



Arsus ve Karaağaçlar Kültürel
Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği
AK-DER'in ÜCRETSİZ YAYIN ORGANIDIR

Yeşil

ARSUS

Sayı: 66 Şubat 2012
Üç ayda bir yayınlanır

BİR ZAMANLAR ARSUZ YÖRESİNDE
TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL YAŞAM
2. Sayfada

Halk
Hikayeleri
3. Sayfada

Meme
Kanseri
4. Sayfada

SÖZ GÜMÜŞSE
SÜKUT ALTINDIR (?????)
5. Sayfada

Bölgemizden Haberler
İş Seçimi ile ilgili bilgiler
6 ve 8. Sayfada

Mizah
Aktüalite
7. Sayfada

BÖLGEMİZDE BİR ANADOLU LİSESİ

AKDER KÖŞESİ

Bölgemizde her zaman eksikliği duyulan lisenin yapılacağı müjdesini önceki sayımızda vermiştik. Lise binası Gökmeydan İlköğretim Okulu bitişiğindeki 14 dönümlük araziye yapılacak.

Önceden Çok Programlı Lise olarak düşünülen fakat daha sonradan gerek seçilmiş, gerek atanmış, gerekse sponsorlarla yaptığımız görüşmelerde bir Anadolu Lisesinin yapılmasının daha uygun olacağını düşünerek ikna çabalarına başladık ve zorda olsa çabalarımız sonuç verdi.

Bölgemizde, Gözcüler'de, Gözcüler

Çok Programlı Lise, Karaağaç'ta Nuran Yılmaz Çok Programlı Lise ve de Pirinçlik'te Sağlık Meslek Lisesi zaten faaliyet halindeydi, bunların yanına birde Anadolü Lisesi'nin olması öğrenciler açısından bakıldığında daha verimli bir seçenek olarak düşünüldü.

Öğrencilerin yol çilesi çekmeden ulaşabilecekleri, kalite standartları yüksek bir Anadolu Lisesinin bölgemizde oluşu büyük bir avantaj olarak görülüyor.

Böylelikle en yakın Anadolu Lisesine gitmek isteyen başarılı öğrencilere AKDER olarak büyük katkıda bulunacağımızı düşünüyoruz.

BİR ZAMANLAR ARSUZ YÖRESİNDE TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

NESRİN TOPALOĞLU

EĞİTİMCİ
nesrintopaloglu@hotmail.com

Baş tarafı 65.sayıda

**Orda bir köy var uzakta
O köy bizim köyümüzdür
Gitmesek de kalmasak da
O köy bizim köyümüzdür**

Sanayileşme hareketlerinin arttığı dönemlerde köylerimizdeki genç nesil "taşı toprağı altındır" diyerek şehir merkezlerine göç etmiş, 1950'lerden sonra da yöre insanımız mevsimlik işçi olarak ailece Amik Ovasına, Çukurova'ya pamuk çapalama ve toplama işine gitmiştir. 1970'lerden sonra da Ortadoğu'da Arabistan, Katar, Dubai gibi ülkelere ve Batıda çoğunlukla Almanya'ya işçi olarak gidilmiştir. Köylerimizde işçi göçü dalgaları ve makineleşme yaşanmadan önce bereketli topraklarımız el emeği ve insan yüreğiyle işlenirdi. Alın terinin ve minnetsiz yaşama ruhunun söz konusu olduğu o zamanlarda yöre insanımızın geçimleri için ürettikleri tahıl, sebze ve süt ürünlerinin atalardan kalma usullerle nasıl işlendiğini ise nenem şöyle anlatırdı:

Buğday, çok kıymetli ve kutsal bir gıdamızdı. Çok emekler ettikten sonra soframıza ulaşırdı. Tepsilerimizi, çerçevelerimizi buğday saplarından işlerdik. Buğday başakları henüz yeşilken demet demet toplar, kılıçlı kısımlarını alevde kavururduk. Kavurduğumuz başakları kalburda ovalar sonra da rüzgârda savururduk. Elde ettiğimiz yeşil buğdaya "firik" derdik. Firik buğdayı kurutup aş yapardık. Kavrulmuş olduğundan hoş bir kokusu olurdu. Buğday, sararıp olgunlaşınca oraklarla biçerdik. Biçtiğimiz buğdayı deste deste yapıp "beydar" dediğimiz harman yerine taşıyarak, buğday destelerini harman alanı içine saçardık.

Buğdayı başaklarından ayırmak için döver işlevi görecek iki danaya "Mirc" denilen tahtalardan yapılmış bir düzenek yerleştirirdik. Çam ağacından imal edilmiş bu tahtaların alt kısmına kanalıklar açarak içine kesici çakmak taşları çakardık. Her hasat mevsiminde eksilen taşları yenilerdik. Önlü yukarı doğru eğimli ve hayvanların çekmesi için zincir bağlantı yerleri vardı. İki hayvanın çektiği bu "Mirc" üzerine bir-iki kişi biner ve döner dururduk. Sıcaklardan gevremiş buğday başakları içinden buğday taneleri çıkıp gövdeleri de saman oluncaya kadar sağa ve sola dönerek sayısız turlar attıktan sonra saman oluşumu ve buğday ayrışımı gerçekleşirdi. Dövenleri bir kenara alır ve harman üzerindeki kaba saman yığınlarını çatal şeklindeki dirgen el aleti ile ayırırdık. Elde ettiğimiz buğday senelik ihtiyacımızı karşılayacağından biz buna

"Müni" derdik ve tahta ambarlarda saklardık. Kayın babam Mürişit marangozdu ve bu ambarları kendi eliyle imal ederdi. Geçmiş dönemlerde bu ambarları yapamayanlar karınca evleri gibi taş, toprak ve buğday sapları karışımından "Kuvvara" adını verdikleri yuvalar yaparlardı. Bu yuvalar ekmeğin pişirimi için kullanılan tandırların aynısıdır. İçlerinde tahıl ve kuruyemişler saklanırdı."

