



Arsus ve Karağaçlılar Kültürel
Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği
AK-DEK'in ÜCRETSİZ YAYIN ORGANIDIR

Yeşil

ARSUS

Sayı: 67 Eylül 2012
Üç ayda bir yayınlanır

SURİYE KRİZİNDE "HATAY"

Serkan KIRMIZIOĞLU

2. Sayfada

NASİHATLER

Dr. Gönül G. Reyhanoglu

3. Sayfada

PNÖMONİ (ZATÜRRE) NEDİR?

Dr. M.Riyat KIRMIZIOĞLU

4. Sayfada

NEREYE

Em. Öğr.Nurettin ERBAŞ

5. Sayfada

**BİR ZAMANLAR ARSUZ YÖRESİNDE
TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL YAŞAM**

NESRİN TOPALOĞLU

6. Sayfada

AYLA-NACİ UYAR ANADOLU LİSESİ İNŞAATI HIZLA DEVAM EDİYOR

**ARSUZ-İSKENDERUN KARA YOLU
YAPILAN MAHMUZLAR İLE KORUNACAK**

8. Sayfada

BURSIYERLERE DUYURU

**2012-2013 ders yılı için eski
bursiyerlerimizin en geç
05/10/2012 tarihine kadar,
direkt kendilerinin derneğimize
müracaat etmeleri gerekiyor.
Düzenlenmiş olan burs
şartnamesini yerine
getirmeyenlerin bursları iptal
edilecektir. Verilecek olan yeni
burslarımız için ise
öğrencilerimizin en geç
20/10/2012 tarihine kadar
derneğimize baş vurmaları
gerekmektedir.**

PROVAKASYONA DİKKAT!



Herzaman olduğu gibi halkımızın sağ duyusuna
güveniyoruz.

Bölgemiz Irak'taki körfez savaşının yarattığı özellikle terör
gibi olumsuz etkileri silememişken, Suriye'de ki kriz özellikle
ekonomik alanda bölgemize ikinci bir darbe indirmiştir. Ekonomi
bir anda yerle bir oluvermiş durumda. Hatay'da ekonomi adeta
can çekişiyor. Halbuki Suriye'deki olaylar başlamadan önce
bölgemizdeki yatırımlar özellikle okul, yol ve turizm alt yapısı
olarak, hızlı bir şekilde gelişme göstermekteydi. Ekonomik
canlanma oluşturulmuş, komşu ülke Suriye de olumlu yönde
etkilenmişti. Suriye krizi ekonomik çöküşün yanında, Suriye'nin
etnik ve mezhepsel savaşa dönüşen mücadelesi haline geldi.
Olaylar Hatay'ın etnik ve mezhepsel yapısını da germiştir. Çeşitli
kültür ve medeniyetlerin ittifakı olarak bilinen barış ve kardeşlik
şehri Hatay'da halkımızın provokasyonlara gelmeyeceğine
inanıyoruz. Bizler Türkiye Cumhuriyeti'nin bölünmez birlik ve
bütünlüğüne ve ülkemize yönelik her türlü saldırıya karşı
çıkacağız.

Tüm seçilmiş ve atanmışlardan bu tedirginliğin
tırmanmaması için başta ekonomik olmak üzere gerekli her türlü
tedbiri almalarını ve bu hususta doyurucu açıklamalar
yapmalarını bekliyoruz.



SURİYE KRİZİNDE "HATAY"

Serkan KIRMIZIOĞLU

Sınırlarımız olan Suriye gün geçtikçe daha karmaşık bir hal almaya devam ederken, halk birbirine kırdırılıp kin ve nefret tohumları ekmektedir. İç savaş tüm hızıyla devam ederken doğal olarak, komşu ülkelerde bundan en kötü şekilde etkilenmektedir. Suriye'ye sınır olan bölgemiz Hatay da bu savaştan nasibini almış, olumsuz yönde birçok etki altında kalmıştır. Ticaret yollarının kapanmasıyla ekonomik dengesini kaybeden bölgemiz, diğer bir darbeyi ise turizmde almıştır.

Birçok ithalat ve ihracat Suriye üzerinden yapılmaktaydı, fakat Suriye'de ki iç karışıklıktan dolayı tüm dış ticaret durmuş durumda, verilmiş vaatler yerine getirilmemiş ya da ödemeler tahsil edilememiştir. Bundan dolayı kaynaklanan bir ekonomik çöküntüyle karşılıklıya kalmatayız. Yetkililerin ekonomik yönde bir önlem alması gerektiğini düşünüyoruz. Hatırlarsanız Körfez krizinde de aynı ekonomik problemleri yaşamıştık ve bunun etkilerini kaldırmak Hatay için pek de kolay olamamıştı ve bedeli ağır bir şekilde ödenmişti. Burada da tarih tekrartır etsin istemiyoruz.

Turizm olarak arapların yoğun ilgi gösterdiği Hatay, Suriye'nin yol güzergahı olması sebebiyle tamamiyle kesilmiştir. Doğal olarak Hatay

ekonomisini derinden sarsan etkenlerden bir tanesi olmuştur.

Ama herşeye rağmen Hatay'ı tedirgin eden asıl sebep bunların hiçbiri değildir. Asırlardır alevisiyle, sunnisiyle, hristiyanıyla, yahudisiyle ve birçok milletten insanıyla barışın ve huzurun kenti olan Hatay'ın karıştırılma çabasında olunmasıdır. Hatay asırlar boyu bir çok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Bu sebepten dolayıdır ki, Hatay'da her kesimden topluluk bulmak mümkündür. Kendi aralarında büyük bir hoş görüyle yaşamaya alışmış, dıştan gelen olumsuz hiçbir faktörü içinde barındırmamış ve günümüze kadar huzurlu bir birliktelikleliği sağlamayı başarmıştır. Peki şimdiden sonra aynı şeyleri söylemek mümkün olabilecek mi? Hatay huzuru ve güveni yeniden sağlayabilecek mi?

Şu an Hatay'da 20.000 (yirmibin)'nin üstünde sığınmacı diye adlandırılan bir grup insanın varlığı söz konusu. Gelen mülteciler devletin hazırlamış olduğu çadır kentlere yerleştirilmiş durumda. Hatay'da toplam 5 çadır kent mevcut ve mültecilerin sayısı hergeçen gün artmaya devam ediyor. Böyle giderse daha çok çadır kente ihtiyaç olacaktır. Burdaki mülteciler Türkiye Cumhuriyetinin vatandaşlarına sunulan tüm

olanaklarından yararlanabiliyorlar. Özellikle hastanelerde büyük bir yığılma söz konusu, hastaneler yetersiz kalmaktadır. Yığılmanın verdiği yoğunluktan hastanelerin hizmet kalitesinde orantılı olarak düşmeye başladı. Bölge insanı bile hastane hizmetlerinden yararlanamaz duruma geldi.

