninin
Bir otobüs kornasının
Ezic, yıkık, buruk yüreklere
Bir hançer misali saplanması
Yer, bitirir, tüketir insanoğlunu
oğlum...

Hani bir haziran sabahında
Hani bir alacakaranlık ardında
Siyah böğürtlenlere konan
kekliğin

Yuvasına hasret kalan çığılı
Hani içli içli bir türkü söyler ya
Hani avcılarının avına düşen eşinin
Sevda türküsünü dile getirir
oğlum... Toprak;

Nasıl muhtaçsa yağmura
Delice esen lodosa, karayele
Fırtınalara,
Gökten pamuk gibi yağın kara
Yağarken de gaddarca ağaç
dallarına vuran doluya
Ve evladın dediği insanoğluna...
Biz nasıl muhtaçsak 'kara toprak'
Dediğimiz sevgi dolu toprak
anamıza

Sevdiklerimize kavuşmak
Hasretleri tüketmek, Ayrılıkları
yok etmek

Elbette ki çok güzeldir oğlum...
Ama gün gelir de göçüp giderken
sonsuzluğa

Yelken açarken o ürkütücü
karanlıklara

Arkada sevgi dolu bir eser,
Bir anı bırakmak gerek...
Sen insanları sevdikçe
İnsanlar da seni sever oğlum...

Em. Öğrt. NURETTİN ERBAŞ.

SANA SENDEN DAHA FAZLA ÜZÜLEN BİRİNE "ANNE"DEMİYORSAN EĞER,SEVGİLİN O KİŞİDİR. AZİZ NESİN

ADİLE AYGÜN'ÜN KATKILARIYLA

RUBAİ DR. ALİ ERBAŞ

AYNADA Kİ SEN
Vicdanı temiz olanın özünde
doğruluk YATAR.
Gerçek dost dediğin düşmanına
insanca BAKAR.
İhmal etme dostunu dost
hasreti dost YAKAR.
İs'in yanına giden is ; mis'in
yanına giden mis KOKAR.

BENDEN

SEN Kİ ASININ ÇOCUĞUSUN
HAYDİ ASİ UMUTMLAR
DOĞSUN YÜREĞİNE
YOLLARA BÖLÜN
YILLARA ÇARP KENDİNLE
TOPLA YAŞAMDAN ÇIKAR
KALAN NEDİR?
KALAN SENSİN
BEN BURADAYIM
SEN Kİ ASININ ÇOCUĞUSUN
HAYDİ ASİ UMUTMLAR
DOĞSUN YÜREĞİNE.

Anne melekler uçar mı?

Uçar.
- Bütün melekler mi?
- Evet.
- Peki bizim hizmetçi kız neden
uçmuyor?
Annesi şaşırır:
- Hizmetçi neden uçacakmış
kızım?
- Babam konuşurken ona hep
"Melegim!" diyor da.
Anne öfkeyle fırlar:
- Ya öyle mi, o halde az sonra
hemen uçar

Titanic

Ekleyen : Murathan Bostancı
bir gün hitler 3 esir yakalamış, bir hain
alman bir fransız ve bir yahudi. bunlara size
birer soru soracam eğer bilerseniz
serbestsiniz demiş .hitler hain olan almana
titanic kaç yılında battı diye sormuş alman
1912 demiş hitler tamam geç demiş .
fransıza kaç kişi öldü demiş fransız 1050
demiş .Hitler taman sende geç demiş.

Hitler yahudiye selenmiş say lan ölenlerin
adlarını.

DÜNYADAN
YALAN ZEKÂ İŞİDİR, DÜRÜSTLÜK İSE CESARET.
ZEKAN YETMİYORSA EĞER YALAN SÖYLEMEYE,
CESARETİNİ KULLANIP DÜRÜST OLMAYI DENE

V.HUGO



Öğrenmenin yaşı ve cinsi yoktur

MEMLEKETİMİ MAŞTAYE KİMİN SAKLAYACI



- BAKI BÖYLE İYİNE EĞER SENİN MEMLEKETİN
- ÖZANINDA BULUNMAYI GİTTİ.
- ÜZÜLME BİRİMİN SENİN İZLETİNE
- BİRİMİN SENİN İZLETİNE BİTTİ MEMLEKETİMİN



Yasemin Özgülü





TURİZMİN PARLAYAN YILDIZI ARSUS



Dünyada yılda üç kez ürün alınabilen Arsuz ovasından adeta bereket fişkıyor. Tarım arazilerinin doğal afetlerden arınmış bir konumda olması nedeni ile özellikle kış sebze ekimi için çok müsait bir ortam içindedir. Türkiye nin kış sebzei ambarı olarak bilinir. Bazı bölgelerin imara açılması ile tarım alanları daha da önem kazanacaktır.

Turizm olarak da bölgenin çekim merkezi konumundadır. Suriye ile vizelerin kalkması ile Hatay daki hareketlenmeden Arsuz da nasibini aldı. Ardı ardına açılan otellerin doluluk oranları turizmcilerin yatırım hedeflerini bu bölgeye yöneltmesine sebep oldu. İmar planındaki değişikliklerden sonra özellikle turizm ve imara açılan bölgelerde daha fazla olmak üzere arazi ve arsa değerleri beklenmedik şekilde arttı. Turizm master planı, üniversitenin kurumsallaşması, Suriye nin Avrupa ya Hatay üzerinden

açılması, vizelerin kalkması, birçok medeniyetlerin beşiği olan Hatay ın din ve tarih turizmüne uygun olması, dinsel hoşgörünün zengin olduğu nadir yerlerden biri olması bölgenin yıldızını daha da parlatmıştır.

Yemeklerinin kimsenin reddedemeyeceği lezzette olan yörenin yatırımcılarında iştahını kabarttığı ve yatırım için yer bulmakta zorlandıklarını söyleyebiliriz.

Bu iki özelliği nedeni ile arazi toplamı yönünden küçük, ancak büyük bir ekonomik potansiyeli mevcuttur. Hatay daki tarım, sanayi ve turizm sektörünün hızla gelişmesine paralel olarak Arsuz bölgesi yatırımcısını bekler duruma gelmiştir. Hatay da kara, hava ve deniz ulaşımının gelişmesi ile Arsuz daha da önem kazanmıştır.



AKDER OLAĞAN GENEL KURUL TOPLANTISI YAPILDI

Seçimli olağan genel kurul toplantısı 29.01.2011 Cumartesi günü dernek merkezimizde gerçekleşti.

Sohbet toplantısı şeklinde geçen genel kurulda yönetim ve denetim kurulları belirlendi.

Toplantıya katılan üyelerimizden Ecz. Rasim TURHAN Dr. Süleyman SAYGILI ve işadamı Zeynel BAYAR uzun süre yönetim kurulu üyeleriyle sohbet

ederek dilek ve temennilerinde bulundular.

Yeni yönetim kurulu: Müntecep ŞANLI, Davut BAYAR, Serkan KIRMIZIOĞLU, Cevat AYDEMİR ve Sadık UYGUN'dan oluştu.

Toplantıya katılan tüm üyeler yönetim kurulu üyelerine faaliyetlerinde her türlü katkıda bulunmaya hazır olduklarını söyleyerek başarı dileklerini ilettiler.