Buğdayı kazanlarda haşlayarak bulgur elde ederdik. Haşladığımız buğdayı (Slika'yı) murt saplarından işlediğimiz kulaklı sepetlerde süzer, güneş gören düz bir zeminde kuruması için sererdik. Kokuşmaması için de tahtadan yapılmış bir karıştırıcıyla sık sık karıştırırdık.

Bulgurun kabukları "Taş Yalık"te işlenerek kabukları soyulurdu. Bu işlem aşurelik buğday içinde yapılırdı. "Taş Yalık" olmadığı yerlerde bu işlemler için küçük el "Cırn"ları kullanılırdı. Bulguru kalburlayarak ayıklar, taştan yapılmış el değirmeninde ince ya da iri olarak çekerdik.

Tahıl öğütmede insan, hayvan ve su gücü enerji kaynağı olarak yüzyıllarca kullanılmıştır. Alttı sabit üstte dairesel dönme hareketine sahip üst üste konmuş kırıcı, öğütücü özellikteki iki taş arasına buğdaylar konulup öğütülürdü. Arsu Deniz Sahil Komutanlığı alanında koruma altına alınmış ve görüntülerini çekme fırsatı bulduğum M.Ö 300 yıl öncesine "Selevkoslar" dönemine ait tarihi eserler arasında bu değirmenlerin birkaç çeşidi mevcuttur.

BAYAR TİCARET

İNŞAAT MALZEMELERİ

Zeynelabidin

BAYAR

Tel: Fax: 0326 615 07 84 - 616 29 02

e-mail: bayartic@hotmail.com

Dumlupınar Mah. Pınarbaşı Cad.
No:23/C İSKENDERUN

Dr. Gönül G. Reyhanoğlu
(gonulgokdemir@gmail.com)

Halk hikayeleri özellikle uzun kış ve yaz gecelerinde, kimi zaman çocukları eğlendirmek, vakit geçirmek için kimi zaman da büyükler arasında vakit geçirmek, bir şeyler iletmek için anlatılmaktaydı. Özellikle uzun hikâyeler yazılı döneme, yani roman ve hikâye kitaplarının yaygınlaştığı döneme kadar, halkın roman ihtiyacını karşılamıştır. Günümüzde de halk hikayelerini sözlü kültürden çok kimi zaman romanlarda, kimi zaman da TV dizilerinde görebilmekteyiz. Eski dönemlerde bu hikâyeler, hikâye anlatma yeteneği olan aile bireylerince veya yetenekli tanıdık, akrabalarca anlatılmaktaydı. Eğlendirirken aynı zamanda dinleyicilerin düş ve düşün dünyasını zenginleştiren hikâyeler, yaşanmışlıkları pekiştirmekte, yeniden yaşatmakta veya yaşayamadıklarını onlara anlatı yoluyla da olsa yaşatmakta, aynı zamanda da hayata dair ders vermekteydi. Kitapların yaygınlaştığı, ferdi ve anonim hikâyelerin kitaplaştığı dönemde, okuma yazma bilenlerce, dinleyenlere bu kitaplar okunmakta böylece hikâyeler yeniden sözlü kültüre katılmaktaydılar. Uzun olan hikâyeler genellikle ailenin bir araya geldiği, toplandığı veya çocukların nene-dede veya anne-babalarıyla oturduğu zamanlarda anlatılırken, daha kısa olan hikâyeler genellikle konu geçtiği zaman konuyu pekiştirmek, ders vermek, bir konuyu açığa kavuşturmak işlevli olarak anlatılmaktadır. Özellikle "zengin-fakir" konulu küçük hikâyelerde, "önemli olanın mal mülk sahibi olmak değil; sağlık, sıhhat ve huzur içinde olmak olduğu, para ve malın kimi zaman, huzur, neşe ve sağlığı satın alamayacağı" vurgulanmaktadır.

Zengin bir adam varmış, onun da apartmanları varmış. Altınlarını sayar dururmuş ama mutlu değilmiş. Bu zengin adamın, komşusu bir fakir

adam varmış. Bu adamın da sadece bir oda evi ve bir sürü de çocuğu varmış. Evinden hep neşe hep eğlence sesleri gelirmiş. Çocuklarının karınlarını zor doyurmuş ama evinden neşe hiç eksik olmamış. Zengin adam fakir olana sormuş:

—Benim her şeyim var ama mutlu değilim, senin hiçbir şeyin yok, sen nasıl mutlusun, demiş. O da:

—Benim bir sürü çocuğum var, demiş. Onlarla oynarız, eğleniriz, mutlu oluruz. Benim zenginliğim, en büyük varlığım onlardır, demiş.

Bir zengin adam varmış, bir sürü apartmanı varmış. Komşusu olan fakir bir adamın ise derme çatma bir evi varmış. Zengin adam o derme çatma eve her gün bakıp:

—Ah! Keşke o da benim olsa! demiş...