Bölgemize gelen Suriye'lilerin gerçekten sığınmacı olduğu konusunda da halkın kafasında birçok soru işareti var. Gelen mültecilerden gerçekten mağdur olanların yanında olayları kızıştıranların ve ortamı germeye çalışanların olduğu aşikar. Bazı çadır kentlere Türkiye Cumhuriyeti Millet Vekili bile giremedi. Türkiye toprakları üzerinde bir millet vekilinin bile giremediği mülteci kamplarında neler oluyor? Ne saklanmak isteniyor? Gerçekten de konuşulduğu gibi, basının giremediği kamplarda askeri eğitim veriliyor mu? Halkın kafasında bu sorular oldukça tam bir huzur sağlamak zor olacaktır.

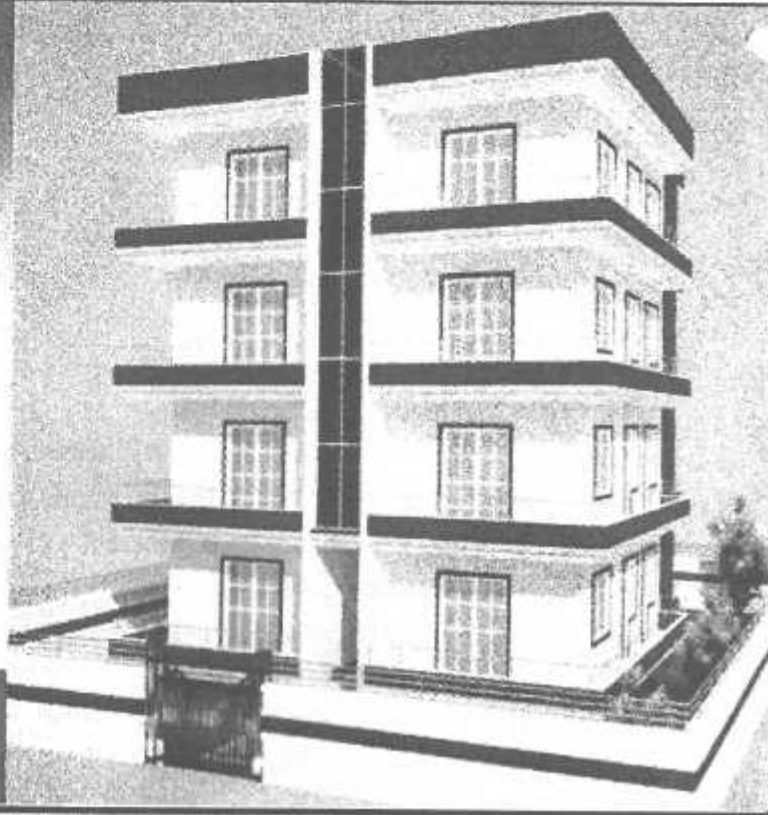
Hatay dediğimiz gibi her milletten insanın olduğu, yüzyıllarca hoşgörüyle beslenmiş hiç bir oyuna gelmeden kendi içerisinde barış içinde yaşamayı başarmıştır ve gene hiç bir oyuna, kışkırtmaya gelmeyecek daha asırlar boyu barış içinde yaşayacaktır.

Aydemir
İlhan İnşaat

**REKLAM YAPMIYORUZ
KONUT YAPIYORUZ**

www.iaydemirinsaat.com

0538 593 20 83



Dr. Gönül G. Reyhanoğlu
(gonulgokdemir@gmail.com)

NASİHATLER

İnsanoğlunun başlangıçtan günümüze kadar doğayla mücadelesinde, kendi içindeki düzende elde ettiği tecrübelerini, gördüklerini, geçirdiklerini, öğrendiklerini biriktirmesi kendi kültürünün oluşumunu da sağlamıştır. İlk dönemlerden bu güne de bu birikimleri yazı ve benzeri kayıt cihazlarının olmadığı dönemlerde hafızalarda muhafaza etmiş, kuşaktan kuşağa aktararak korumuştur. Bu tecrübe aktarımlarından belki de en eskisi ve en önemlisi nasihatlerdir. Nasihat bir insanın başına gelen veya yaşadığı bir olaydan, takip ettiği bir ilkedan yola çıkarak bir başka insana akıl vermesi ve yol göstermesi olayıdır. Buna bağlı olarak nasihatın birinci elden denenmiş veya sınanmış bir bilginin yine ilk ağızdan bir bilmeyene veya yanlış bilene aktarılması, öğretilmesi ve düzeltilmesi etkinliklerini içeren bir eğitim ve öğretim olayıdır. (Çobanoğlu 2012).

Nasihatler belli bir durum gerçekleştiğinde, bir insanın yaptığı veya yapmayı düşündüğü bir işle ilgili olarak edilmektedir. Ayrıca var olan durumu daha iyi açıklamak, tecrübelerini aktarmak, yol göstermek, durumu açıklığa kavuşturmak, yardım etmek, yol yöntem göstermek için anlatılan hikayeler, fıkralar, söylenen atasözleri, deyimler, özdeyişlerdir. Nasihatli tecrübeli olan, duymuş, görmüş, geçirmiş olan büyükler, daha tecrübesiz olan, onları her türlü yanlıştan ve kötülükten korumak istedikleri küçükler söylerler. Yaşanmış tecrübelerde de genellikle büyüklerim nasihatlerini tutan, dinleyen küçükler, her zaman daha iyi bir hayat yaşamış, kötülüklerden uzak durmuşlardır.

Dünya malının dünyada kalacağıyla ilgili vurgu yapılmak istendiği zamanlarda anlatılan hikayelerden biri:

Adamın biri ölmüş. Çocuklarına her iki avucu da açık, tabuttan dışarı çıkmış bir şekilde taşınmayı ve gömülmeyi vasiyet etmişti. Onu görenler de, "bakın işte bu adam o kadar mal mülk parası vardı ama öteki dünyaya elleri boş gitti, hiçbir şey götüremedi", demişler."

(Kaynak Kişi: Zehra Reyhanoğlu. Yaşı: 75. İşi: Ev hanımı. Derleme-düzenleme: GR. Mayıs 2012-İskenderun)

İçkinin insanı ne kadar fazla değiştirebileceğiyle ilgili vurgu yapılmak istendiği zamanlarda anlatılan fıkralardan biri:

Bir kör, bir ayaksız topal, bir de fakir bir sofrada oturmuşlar, boğma rakı içiyorlarmış. Kör rakıyı içmiş, bardağı eline almış:

-Ne kadar güzel, berrak bir rakı, demiş. Ayaksız topal ona:

-Bak kızdırma beni! Sen körsün, nereden gördün bardağın berrak olduğunu? Alırım seni ayağımın altına ezerim, demiş. Fakir de heyecana gelip ayaksız adama:

-Ez ayaklarının altında, öldür! Kan parasını ben öderim, demiş.