Zengin bir toprak ağası varmış. Tarlalarında birçok işçi çalışıyormuş. Bir gün tarlada çalışan işçilerini görmeye gitmiş. Bakmış bir işçi çıkını açmış, bulgur, soğan, ekmeği yiyor. Demiş: -Afiyet olsun! Ne kadar değerli ne kadar güzel bir yemek. İşçi şaşırılmış:

—Bunlar mı güzel ve değerli, demiş soğan, bulgur ve ekmeği küçümseyerek. O da:

—Evet. Ben o kadar zenginim, o kadar toprağım var ama demiş. Hastayım. Bunları bile yiyemiyorum, demiş.

(Kaynak kişi: Zehra Reyhanoğlu / Yaş:76 Dy: İskenderun/(Yusuf dayısından dinlemiş))
(9 Ekim 2011-İskenderun/ Derleme-düzenleme: G.R)

Bir adamın hamile bir karısı varmış. Ancak çok fakirlermiş. Yiyecek ekmeçleri dahi yokmuş.

Adam başka bir köye gidip para kazanmaya karar vermiş. Karısını da almış yola düşmüşler. Gide gide bir yere gelmişler. Orada, bir tellalın "satılık köşk var!" diye bağırdığını duymuşlar. Adam:

—Ben talibim, demiş. Karısı:

—Ne yapıyorsun? Delirdin mi sen? demiş. Adam tellala:

—Yarın gel saat beşte paranı al, demiş. Köşke gitmişler.

Karısı:

—Olur mu? Bizim paramız yok ki, demiş. Adam da:

—Yarına Allah Kerim! demiş.

Adam, bu akşama karıyla birlikte bir çatı bulduk, geceyi geçirecek, demiş. Daha sona köşkün tavanına bir ip bağlamış. Kendimi asarsam, parayı almaya geldiklerinde hamile karıma acırlar, ekmeği verirler, böylece o da, çocuğum da aç kalmaz, diye düşünmüştü. İpi tavanda bir halkaya bağlamış ve boynuna geçirmiş, kendini bıraktığında tavadaki halkanın takılı olduğu kapak açılmış, adam yere düşmüştü. Başına da tavadan altınlar boşalmış. Adam parayı almaya gelene isteğinin üç katını vermiş ve o köşkte karısı ve çocuğuyla rahat ve huzurlu bir hayat geçirmiş.

Doğacak her bebeğin rızkı Allah verirmiş, her bebek rızkıyla gelirmiş dünyaya...

(Kaynak kişi: Zehra Reyhanoğlu / Yaş:76 Dy: İskenderun/(Yusuf dayısından dinlemiş))
(9.6.2007-İskenderun/ Derleme-düzenleme: G.R)

NOT: Annenizden, babanızdan, nenenizden, dedenizden dinlediğiniz, bizimle paylaşmak istediğiniz bildiğiniz hikâye, masal, efsane, fıkra vs. varsa mail adresimden haberleşelim lütfen... Derlenip yazılan, kayda geçen her halk edebiyatı ürünü, kazanılmış bir kültürel değerdir!



Hatice BAYAR
Ç.Ü Tıp Fakültesi
Stajyer Dr.

MEME KANSERİ

Memeler, meme hücrelerinde başlayan ve (kanser türüdür.) Akciğer kanserinden sonra, dünyada görülme sıklığı en yüksek olan kanser türüdür. Her 8 kadından birinde görülmektedir. Meme kanseri ender olarak erkeklerde de gözlenmektedir. (Klinikte her 100-200 kadın meme kanserine karşılık, bir erkek meme kanseri ile karşılaşmaktadır.) Meme kanseri daha çok 40 yaş üstü kadınlarda yaşın ilerlemesine ve menopoz dönemine geçişin etkisiyle daha sık görülür ve daha büyük önem taşımaktadır.

RİSK FAKTÖRLERİ

Bazı özellikleri taşıyan kadınlarda, meme kanserinin daha sık görüldüğünü biliyoruz. Bu özelliklere risk faktörleri diyoruz. Bu risk faktörlerini taşıyan kişilerin mutlaka meme kanserine yakalanacakları söylenemez. Sadece, bu faktörleri taşımayanlara göre, daha fazla meme kanserine yakalanma olasılıkları olduğunu biliyoruz. Meme kanserine yakalanma riskini artıran faktörleri kısaca şu şekilde sayabiliriz; Yaş: İleri yaş önemli bir risk faktörüdür. Yeni meme kanseri tanısı konan kadınların % 70'i, 50 yaş üzerindedir.

Kişisel meme kanseri hikâyesi: Daha önce meme kanseri geçirmiş ve tedavi olmuş kadınlarda, diğer memede kansere gelişme olasılığı normal kadınlara göre 3-4 kat daha fazladır.

Ailede meme kanseri hikâyesi: Aile yakınları arasında meme kanserine yakalanmış kadınların, meme kanserine yakalanma olasılığı, diğer kadınlara göre daha fazladır. Örneğin, kız kardeşi veya annesi meme kanserine yakalanmış bir kadının, meme kanserine yakalanma riski, diğer kadınlardan 2- 5 kat daha fazladır.

Fertil çağ süresi: Adet görmeye erken başlanması, menopoza geç girilmesi, fertil çağı uzatmaktadır.

Doğurganlık hikâyesi: İlk çocuğu doğurma yaşı önemlidir. İlk çocuğunu 30 yaşından sonra doğuran kadınlarda meme kanseri görülme oranı 20 yaşından önce doğuranlara göre 2 kat fazladır. Hiç çocuk doğurmayan kadınlarda risk hafif yükselmektedir.

Östrojen hormonu tedavisi görenler: Menopoz nedeni ile uzun süre östrojen tedavisi (10 yıldan fazla) gören kadınlarda, meme kanseri oranı artmaktadır.

Doğum kontrol hapı kullanılması: Bu konuda farklı görüşler olmakla birlikte hafif bir risk artışı olduğu ileri sürülmektedir.

Alkol kullanılması

Meme Kanseri Belirtileri

Erken evre meme kanserinde hastanın hiç şikayeli olmayabilir, ya da aşağıdaki belirtilerden bir ya da birkaçı olabilir.

Memede ele kitle gelmesi en sık rastlanan belirtidir.

Memeden akıntı gelmesi (bulanık ya da kanlı)

Meme başında çekilme

Meme derisi üzerinde çekilme

Memede büyüme, kızarıklık, meme derisinin portakal kabuğu görünümünde olması

Meme başında iyileşmeyen yara

Memede daha önceden olmayan, gözle fark edilebilen herhangi bir değişiklik

Tedavisi en kolay olan erken evredeki meme kanserleri tipik olarak hiç bir belirti göstermezler. Bu nedenle, kadınların meme kanserinin erken tanısı için önerilen kontrol programlarını uygulamaları çok önemlidir.

Kendi kendine meme muayenesi ne zaman yapılmalıdır?

Kendi kendine meme muayenesi ideal olarak adet döngüsünün 5.-7. günleri arasında, ayda bir kez yapılmalıdır. Menopoz döneminde olan ve adet görmeyen kadınlar ise her ayın kendi belirledikleri bir gününde bu muayeneyi yapabilirler.

Kendi kendine meme muayenesinin üç ayrı aşaması vardır:

1-Memelerin gözle değerlendirilmesi

İyi aydınlatılmış bir odada üstünüzü çıkarıp ayna karşısına geçerek meme muayenenize başlayın:

Şekil 1: Kendi kendine meme muayenesinde memelerin eller kalçalar dayken gözlemlenmesi



Şekil 2: Kendi kendine meme muayenesinde memelerin eller havadayken gözlemlenmesi

Nelere dikkat etmelisiniz?

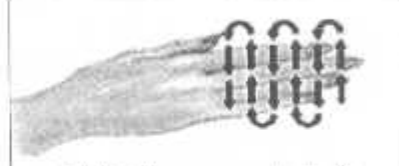
Gözle değerlendirmede memelerinizde belirgin şişlik, meme cildinde içe doğru çekilme alanları, renk değişiklikleri, kızarıklık, damarlarda önceden var olmayan bir belirginleşme hal, ciltte "portakal kabuğu" manzarası gibi bulgular arayın. Meme ucunun içe doğru çekilmesi, tümüyle içe gömülmesi, meme başında şekil ve renk değişiklikleri aramanız gereken diğer bulgulardır.

Elle değerlendirme usulüleri

Elle değerlendirmede meme dokusu asla baş ve işaret parmağı arasında sıkılmamalı, elin baş ve serçe parmakları dışında kalan üç parmağı meme dokusu üzerine yerleştirilerek iç yüzleriyle dokuyu hissederek yapılmalıdır.

Meme dokusunun tümüyle taranması, memenin koltukaltından göğüs kemiğine, köprücük kemiğinden memenin alt sınırına kadar tüm alanların dikkatlice hissedilerek taranması demektir. Bu amaca yönelik olarak aşağıdaki şekilde gördüğünüz

gibi parmak uçlarınızı meme üzerinden kaldırmadan memenin tamamını ya daireler çizerek, ya yukarıdan aşağı-aşağıdan yukarı tarayarak ya da merkezden dışa tarayarak değerlendirebilirsiniz.



Şekil 3: Elle muayenede elin üç parmağının iç yüzleri kullanılarak tarama yapılır. Şekilde yukarıdan aşağı-aşağıdan yukarı tarama usulü gözlenmektedir.

2-Memelerin yatar pozisyonda elle değerlendirilmesi

Memelerinizi yatar pozisyonda elle değerlendirmek için sırtüstü yatın. Sağ omzunuzun altına bir yastık veya katlanmış bir havlu yerleştirdikten sonra sağ elinizi başınızın altına koyun. Bu aşamada meme dokunuz bir yana doğru kaymamalı ortada durmalıdır.



Şekil 4: Yatar pozisyonda elle muayenede sağ memenin değerlendirilmesi

Daha sonra sol el parmaklarınızla memenizi yukarıda anlatıldığı şekilde tümüyle tarayın.

3-Memelerin ayakta elle değerlendirilmesi

Bu muayene ideal olarak duş altındayken sabunlu elle yapılır. Zira suyun ve sabunun etkisiyle meme dokusundaki muhtemel kitleler çok daha kolay ulaşılır hale gelirler.



Şekil 5: Memelerin ayakta elle değerlendirilmesi

Gözleme aşamasında bir sorun olduğunu düşündüğünüzde, sıkılaşma sıvı geldiğinde ve/veya elinize kitle geldiğini fark ettiğinizde gecikmeden doktora başvurmalısınız.

MEME KANSERİNDEN KORUNMA YÖNTEMLERİ

Eğer normal yaşamınızda, sigara, alkol hayatınızda yoksa, stresten uzaksanız, spor yapıyorsanız, mevsiminde sebze ve meyve yiyor, bol su içip hayata pozitif bakıyorsanız bu zaten meme kanserinden korunduğunuzun göstergesidir.