(Kaynak Kişi: Mahmut Gül. Derleme-düzenleme: GR. 27 Kasım 2012-İskenderun)

Birileri ısrarla erkek çocuk istediği zamanlarda anlatılan yaşanmış bir hayat hikayesi:

Tanıdığım birinin arka arkaya dört kızı olmuştu. Kocası ve kayın babası ısrarla "erkek çocuk", diye tutturmuştu. Kadın ise istemiyordu. Yorulmuştu. Onların ısrarıyla kadın yine beşinci kez hamile kaldı ve bir erkek çocuk doğurdu. Bir erkek çocuk doğurmuştu ama çocuk çok ağır derecede özürlü doğdu. Kadın benim suçum neydi diye ağlayıp duruyor, kocam ve kayın pederim hep ısrarla erkek çocuk istedikleri için Allah bize bu cezayı verdi, diyordu. Önemli olan çocuğun cinsiyeti değil sağlıklı olmasıdır.

(Kaynak Kişi: İlgün Uçar. DT:1977. İşi: Ev hanımı. Derleme-düzenleme: GR. Nisan 2012-İskenderun)

Bir erkek bir kadını çok kıskanıp ona eziyet ettiği onu üzdüğü zamanlarda anlatılan yaşanmış bir hayat hikayesi:

Anneannem çok güzel bir kadıymış. İnsan ilişkileri çok iyiymiş, evinden misafir eksik olmaz herkesle çok iyi anlaşmış. Sürekli sevenleri onu ziyarete gelirmiş. Dedem onu çok kıskanır ve hep canını yakar, onu hep üzermiş. Köyde kısa boylu, kocaman kamburu olan, Mani adında bir kadın varmış. Nenenem dedeme demiş ki: "Madem beni böyle üzüyorsun, Allah seni Mani'den daha çirkin biriyle evlendirsün". Gel zaman git zaman, nenem hamile kalmış, bebeği karnında ölmüş ve çürümüş. Bu nedenle de nenem ölmüş. Dedem bir süre dul olarak yaşamış. Sonra da çok uzun boylu yakışıklı bir adam olmasına karşın; köydeki Mani adındaki o kadınla evlenmiş. Daha sonra gözleri kör olmuş, ayağı kesilmiş. Nenenem çok çektiymiş, kendisi de çok acı çekerek ölmüş.

(Kaynak Kişi: İlgün Uçar. DT:1977. İşi: Ev hanımı. Derleyen-düzenleyen: GR. Nisan 2012-İskenderun)

İkinci evliliklerin tatlı olduğu ve ilk eşine o kadar iyi davranmayıp ikinci eşine iyi davrananlarla ilgili bir konu olunca anlatılan bir hikaye:

Adamın biri karısına hep çok güzel sözler söylemiş. Canım, gülüm, hayatımın çiçeği, ben senden başka bir gül koklamam, senden başkasına asla bakmam, senden başka bir kadını asla kendimi düşünmem, diye. Ama bu arada da kadını çok yorar, ona yeni elbiseler, eşyalar almazmış. Her şey sadece ödindeymiş. Kadının çevresindekiler de "sana bu kadar güzel söz söylüyor, bak sana bir şey olsun, hemen evlenir, görürsün" diyorlarmış. Kadın da, "Yook! Kocam böyle şey yapmaz beni çok seviyor" diyorlarmış. Adamın, canım, gülüm diyerek yurt dışına çıktığı bir zaman, tanıdıkların aklına bir fikir gelmiş. Kadına demişler ki: Gel deneyelim kocanı, diyelim ki ona karın öldü hemen gömdük, senden sağol. Bakalım neler yapacak? Kadın da onlara uymuş. Adama haber gitmiş. Adamı apar topar gelmiş. Ağlamış sızlamış üç beş gün yas tutmuş. Sonra ona demişler ki: "Ee karın öldü, yalnız olmaz, sana birini bulalım". O da "Yook! Demiş, ben karımın üstüne gül koklamam". Bir, iki, üç söylemişler, ısrar etmişler o da sonunda, "olur", demiş. Bir kadın var demişler, güzel bir hanım. Ama şartları var. Adam da tamam ne şartı olursa yaparım, demiş. Kadın (aslında kendi karısı) yüzümü gerdek gecesine kadar göstermeyeceğim, demiş. Adam da olur, demiş. Kadın, ölmüş eşinin kullandığı eşyaları kullanmam, demiş. Tüm evin eşyalarının değiştirilmesini istemiş. Adam ona da olur, demiş. Düğün demek isterim, yeni gelinlik isterim, demiş. Adam yine olur, demiş. Balayı isterim, yeni giysiler

isterim, bir sürü altın bilezik isterim, demiş. Adam olur demiş. Karısına yapmadığı her şeyi yeni kadına yapmış. Gerdek gecesini adam: Hadi yüzünü aç da göreyim, demiş. Kadın önce yere yat, yatağa sırtına basıp çıkacağım, demiş. Adam ona da olur, demiş. Sonra açmış yüzünü, adam bakmış öldü bildiği kendi karısı, düşmüş bayılmış.

(Kaynak Kişi: Nejla Karaali. DT: İşi: Ev hanımı. Derleyen-düzenleyen: GR Mayıs 2012-İskenderun)

Birisi kızların özgürlükleri konusunda çok katı davranırsa, kız erkek arkadaşlıklarına hoş bakmazsa, sürekli kız çocuk isterse anlatılan gerçek bir hikayedir:

Tezmem erkek gibi büyüdü. Genç kızken de erkek gibiydi. Kimse yanına yaklaşamaz, laf atamazdı. Erkek-kız arkadaşlıklarından da hiç hoşlanmazdı. Sonra evlendi. Kız çocuklarını çok sevmesine rağmen bir türlü kız çocuğu olmadı 6 oğlu oldu. Her seferinde rüyasında kız doğuracağını görür, ama rüyasında annem kız çocuğunu alır götürürmüş. O da gerçek hayatta yine erkek çocuk doğurmuş. Son çocuğunu doğurduğunda, ne doğdu, diye sormuş. Yine erkek dediklerinde, bayılmış. Ona "sen kız-erkek arkadaşlığı konusunda çok katıdır. Kızların özgürlüklerine karşı çok katıdır. Ve sürekli kız evlatla ısrar ediyorsun" diye kurban olduğum Allah sana kız çocuğu vermiyor, derler.

(Kaynak Kişi: Filiz Yakar. DT. 1977. İşi: Ev hanımı. Derleyen-düzenleyen: GR. Nisan. 2012-İskenderun)

Yaşlılara, özellikle yaşlı anne babaya karşı saygılı olmak, onlara sabretmek, iyi bakmak veya bakmamak konuları geçtiği zaman anlatılan bir hikayedir:

Nenem bize, "ne ekersen onu biçersin", "yaşlılara her zaman saygılı olun" dendi. Ve şu hikayeyi anlatırdı: Yeni evli bir adam varmış. Babası uzun yıllar önce ölmüş, yaşlı annesi kendisinde kalıyormuş. Yeni gelin oğlanın annesini istemiyormuş. Anneni götür bu evden, istemiyorum, diyormuş. Bu nedenle hep kavga ediyorlarmış. Yaşlı kadın da buna çok üzülüyormuş. Bir gün gelin oğlana bir sepet vermiş, bu sepeti al, anneni içine koy ve git dereye at, demiş. Adam söylene söylene annesini almış gitmiş, ama vicdanı elvermemiş, geri dönmüş. Birkaç kez böyle gidip geldikten sonra karısının ısrarlarına dayanamayıp yeniden gitmiş. Yaşlı kadın konuşulanları duymuş. Oğluna götür beni oğlum, demiş. Önemli olan sizin mutlu olmanız, demiş. Uzaklara gittikten sonra, oğlum bu sepeti evine geri götür, ilerde lazım olur, demiş. Adam anlamamış ama geri getirmiş. Gel zaman git zaman onun da bir oğlu olmuş. Karısı ölmüş, kendisi de çok yaşlanmış. Yeni evlenen oğlunun karısı onu da eve sığdıramamış. Babanı götür bu evden, deyip durmuş. Bir gün yeni gelin oğlana sepeti vermiş. Al babanı bu sepetin içine koy, git dereye at, demiş. Yaşlı adam annesine yaptığı yanlışlığı anlamış, annesinin sepeti geri vermesinin hikmetini de, ama iş işten geçmiş. Ne ekersen onu biçersin derler...

(Kaynak Kişi: Filiz Yakar. DT. 1977. İşi: Ev hanımı. Derleyen-düzenleyen: GR. Nisan 2012-İskenderun.)

Yararlanılan yazılı kaynaklar: Sacide Çobanoğlu. 2012. Gaziantep Üniversitesi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Gaziantep.



**Dr. M.Riyat
KIRMIZIOĞLU**

PNÖMONİ (ZATÜRRE) NEDİR?

Zatürre ya da tıbbi adıyla pnömoni bakteri, virüs ve nadiren parazitlerin neden olduğu akciğer enfeksiyonu olarak tanımlanır. Akciğerde meydana gelen bu enfeksiyon, alveol adı verilen havayla dolu küçük akciğer keseciklerine iltihap hücrelerinin birikmesine ve yine bu alana kan damarlarından gelen serumun dolmasına neden olur. İçleri serum sıvısı ve iltihap hücreleri ile dolan, yani hava içeriğini kaybeden alveoller solunum işlevlerini yerine getiremezler. Eğer pnömoni yaygın ise hastada solunum yetersizliği görülebilir.

Bağışıklık sistemi normal olan bireylerde pnömoniye neden olan mikroorganizma hastane ortamından ya da hastane dışı ortamdaki akciğere yerleşerek enfeksiyona neden olabilir. Bu nedenle hastanede yatan bir hastada, yatıştan 48-72 saat sonra meydana gelen pnömoni **hastane kökenli pnömoni**, buna karşın hastane ile ilgisi olmayan bireylerde meydana gelen pnömoni ise **toplum kökenli pnömoni** olarak adlandırılır. Biz bu yazımızda daha çok toplum kökenli pnömonilerden söz edeceğiz.

Toplum kökenli pnömoni için risk faktörleri nelerdir ?

- + İleri yaş,
- + Sigara kullanımı,
- + Aşırı soğuk havaya maruz kalmak,
- + Kronik bir kalp ya da akciğer hastalığının varlığı,
- + Alkolizm, madde bağımlılığı,
- + Bilinç bozukluğu ile seyreden bazı nörolojik hastalıklar,
- + Öksürük refleksinin bozulması,
- + Yabancı cisim aspirasyonu,
- + Zararlı gazlara maruz kalmak, gibi bazı faktörler pnömoni için risk faktörleri olarak sıralanabilir.

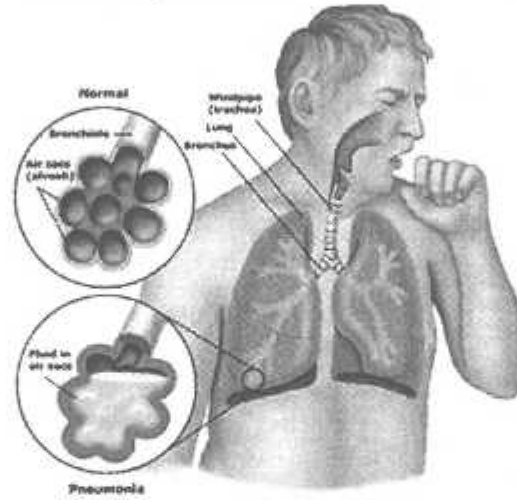
Pnömoni (Zatürenin) belirtileri nelerdir ?

Pnömoni genellikle ateş, boğaz ağrısı gibi üst solunum yolu enfeksiyonu belirtilerini takiben başlar ve hastalarda bu belirtilerden 2-3 gün sonra yüksek ateş, titreme, hızlı soluk alıp verme, halsizlik, öksürük, balgam çıkarma, nefes almakla batıcı tarzda göğüs ağrısı ve hastalığın ciddiyeti ile ilişkili olarak nefes darlığı, siyanoz gibi semptomlar ortaya çıkar. Atipik seyirli pnömonilerde baş ağrısı, karın

ağrısı, bulantı, kusma, ishal gibi belirtiler de olabilir. Hastaların birçoğunda dudak ve dudak çevresinde uçuk görülebilir.

Tanı

Yukarıdaki belirtilerle hekime başvuran hastada fizik muayenede saptanan yüksek ateş, ağız çevresinde herpes enfeksiyonlarına bağlı uçuk; dinlemede akciğerde pnömoniye özel solunum seslerinin duyulması gibi bulgular hekimi pnömoni tanısına yönlendirir. Pnömoni hastalarda sedimantasyon hızı ve kandaki lökosit



sayısının arttığı saptanır ve nihayet akciğer grafisinde görülen bazı değişiklikler ile yukarıda sayılan klinik bulguların ışığında pnömoni tanısına ulaşılır.

Pnömoni (Zatürenin) Tedavisi

Pnömoni tanısı konulan hastada hekim öncelikle hastanın klinik, radyolojik ve laboratuvar bulgularına dayanarak tedavinin evde mi yoksa hastane koşullarında mı yapılacağına karar verir.

Aşağıdaki kriterlerden birinin varlığında hasta hastane koşullarında tedavi edilmelidir.