NEREYE

Em. Öğr.Nurettin ERBAŞ

SÖZ GÜMÜŞSE SÜKUT ALTINDIR (????)

Yıllardan beri söylenen; büyüklerin küçüklere, okumuşların okumamışlara, bilenlerin bilmeyenlere ,aydınların cahillere velhasılı birilerin birilerine bir söz bir atasözü var. "söz gümüşse sükût altındır." diye... Düşünüyorum ne derece gerçek ne derece de doğru... Bana kalırsa ve bana göre biraz yanlış bir söz... Konuşma özgürlüğünün, sorunların, isteklerin, duygu ve düşüncelerin dile getirildiği daha doğrusu dile getirilmesi gerektiği bir çağda, bir ortamda susmak neden altın oluyor? Sizler hiç düşündünüz mü? Elbette ki bir işçi, bir memur, bir öğrenci, bir çalışan, bir vatandaş, bir gazeteci dileklerini, isteklerini, duygularını ve düşüncelerini -yalnızca başkalarına zarar vermeyecek şekilde-dile getirecek, konuşacak ve anlatacak.

Demokrasilerde bu hep böyle...

Madem uygar, demokratik bir ülkeyiz elbette konuşacağız. Tabi ki bütün bunlar, yani konuşmalarımız bilgi, görgü, gerçeklere dayalı ve de başkalarının haklarını ve özgürlüklerini kısıtlamadan olmalı. Değil mi sevgili okurum?!..Sizi bilmem ama bu atasözü bana ters geliyor.....

ARSUS'A NE YAPILDI NE YAPILMADI?.....

Beldemiz Arsus ve köyleri çok eski asırlara sahip bir yerleşim bölgesi...Gerek tarihi ve kültürel bir zenginliğe sahip olduğunu hepimiz biliyoruz....Her seçimde "- Şu yapılacak", "-Bu yapılacak". denildi....yıllar var ki bu masallarla içiçe olduk. Verilen sözlerin kaçığı gerçektir acaba?....Gerek yerel yöneticilerimiz gerek seçilmemişler şimdiye dek neler yaptı, neler yapmadı?Yüzde hesabına vurursak yüzde kaçığı gerçekleşti,yüzde kaçığı gerçekleşmedi?....Yorum siz sevgili okurlarımın....

Peki biz bir vatandaş olarak, hatta hatta duyarlı bir vatandaş olarak olayın neresindeyiz? Neyi sorguladık, neyi bıraktık?

Hepimizin, gerek devletin gerek yerel yönetimlerin hizmet yapmasından yanayız...Bu bizim en doğal hakkımız...Hizmet derken; yol, köprü, sağlık birimleri,sığınma evleri, okul vb. Ve daha sayamadığım onlarca hizmet?

İnşallah başka bahara kalmaz...

Bu vesileyle köşemden tümünüzün yeni yılını candan kutlar;2012 yılının devletimize , milletimize, halkımıza mutluluk ,sağlık ve esenlik getirmesini dilerim.

KRAL

ALÜMİNYUM PVC SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



- Alüminyum PVC kapı pencere sistemleri
- Alüminyum korkuluk
- Elektrikli Panjur - Fotoselli kapı
- Kompozit Dış Cephe Kaplama
- Pimaş Cam Oda Sistemleri
- Otomasyon Sistemleri - Duşa kabin
- Isı Cam Sistemleri

Merkez

: Dumlupınar Mahallesi 196 Sokak No. 33/A İSKENDERUN

Tel

: (0.326) 615 75 52 - 615 02 78 Fax : (0.326) 616 04 50

Fabrika Showroom

: Şarkkonak Mah. Atatürk Cad. (Sağlık Ocağı civarı) Karaağaç - İSKENDERUN

Tel

: (0.326) 641 21 94 - 641 60 24 Fax : (0.326) 641 60 23

PİMAFEN

MAESTRO

HATAY DİSTRİBÜTÖRÜ

SAHİBİ

Arsus ve Karaağaçlılar Kültürel ve
Dayanışma Derneği
Yönetim Kurulu
Yazı İşleri Müdürü Mitad MURT
Yaz.Adresi: Prof. Muammer
Aksoy Cad. No.28
Sarkonak Apt. Zemin Kat
İSKENDERUN

AKDER YÖNETİM KURULU:

Serkan KIRMIZIOĞLU
Davut BAYAR
Cevat AYDEMİR
Sadık UYGUN,
Faiz PALTA
Denetim Kurulu:
Mitad MURT, Talat ÇİÇEK
ve Muti UYAR

HUKUK DANIŞMANI:

Av. Nesrin REYHANOĞLU
Av. Ahmet BİLEN
(İmzalı yazılar yazarın kendi
görüşünü belirtir.)
YAZI ve ARAŞTIRMALAR:
Serkan KIRMIZIOĞLU
Nesrin TOPALOĞLU
Gönül REYHANOĞLU
Nurettin ERBAŞ.

Dizgi ve Baskı:

ESİN OFSET GAZETE VE
MATBAACILIK
Yasemin Karalı
Sanayi Sitesi 316 Sk. No:23
Hatay/İskenderun
Tel: 0326 615 6004
Fax: 0326 616 28 70
e-mail: esinofset@hotmail.com

ELEKTRİK KESİNTİLERİ BEZDİRMEYE DEVAM EDİYOR

Elektrik kesintileri halen hiç durmaksızın devam etmektedir. Sürekli olarak ani elektrik kesintileri ve voltaj düşüklüğünden kaynaklanan elektronik aletlere verilen zararın haddi hesabı yok. Ayrıca hastaneden aldığımız bilgilere göre akşam saatlerinde kesilen elektrikten dolayı ev içi kazaların sakatlananların bir hayli fazla olduğunu görmekteyiz.