- + 65 yaş üzeri hasta,
- + Kronik akciğer, kalp veya böbrek hastalığı varlığı,
- + Alkolizm veya madde bağımlılığı,
- + Evde 3 günlük antibiyotik tedavisine yeterli yanıt alınamayı,
- + Bilinç bozukluğu,
- + Aşırı tansiyon düşüklüğü,
- + Akciğer grafisinde yaygın pnömoniye ilişkin bulguların varlığı,
- + Lökosit sayısının çok yüksek ya da çok düşük oluşu,
- + Tabloya plörezinin eşlik etmesi,
- + Böbrek yetersizliği tablosu

gelişmesi,

- + Aşırı kansızlık,
- + Solunum sayısının çok artması,
- + Siyanoz varlığı

Yukarıdaki kriterleri taşımayan, genel durumu iyi olan genç hastalarda yakın takipte kalmak şartıyla evde antibiyotik tedavisi ve istirahat önerilir. Kullanılacak antibiyotiğe pnömoninin klinik bulguları ve olası etken mikroorganizma türüne göre hekim karar vermelidir. Yetersiz antibiyotik kullanımları tablonun ağırlaşmasına neden olabilir. Tedavinin ilk 3-5 günü içerisinde ateş düşer, diğer belirtiler geriler ve hastalık genellikle 1-2 haftada tam olarak iyileşir.

Hastane koşullarında tedaviye alınan hastalarda da derhal olası etken mikroorganizmalara yönelik antibiyotik tedavisi başlanılır. Tedavi sırasında eğer gerekli görülür ise balgam muayeneleri, kan kültür çalışmaları ve diğer bazı tetkikler istenebilir. Bu tür hastalarda antibiyotik tedavisi ile birlikte alta yatan akciğer, kalp ya da böbrek hastalığına yönelik tedaviler ve diğer destekleyici tedavi yöntemlerine başvurulur.

Tüm bu çabalara rağmen solunum yetersizliği tablosu gelişen hastalarda yoğun bakım ve mekanik ventilasyon desteği sağlanmalıdır.

Pnömoni bazı olgularda tümör ya da yabancı cisim gibi bronšta tıkanmaya neden olan bir süreç arkasındaki akciğer alanında ortaya çıkabilir (obstrüktif pnömoni). Bu tür olgular genellikle antibiyotik tedavisine kısmi direnç gösterebilirler ancak bazen de uygulanan tedavi ile pnömoni ve pnömoninin röntgen bulguları tamamen düzelebilir ve alta yatan hastalık gözden kaçırılabilir. Bu nedenle özellikle sigara kullanan 40 yaşından büyük hastalarda tedavi sonrası bronkoskopik değerlendirme ile bronş içi tıkaçıcı bir hastalık olup olmadığı kontrol edilmelidir.

Pnömoniden (Zatüreden) korunma

Pnömoniden korunmak için KOAH, bronşektazi, astım, kalp yetersizliği gibi kronik hastalıkların varlığında ve ileri yaştaki hastalarda, pnömoni ve grip aşılarının hekim kontrolünde uygulanması gerekir.



NEREYE

Em. Öğr.Nurettin ERBAŞ

ATALARIMIZ, BÜYÜKLERİMİZ,HEP SÖYLEMİŞTİR."BİRLİKTE KUVVET GÜÇ DOĞAR..." DİYE,İNSANLIK TARİHİ BUNUN ÖRNEKLERİYLE DOLUDUR. ÖYKÜLER,

MASALLAR, TARİHİ OLAYLAR, DESTANLAR BÖYLESİ BİR GERÇEKLE DOLU OLUP,

HEMEN HEMEN HER MİLLETİN KÜLTÜRÜNDE BÖYLESİ BİR GERÇEK YATAR. BU AİLE BİREYLERİNDE VARDIR, BİR KÖY HALKINDA VARDIR, ULUSLARDA VARDIR.

SÖZÜ ARSUZ-KARAAĞAÇ BELEDİYELERİNE GETİRMEK İSTİYORUM. DEMEM ŞU:

EĞER ÇEVREMİZ BELEDİYELERİNDE BİR BİRLİK, BİR BERABERLİK OLURSA,BELEDİ-

YELER YARDIMLAŞIRSA ÇEVREMİZ HALKI, KÖYLERİMİZ, MAHALLELERİMİZ,KISACA TOPLUM YARAR GÖRÜR, KALKINMA OLUR, MUTLULUK OLUR... DEVLETİMİZİN

YAPAMADIĞI HİZMETLER(YOL,SU, ELEKTRİK, KÖPRÜ, SAĞLIK OCAKLARI, SULAMA KANALLARI, DİNLENCERLER, TATİL YERLERİ ...VB.)EL BİRLİĞİ İLE YAPILIR.

TABİ Kİ PARTİ AYIRIMI , FİKİR AYIRIMI, DİN-DİL-İRK AYIRIMI OLMADAN ,SINIF

FARKI GÖZETMEDEN OLURSA BİR ANLAM TAŞIR.BİR DEĞER TAŞIR.

BUNUN TERSİ OLURSA Kİ İNŞALLAH OLMAZ, AKLA ŞU SORU GELİR:"NEREYE GİDİYORUZ?"

YOZLAŞMAK MI?
BİLMİYORUM DİKKATİNİZİ ÇEKTİ Mİ?... SON BİR, İKİ HATTA ÜÇ YILDIR TÜRKİYE GENELİNDE YAYIN YAPAN TELEVİZYON KANALLARINDA "DİŞE DOKUNUR"HIÇ BİR PROGRAM YOK. RASTGELE BİR TV' NİN YAYIN AKIŞ PROGRAMINI BİR İNCELEYİN. AÇILIŞ, TV DİZİSİ, TV DİZİSİ, TV DİZİSİ, YEMEK PROGRAMI ,HABER , DİZİ TEKRARI, EVLENDİRME PROGRAMI, DİZİ.....DİZİ.....HABER VE KAPANIŞ.....HAFTANIN YEDİ GÜNÜ DE HEP AYNI.....

NEREDE O ESKİ PROGRAMLAR? NEREDE O ESKİ SOSYAL,KÜLTÜREL VE AYDINLATICI TARTIŞMA PROGRAMLARI ? NEREDE?.....

ACABA ORTADA BİR KASIT MI VAR?HANİ ŞÖYLE DEMEK İSTİYORUM.

DÜŞÜNEMEYEN, YORUM YAPAMAYAN,KONUŞAMAYAN, İLERİYİ GÖREMEYEN AÇIKÇASI

ROBOT VARI BİR TOPLUM MU YARATILMAK İSTENİYOR? HANİ YAT DENDİĞİNDE YATAK , KALK DENDİĞİNDE

KALKACAK , YÜRÜ DENDİĞİNDE YÜRÜYECEK , YE DENDİĞİNDE YIYECEK ...VB.....

OYSA DÜNYA ULUSLARININ "TABİRDE HATA OLMAZSA " İŞİK HIZINI YAKALADIKLARI ; KALKINMANIN, GELİŞMENİN, İLERLEMENİN DORUĞUNA ERİŞTİKLERİ BİR

ÇAĞDA BİZ ULUS OLARAK , MİLLET OLARAK NEDEN YERİMİZDE DURAKLIYORUZ?

ACABA KALKINMAMIZI , GELİŞMEMİZİ ,İLERLEMEMİZİ İSTEMEYEN BAZI GÜÇLER Mİ VAR?