21. Yüzyılda yüksek teknolojiye sahip olan Türkiye'de halen elektrik kesintileriyle uğraşmamız Türkiye'nin acı bir gerçeğini gözler önüne sermektedir. Ayrıyeten elektrik kesintisini haber vermek ve de bilgi edinmek amacıyla elektrik arıza numarasını arayanlar telefona cevap verilmemesinden rahatsızlık duyduklarını dile getirmektedirler.

TÜM YATIRIMLAR İSTANBUL'A

İstanbul'a üçüncü köprü için bütçeden bile para bulabilen hükümet arsus - Samandığ yoluna kaynak bulamıyor mu? Yoksa bulabiliyor da bölgemize yatırım mı yapılmak istenmiyor?

Hâlbuki bölgemize yapılacak bu tür ufak yatırımlar bölgeye canlılık getirecek ve bir anlamda ekonominin de düzelmesine katkıda bulunacaktır. Devletin sürekli olarak yatırımlarının çoğunu İstanbul'a yapmasının yanlış olduğunu düşünüyoruz. Günümüzde halen inanılmaz şekilde göç İstanbul insanların umut kapısı olmaya devam ediyor. Devlet İstanbul'a yapılan yatırımların bir kısmını Anadolu'ya yapmış olsa, ekonomiyi düzelmesinde katkıda bulursa herkes kendi bölgesinde iş yapma potansiyeli bulabilecek ve göç etme gereksiniminde bulunmayacaktır.

AEG

Electrolux

PHILIPS

Fakir

KOYUNLU

ROYAL

ITALI

IDAŞ

ÇUKUROVA

DAYANIKLI TÜK.MAL.
SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Rami Kırmızıoğlu
0533 668 34 14

Tel: 0326 617 63 87

Ziya Gökalp Cad. No:32 İSKENDERUN

İş Seçimi

Bireyin çalışacağı ve karşılığında yaşamını devam ettireceği bir gelir elde edeceği gerçek işini seçmek, meslek seçiminden sonra gelir. Meslek seçimi, dolayısıyla bir meslek sahibi olmak, bireyin ileride sahip olmak istediği mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri kazanacağı eğitimi almasını gerektirmektedir. İş seçimi ise toplumda var olan işler arasında bireyin kendisine en uygun olanına karar vermesinden ibarettir.

Eğitim, temel olarak kişileri ilerideki mesleklerine hazırlamaya yönelik bir araçtır. Ancak ülkemizdeki eğitim sistemi, gencin istediği mesleği seçmesini engellemektedir. Üniversite eğitiminde öğrencilerin sevdikleri bir mesleği seçmek yerine Öğrenci Seçme Yerleştirme Sınavlarında aldıkları puanların önem taşıdığı görülmektedir. Mesleği için eğitim görecek okulun, dolayısıyla ileride gelir getirici amaçla çalışılacak olan işin seçilmesinde genç, bilinçli bir seçim yerine toplumun ve çevrenin

istekleri doğrultusunda tercihini kullanmaktadır.

Bu durum ister istemez öğrencilerin genellikle istemedikleri okullarda okumak zorunda kalmalarına, sevmedikleri bir meslek sahibi olarak hayata atılmalarına yol açabilmektedir. Bu nedenle genç, istemediği bir mesleği olmasına karşılık, yapacağı işin seçiminde özellikle ilgi alanı doğrultusunda bir tercih yapmak durumunda kalabilir.

Yapılan araştırmalara göre gence, iş seçiminde en çok önem verdikleri şeyin ne olduğu sorulduğunda çoğunluğunun "yapılacak işin sevilir olması" cevabını vermeleri belki bu duruma bir tepki olarak düşünülebilir. Gerçekten de araştırmalara göre gençlerin % 63 ünün ÖSYM deki ilk üç tercih arasında mezun oldukları branşı yazmadıkları dikkati çekmektedir. Ayrıca öğrencilerin büyük çoğunluğu, istediği iş veya mesleği sağlayacağı beklentisi ile üniversiteye girdiklerini belirtmektedir. Ancak birçoğu istediği meslek veya işte çalışmanın yakın dost, akraba ile mümkün olabileceğine inanmaktadır. Dolayısıyla üniversite eğitimi tamamlayacak olan genç nasıl bir iş tercihi yapacağı konusunda da kararsız kalmaktadır. Ekonomik ve sosyal bağımsızlığını kazanma durumunda olan gencin iş tercihinde istekleri doğrultusunda bazı kriterler belirlemesi gerekirken, "ekonomik açıdan yaşamımı devam ettirecek seviyede gelir getiren ne iş olursa yapabilirim" tarzındaki düşünce biçimi, sevilerek yapılacak olan bir iş

seçiminde gencin bazı tutarsızlıklar içinde olduğunu gösterebilir. Tutarsızlık, bireyin düşünce biçimiyle davranışı arasındaki farklılığı yansıtır.