PEYGAMBER EFENDİMİZ HZ. MUHAMMED ' İN (SAS); "İLİM ÇİN DE BİLE OLSA GİT

ÖĞREN."DÜSTURUNU, HZ ALİ (KV) EFENDİMİZİN "BEN BABAMDAN İLERİ OĞLUMDAN GERİYİM."SÖZÜNE NE DERECE BAĞLIYIZ? ULU ÖNDER ATATÜRK 'ÜN ;

"HAYATTA EN HAKİKİ MÜRŞİT İLİMDİR..."SÖZÜ NE ÇABUK UNUTULDU?

ÜLKE OLARAK KALKINMAK , İLERLEMEK DURURKEN UYUMAK NE DİYE? NEREYE GİDİYORUZ? NEREYE?.....



Uygun Giyim Moda Merkezi

Sadık UYGUN

www.uygunlar.com.tr

giyim@uygunlar.com.tr

Ulucami Cad. No:64 İskenderun/HATAY

Tel: 0326 617 29 83 - 614 44 44 - 613 31 76

Uygunlar Giyim Bir Uygunlar Kuruluşudur.

SAHİBİ
Arsus ve Karaağaçlılar Kültürel ve Dayanışma Derneği
Yönetim Kurulu
Yazı İşleri Müdürü Mitad MURT
Yaz Adresi: Prof. Muammer Aksoy Cad. No.28
Sankonak Apt. Zemin Kat
ISKENDERUN

AKDER YÖNETİM KURULU:
Serkan KIRMIZIOĞLU
Davut BAYAR
Cevat AYDEMİR
Sadık UYGUN,
Faiz PALTA
Denetim Kurulu:
Mitad MURT, Talat ÇİÇEK
ve Muli UYAR

HUKUK DANIŞMANI:
Av. Nesrin REYHANOĞLU
Av. Ahmet BİLEN
(İmzalı yazılar yazarın kendi görüşünü belirtir.)
YAZI ve ARAŞTIRMALAR:
Serkan KIRMIZIOĞLU
Nesrin TOPALOĞLU
Gönül REYHANOĞLU
Nurettin ERBAŞ

Dizgi ve Baskı:
ESİN OFSET GAZETE VE
MATBAACILIK
Yasemin Karali
Sanayi Sitesi 316 Sk. No:23
Hatay/İskenderun
Tel: 0326 615 6004
Fax: 0326 616 28 70
e-mail: esinofset@hotmail.com

BİR ZAMANLAR ARSUZ YÖRESİNDE TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL YAŞAM

Tırtılın, beslendiği dut yaprağını, ipek kumaşa nasıl dönüştürdüğüne değineceğiz bu sayımızda...

Yöremizde, 80-90 yıl öncesine kadar aileler yetiştirdikleri pamuk, ipekböceği ile kırktıkları keçi ve koyun yünlerini ip haline getirip "dezga" adını verdikleri tezgahta dokuyarak giyim ihtiyaçlarını karşılardı. Mağzel, kirmen, iğ veya çıkırık ile ip haline getirdikleri iplikleri bitkisel boyalarla kazanlarda kaynatarak renklendirirdi. Boyadıkları iplikleri kuruttuktan sonra tezgahlarda dokuyarak kumaş haline getirirdi.

Nenem, İpekböceğin'den ipek kumaşını nasıl elde ettiklerini şöyle anlatırdı.

"Dut ağacı yapraklarından ipek böceği besleyip, giyeceklerimizin ve çeyizimizin çoğunu ipek kumaşından hazırlardık.

Fistan(elbise), mintan(gömlek), kamis (kombinezon) peşkir(havlu) ile yastık kılıflarımızı, çarşaflarımızı, nevresimlerimizi ve daha bir çok giyeceğimizi saf ipek kumaşından yapardık.

Baharda dut ağaçlarının yapraklanmasıyla, bir önceki bahar mevsiminden ayırdığımız tohumları sıcak bir ortamda kuluçkaya bırakır, kuluçka süresinin ardından da kelebek tohumlar tırtıl olarak yaşama dönerdi. Tırtıllar, sadece dut yaprağıyla beslendiğinden devamlı dut yaprağı toplardık. Tırtıllar, kozalarını örecek erginliğe ulaştığında, kozalarını örmeleri için yapraklı dalları, tırtılların aralarına bırakırdık. Tırtılların sırtlarında üç siyah nokta belirginleşince olgunlaştığı anlaşılırdı. Kozalar bu dallara asılır ve böylece özüm salgımını andıran kozaların hasadını bu dallardan yapardık. Tırtıllar, bıraktığımız dalların üzerinde kendisi içeride kalacak şekilde kozasını hem içten hem dıştan örmeye başlar. Örme işlemi tamamlanınca tırtıl kelebeğe dönüşür ve kelebek kozayı delerek içinden çıkmak ister. O yüzden kozaların zamanında işlenmesi gerekir. Kelebeklerin kozaları delip ipeğe zarar vermemesi için kaynar su dolu kazanlarda kozaları kaynatarak kozaların içindeki tırtılları boğardık. Su yüzeyinde yüzen kozalar buharın ısıyla ölürdü. Tohumun devamını sağlamak için kozaların bir kısmını yumurta vermesi için mutlaka ayırdık. Dişi ve erkek kelebekler aracılığıyla Oluşan yumurtaları (tohumları) bir sonraki bahar mevsimi için saklardık.

Kaynayan kazanda, su yüzeyine çıkan kozalardan uçuşan ince iplikçikleri elimizle birleştirerek tek ip elde ederdik. Kozalardan gelen iplikçikleri elimiz ile birleştirirken ellerimiz sürekli sıcak buhar ile temas halinde olurdu. O nedenle yanı başımızda bulundurduğumuz soğuk suya ellerimizi batırıp yanmasını azaltmaya çalışır sonra yeniden kozalardan yükselen iplikçikleri ellerimizle birleştirmeye devam ederdik. Bu ipleri ağaç dallarında kurumaya bırakır, kuruttuktan sonra da iğle eğirip ipek ipi sağlamaştırdık.



Daha sonra ipleri çubuklara sarar ve bu çubukları tezgahdaki mekiğe koyarak dokumaya başlardık. Kozalar, beyaz ve altın sarısı renginde olduğundan ayrı ayrı dokurduk. Beyaz kozalardan dokuduğumuz kumaşa bazen de sarı ipliklerden desen verirdik. Dut yapraklarıyla beslediğimiz tırtılların, ördükleri kozalardan iplikleri, ipliklerden de ipek kumaşını bu şekilde elde ediyorduk."

İkel usullerle işlenen ve binlerce yıllık bir geçmişi olduğu tahmin edilen ipekçiliğin aile bireylerinin ihtiyaçlarını karşılaması dışında ticareti de yapılmaktaydı. İşlenen ipek kumaşlar, saf ve katıksızdı.