Bireyin geçmişi ve temelleri, rol modelleri, deneyimleri, ilgileri, kişiliği ve mesleği, iş seçimini etkileyen en önemli etkenlerdendir. Bireysel temeller, örneğin toplumsal sınıf, etnik köken, cinsiyet, zekâ gibi karmaşık etkenler, bireyin meslek seçimini etkiler. Bu etkenlerin etkileşimi, bireyin evlenmesi veya iş seçiminde olduğu gibi iş seçimini de etkilemektedir.

Kısaca meslek ve iş seçiminin çok karmaşık birtakım etkenlerin etkileşimine bağlı olduğu söylenebilir. Meslek veya iş seçiminin erkenlik sonlarında ya da genç yetişkinlikte tek bir karar sonucu yapıldığı yolundaki geleneksel görüş, bu gün yerini iş ve meslek seçimi ve gelişiminin yetişkinlik boyunca sürdüğü görüşüne bırakmıştır.

Bireylerin meslek seçimlerinde kendi istek ve beklentilerine yönelik iş seçimine yönelmeleri daha sağlıklı olacaktır. Çevrenin etkisi sonucu gerçekleştirilen iş seçimleri, iş hayatının sonraki yıllarında sıkıntı yaratabilmektedir. En etkili iş seçimi yolu, sosyo-ekonomik şartları, iş hayatı beklentilerini, işe yönelik ilgiyi ve yapılacak işe uygunluğu göz önünde bulunduran iş seçimi yoludur. Bu açıdan iş seçimi yapma aşamasında olan bireylere iş seçimi konusunda baskı yapılmaması son derece önemlidir.

Semih ÇIPLAK

Mersin Üniversitesi PDR Bölümü Öğrencisi

HAYAL Mİ GERÇEK Mİ?

Em. Öğrt.
NURETTİN
ERBAŞ

Bir fırtınanın ardından,
Gecenin sesini dinledim...
Hoyrat ve kahredici bir kasırga,
Yalnızlığı yaşayan yürekler,
Bir lokma ekmeğe muhtaç insanlar,
Kahve köşelerinde sürünen işsizler
Dondurucu soğukta tir tir titreyen
çocuklar...

Hepsi geldi aklıma birden
liklerime kadar titredim,
Evine sıcak bir çorba götüremeyen,
Acılı bir babanın ezikliğini hissettim,
Yüreğimin ta derinliğinde...
Daha neler gelmedi ki aklıma?
Sevipte kavuşamayan sevgililer
Yoksulluktan okuyamayan nice
beyinler,

Yolu, köprüsü , olmayan k öyler,
Ve daha neler neler.....
Ardından bir özlembürüdü benliğimi...
Kırda ki bir çobanın kavalındaki ezgi,
Ulu dağlarda ki o bembeyaz karın
saflığı,

Okuluna öğretmenine kavuşan
öğrenciler
Ve sıcak sınımsıcak bir aile yuvası...
Ne gariptir insanoğlunun yaşamı...
Bir yanda ekmek aş kavgası,
Bir yanda "bugün ne giysem tasası"...
Bir yanda onlarca kilometreyi
yürüyentler

Bir yanda arabalarda sürekli değişen
modeller.

Bir yanda "Pamuk Prenses" türü
masallar,
Sonu mutlulukla biten hikayeler
Bir yanda hayatta ki acı gerçekler....
Sarmıyor beni hiçbirşey,
Siğamiyorum; kimine göre koskoca,
Kimine göre bir avuç dünyaya....
Mutlulukla,mutsuzluğu.....
Gerçeklerle acıları.....
Toklukla açlığı.....
Ayrılıkla kavuşmayı
Yoksullukla zenginliği
Düşünemiyorum bir arada
Ve sessiz sedasız göçüp gitmek
istiyorum.
Bu anlamsız dünyadan.

RUBAİ Dr. ALİ ERBAŞ

ÖĞÜT

Aç kalacağın günler olacak ; güvenme Bola,
Önlemimi almadan ; sakın çıkma sen Yola,
Kendi değerini bil ; sutasma Sağa - Sola,
Unutma; * -Ağır kalkan kale, hafiflik başa Belar

Hep "bir umudumuz "olmalı...

Küçük balık yiyecek bir şey sanıp hızla atıldı çapariye. Önce mütthiş bir acı duydu dudağında. Gümbür gümbür oldu yüreği, sonra hızla çekildi yukarıya. Aslında hep merak etmişti, denizlerin üstünü. Neye benzerdi acep gökyüzü. Bir yanda büyük bir merak, bir yanda ölüm korkusu. "Dudağı yanıklar" denir, şanslıdır onlar. Hani görüp de gökyüzünü, insanı, oltadan son anda kurtulanlar. Ne çare balıkçının parmakları hoyratça kavradı onu. Küçük balık anladı yolun sonunun geldiğini. Koca denizlere sığmazdı yüreği, oysa şimdi yüzerken küçücük yeşil leğende cansız uzanıvermiş dostlarına değiyordu minik yüreği. İnsanlar gelip geçtiler önünden. Bir kedi yalanarak baktı gözünün içine. Yavaşça karardı dünya, başı da dönüyordu. Son bir kez düşündü derin maviyi, beyaz mercanı, bir de yeşil yosunu. İşte tam o sırada eğilip aldı onu, yürüdü deniz kenarına. Bir öpücük kondurulum başına. İki damla gözyaşından ibaret, sade bir törenle saldım denizin sularına. Bir an öylece bakakaldı, sonra seyincele dibe daldı gitti, tüm kederimi söktüp atarak. Teşekkürü de ihmal etmemişti, birkaç değerli pulunu elime avuçlarıma bırakarak. Balığı ve kedi şaşkın baktılar yüzüme. Sorar gibiydiler, neden yaptın bunu diye..