Batı yüzyıl evvel sanayi devrimini başlatmasıyla köyleri kentleştirmiş oldu. Keşfedilen enerji güçlerinin üretim sürecine uyarlanmasıyla, fabrikalarda seri üretime geçilmiş, böylelikle dokuma ustalarımız yavaş yavaş yok olmuştur. Yöremizde, insanımızın el emeği, yaratıcılığı bu şekilde tükenmiştir. Enerji güçleri ve icatların hayatımıza girmesi, hayatımızı kolaylaştırmış ancak, artıları yanında eksileri de olmuştur. Arsus yöresinde, 1960'lı yıllardan önce aydınlatma araçları olarak çrılar, gaz lambaları ve bütan gazı ile

NESRİN TOPALOĞLU

EĞİTİMCİ

nesrintopaloglu@hotmail.com

çalışan fanuslar kullanılmıştır. Çamaşır makinasının ve deterjanların olmadığı yıllarda kadınlar, çamaşırlarını ve bebek bezlerini dere kenarlarında yıkarlardı. Bebeklerin beşiklerine toprak, toprağın içine de ateşte ısıtılmış kiremit taşı koyarlarmış bebekler üşümesin diye ... O nedenle bebek bezleri nadir kullanılmış. Dere kenarlarında, kara kazanlar üç taş üzerine oturtulur ve altı yakılarak su kaynatılırdı. Kadınlar kendi yaptıkları gar sabunuyla çamaşırını

sabunlayarak, tahta tokaçla (mahbat) bir taşın üstünde döverlerdi. Dere suyuna batırıp batırıp arınana kadar bu işlem defalarca tekrar edilirdi. Daha sonra çamaşırını kül suyunun içinde kaynatarak dezenfekte ederlerdi. Kül suyunu, yaktıkları odun küllerini toplayarak suda eriterek elde ederlerdi. Kül, dibe çökünce üste kalan saf su alınarak çamaşır bu suyun içinde kaynatılırdı.

Buzdolabının kullanılmadığı o zamanlarda tel dolaplar kullanılmış, sebzeler, peynir, çökelek, sürk gibi çabuk bozulabilen süt ürünleri

kurutularak muhafaza edilmiştir. Örneğin, tereyağı ateşte normal süre içerisinde kızdırılarak, koyun, keçi etleri kendi iç yağında tuzlanıp kavularak cam kavanozlarda yemeklerde kullanılmak üzere saklanırdı.

İki ölçek sütün, bir ölçek yoğurtla beraber bir iki taşın kaynatılmasıyla peynir, ayranın kaynatılmasıyla da çökelek elde edilirdi. Yoğurdun tahta yayıklarda, kendi özel tokmağı ile çırpılarak, ayran ve tereyağı ayrışana kadar bu çırpma işlemi yapılırdı. Tereyağı, ayranın yüzeyine çıkınca ayrışma gerçekleşmiş olurdu. Bekletilmeden ateşe alınan ayran, kaynatılarak çökelek elde edilirdi, beyaz temiz bez bir torbaya doldurulur ve gölgelik bir yerde kurutulurdu. Günlük tüketilmeyecekse tuzlanıp testilere doldurulur. 8-10 gün testiler baş aşağı çevrilerek suyunun süzülmesi sağlanırdı. Bu müddet sonunda testinin ağzına tuz ve kuru kekik konularak beyaz bir bezle ağzı bağlanır ve harçla sıvanarak kurumaya bırakılır. (Harç, kül, tuz ve zeytinyağının yoğrulmasıyla hazırlanır.) Serin gölgelik bir yerde toprak kazılır ve testiler tam dik olarak toprağa gömülürdü.

ANNEM'E

Em. Öğrt.
NURETTİN
ERBAŞ

ÖZLEDİM ANNE,
SENİ ÇOK ÖZLEDİM!
BİTMEK, TÜKENMEK BİLMİYOR
SANA ÖZLEMİM,
BİTMİYOR KARANLIK
GECELER,
TAT VERMİYOR ARTIK
AYDINLIK SABAHLAR,
SENİN YOKLUĞUNDA.....
SEVGİ DOLU BAKIŞLARINI,
ARADA ÇATILAN KAŞLARINI,
YILDIZLI GECELERİ ANDIRAN
SAÇLARINI,
GÖZLERİNDEKİ SEVGİYİ
ÖZLEDİM ANNE.....
YALNIZLIK ZOR, YALNIZLIK
KÖTÜ,
YALNIZLIK İZDIRAP,
YALNIZLIK ÖLÜMÜŞ ANNE!
SAYAMADIM SENSİZ GEÇEN
YILLARI,
SAYAMADIM SANA HASRETİMİ,
SAYAMADIM BURUK VE
HÜZÜNLÜ KAYAN
YILDIZLARI.....
ACIN BÜRÜDÜ, TÜKETTİ
BENLİĞİMİ,
YOKLUĞUN ERİTTİ
KANIMI, İLİĞİMİ,
ANLATAMADIM KİMSELERE
SANA OLAN SEVGİMİ,
GÖZYAŞLARIMDA Kİ
ELEMİ.....
HANİ MASALLAR ANLATIRDIN
YA BANA;
SONU MUTLULUKLA BİTEN,
İÇİNDE
HÜZÜN, ACININ, KEDERİN
OLMADIĞI
YEŞİL Mİ YEŞİL, AK MI AK,
MAVİ Mİ MAVİ
PEMBE UFUKLARA
GİDEN.....
ARTIK YOK ONLAR ANNE
ARTIK YOKSUN SEN
TOPRAĞINI ÖZLEDİM ANNE,
BİZİ AYIRAN KARA TOPRAĞI,
BELKİ BİZİ KAVUŞTURUR
ÖLÜMÜ ÖZLEDİM
ANNE.....

RUBAİ Dr. ALİ ERBAŞ

GÜVENLİ VE DÜRÜST OLURSAN,
SAYGIYLA ANILIRSIN.
YAPTIĞIN İYİLİKLERLE DE
GÖNÜLLERDE YAŞARSIN.
KİŞİLİK SAHİBİ BİRİ OL
ÇÜNKÜ SEN DE İNSANSIN.
UNUTMA: *PEK YAŞ OLMA SIKILIRSIN,
PEK KURU OLMA KIRILIRSIN

GİTMEKTİR AŞK

Tüm ihanetine karşın inanmaktır aşk
Entrikalar, cilve dolu yalan bakışlar,
ölümcül dokunuşlar görmez, bilmez aşk
Gece siyahlığında ki saçlarında tutsak olmak,
Gözlerinin karasında kaybolmaktır aşk

Bilmektir esareti
ve bazen...
Gitmeektir aşk..:

Serkan K.

AKREP ve KURBAĞA

Akrep nehrin kenarında durmuş karşı kıyıya bakmaktadır. Geçmek istemekte ama suyu geçmek için yaratılmamıştır, korkar. Dostu olan kurbağaya seslenir: - Kurbağa kardeş, seninle dostuz biz, dostluğumuz hatırına beni karşı kıyıya geçirir misin? Kurbağa kendinden emin bir şekilde: - Yapamam akrep kardeş, evet seninle biz dostuz ama uzak durmalıyım senden. Sen bir akrepsin ve zalim bir iğnen var, çekinirim senden. Akrep, kurbağanın endişesini anlar, ama vazgeçmemiştir. - Bak kurbağa kardeş; şimdi sen beni sırtına alıp karşıya geçirirken seni sokabilir miyim hiç? Bunu ancak bir aptal yapar. Ben yüzmeye bilmem ki, seni sokarsam ben de boğulur ölürüm. Mantıklı gelmiştir kurbağaya. Hem eski dosttular, neden soksun ki? Kabul eder. Akrep yaklaşır ve kurbağanın sırtına biner. Suyu geçmeye başlamışlardır yavaş yavaş. Derken, tam da suyun ortasında, kurbağa sırtında bir yanma hisseder. Akrep sokmuştur. Acı içerisinde başını çevirir: - Neden? Neden yaptın bunu, bak şimdi sen de boğulup öleceksin... Akrep üzgün ve pişman bir şekilde şöyle der: - Elimde değil. İşte benim doğam bu...

NE YAPARSANIZ YAPIN, DEĞİŞMEZ BAZILARIM!



Adaletsizliği önleyecek gücümüzün
olmadığı zamanlar olabilir.
Ama adaletsizliğe itiraz etmeyi
beceremeyeceğimiz bir zaman
asla olmamalıdır...

ELJE WIESEL

★ ★ Atasözleri ★ ★



"Kendini ulusuna hizmet etmeye
adayan siyasetçiye devlet adamı denir.
Ulusun kodusine hizmet etmesi
gerekliğini düşünen devlet adamına ise siyasetçi"
George Pompidou

Hızlı yükselenlere imreniliyor.
Oysa en hızlı yükselenler
toz, duman, saman ve tüydür.
Hz. Ali



AYLA-NACİ UYAR ANADOLU LİSESİ İNŞAATI HIZLA DEVAM EDİYOR

Lise eğitiminde hissedilen eksikliğin tüm Arsuz bölgesi ve çevresine çok büyük katkısı olacak, Akderin çabalarıyla ve Naci Uyar sponsorluğunda yapılan Anadolu Lisesi inşaatı devam ediyor. 2012 yılı içinde bitmesi beklenen lisenin 2013-2014 Eğitim-Öğretim yılında hizmete başlaması beklenmektedir. Sponsorluğunu Naci UYAR'ın yaptığı Anadolu Lisesinin Hatay Valisi ile protokolünü imzalayan Naci UYAR'ın vekili Akder kurucu üyesi Muti UYAR'dan alınan bilgilere göre:

Anadolu Lisesi olarak hizmet verecek ve yasal prosedür içinde Anadolu Lisesi statüsü değişmeyecektir.

Bölgede yıllardır eksikliği hissedilen Anadolu Lisesi, başarılı öğrencilerin yıllarca süren mağduriyetlerinin



giderilmesine katkıda bulunacaktır.

Bina inşaatı, vilayetin de katkıları ile en kısa zamanda bitirilecek ve hizmete açılacaktır. Okulun öğretmenleri ve

donanımı devlet tarafından yerine getirilecektir.

Okul 14 dönümlük arazi üzerine inşa edilmektedir.

Zeminin müstakil olmayışı nedeniyle bodrum+2 kat yerine temel üstü 3 kat olarak yapılmasına başlanmıştır.

Gökmeydan Beldesi içinde ve Arsuz-İskenderun karayoluna çok yakın bir alanda inşa edilen okulun yapımında Sponsor Naci UYAR, ve yardımlarını esirgemeyen Vali M.Celalettin LEKESİZ, Belediye Başkanı Necim BOZKURT'a da katkılarından dolayı ayrı ayrı teşekkür ediyoruz.

Bu hususta yıllardır bölgede büyük ihtiyaç duyulan Anadolu Lisesinin yapımında katkısı bulunan seçilmiş ve atanmışlara ve sivil toplum örgütlerine bölge halkı adına minnet ve

ARSUZ-İSKENDERUN KARA YOLU YAPILAN MAHMUZLAR İLE KORUNACAK

Yıllardır devam eden ve büyük bir kısmı bitmiş olan Arsuz-İskenderun duble otoyolu kapsamında sahile paralel taş dolgu yapılması, bölgemizde eksikliği hissedilen balıkçı barınaklarının ıslah edilmesi ve mahmuz inşaatı gibi kıyı koruma uygulamaları yapılmaktadır.

Böylelikle tabii bir kumsal oluşturulması ve kıyının korunması ve duble otoyoluna dalgaların verdiği zararı minimum düzeye düşürülmesi amaçlanmaktadır.

Kıyılar dere, ırmak ve nehirlerin sürükledikleri sedimentler kıyı yapılaşmaları, kıyı akıntısı, rüzgar ve dalga etkisi altındadır. Düzeltmelerde kıyı dengesinin korunması gerekmektedir.

Aksi takdirde kıyı dengesi hızlı bir şekilde bozularak büyük oranlarda mal ve can kaybına neden olabilir. Bu çalışmalar yapılırken insan faktörü gözardı edilmemeli insan kıyı



korumaları kapsamında yapılan mühendislik yapılarının başında da mahmuzlar gelmektedir. Mahmuzlar kıyı boyunca koruyucu saha ve kıyı çizgisi oluşturmak, sedimentleri tutmak ve kıyı erozyonunu önlemek amacı ile genellikle kıyıya ait olarak inşa edilen kıyı koruma yapılarıdır.

Kıyı parametrelerinin iyi analizi

sonucu inşa edilen mahmuzlar kısa sürede plaj oluşumunu sağlamaktadır. Bir mahmuz inşa edilirken mahmuzun kıyıya bağlantısı sağlam yapılmalı ve en az 6mt kara içine girmelidir. Mahmuzların uzunlukları ortalama 30-200mt civarında değişir. Mahmuzlar gerek yapısal gerek işlevsel olarak dalgakıranlardan farklıdır. Dalga kıranlar daha ağır ve büyük elemanlardan gelmiş olup daha geniş ve yüksektirler. Karadeniz gibi hırçın dalgaların olduğu bölgelerde dalgakıranın asfaltı söktüğü ve insanların doğadan aldıklarını tabiatın geri aldığı görülmüştür.

Ancak İskenderun-Arsuz otoyolu körfez koruması halinde olduğu için bu ihtimal daha zayıf olarak görülmektedir. Arsuz'da turizmin gelişmesinde katkıda bulunacak olan, Arsuz-İskenderun karayolu üzerine inşa edilen mahmuzlara, yat ve teknelere de kıyıya yaşayabilme olanağı sunacaktır.