"BİR GÜN" dedim!!!

"BULURSAM KENDİMİ YEŞİL LEĞENDEKİ KÜÇÜK BALIK KADAR ÇARESİZ,
SON ANA KADAR HEP BİR UMUDUM OLSUN DİYE.."

★ ★ Atasözleri ★ ★

★ Her bildiğini söyleme, fakat her
söylediğini bil... (Marcel Lenoir)

★ Dar gününde dost düşman belli oldu
On derdini var ise şimdi elli oldu
(Pir Sultan Abdal)

★ Eğer yaşamında hiç başarısızlık yoksa,
yeterli kadar risk almamışsın demektir. (Nelson)

ADINI YAZMAMIŞ

Temel çok sıkıntılıymış. Onun bu hali
Dursun'un gözünden kaçmamış..

-Ne oldu Temel?... Durgunsun
biraz...

-Sorma... Başım belada... Bir
mektup aldım, adam kıızıyla ilişkimi
kesmezsem beni öldüreceğini yazmış...

-Ne var bunda?... Sen de kesersin...
-Tamam da isim yazmamış..

M. Ö. 2000..... Al bu otu ye.

M. S. 1000..... O ot kötü,
gel bu duayı oku.

M. S. 1250..... O dua batıl inanç,
al bu iksiri iç.

M. S. 1500..... O iksirin ne faydası
var, al bu hapı yut.

M. S. 1750..... O hap etkisiz, al bu
antibiyotiği iç.

M. S. 2000..... O antibiyotik
kimyasal, al bu otu ye.



Ahmet KIRMIZIOĞLU



İSKENDERUN DEVLET HASTANESİ ACİLEN YENİDEN YAPILANDIRILMALI

Sahildeki devlet hastanesi binasının dış hastalıkları merkezine dönüştürülmesi ile devlet hastanesi sağlık hizmetlerine eski SSK binası ve yeni devlet hastanesi binasında verilmeye başladı.

Ayrı mesafede iki ayrı bloktaki sağlık hizmeti beraberinde bazı problemleri de getirdi. Oluşan bu sıkıntılar hem doktorları hem gelen hastaları çileden çıkardı. Vatandaşın ulaşım problemi bir yana, hangi doktoru hangi hastanede bulabileceği karmaşasına düştü.

Ayrıca hasta muayenesinde yapılması istenen tetkiklerin, diğer hastanede yapılacağını öğrenen vatandaş çektığı çilenin üzerine tuz biber sürülmüş bir şekilde diğer

hastanede tetkikleri yaptırıp tekrardan muayene olduğu hastaneye gelip tetkikleri doktoruna gösteriyor. Bazı doktorların ise poliklinik ve serviste yatan hastalarının farklı adresteki binalarda olması sebebiyle önce yatan hastalarına bakmak için hastaneye gidip, daha sonra diğer binada olan polikliniklerine gelip muayeneye başlayabiliyorlar. Bu durum strese, gecikmelere ve de sağlık hizmetlerini tam olarak sunulamamasına sebep oluyor. İskenderun'da ki bu hastane karmaşasının bir an önce çözülmesi gerekmektedir. Yetkililerin bu durumu çözmeye yönelik projelerinin olup olmadığı ise merak konusu...

HATAY HAVA ALANINDA KORKULAN OLDU



Amik Gölü'nün tam ortasına yapıldığı gerekçesiyle yıllarca tartışılan havaalanı pistini su bastı. Devlet Hava Meydanları İşletmesi Hatay Havaalanı Müdürü Metin Keskinöz, aşırı yağışların etkisiyle havaalanı pistinin su altında kalması nedeniyle uçuşların iptal edildiğini belirtti. Keskinöz, kentte yaklaşık 20 gündür etkili olan sağanağın ardından havaalanı pistindeki suyun tahliye olmadığını, bu nedenle de pistin su altında kaldığını söyledi.

Zaten sürekli oluşan sisten dolayı sık sık iptal edilen uçuşlar bu sefer de hava alanını su basmasından dolayı 29 Ocaktan itibaren tüm uçuşlar iptal edildi. Ve de hava limanının bir müddet daha kullanılamayacak halde olduğu söyleniyor..

Yapım aşamasında çevrecilerin ve sivil toplum örgütlerinin konumu ve yeri itibarıyla karşı çıktığı hava limanı yapılan tüm itirazlara rağmen şu an bulunduğu yere kuruldu. Hava limanının kurulmuş olduğu yer bir göl yatağıydı ve korkulan oldu su yatağını buldu. Her zaman olduğu gibi bunun ceremesini gene halk çekiyor.

HATAY BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ OLUYOR

Hatay'ın büyükşehir belediyesi olma sürecinde bölgemizde ne tür olumsuzluklara olabileceğine dair düşüncelerimizi daha önce ki sayımızda belirtmiştik. Arsuzun akıbetinin ne olacağı, özellikle Karaağaç ve Nardüzü belediyelerinin Belen'e bağlanabilme olasılığıydı.



Peki, bölgemizle ilgili birçok senaryo yazılıp çizilirken bölge belediye başkanlarımızın bu senaryolarla ilgili kendi aralarında görüşmeleri oluyor mu? Bölgemizin çıkarları değerlendirilip önlemler alınıyor mu? Halkın nabzını tutan sivil toplum örgütlerinin fikirleri ne derecede soruluyor?