



Arsuz ve Karaağaçlılar Kültürel
Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği

AK-DER'in ÜCRETSİZ YAYIN ORGANIDIR

Yeşil

ARSUZ

Sayı: 69 Eylül 2013
Üç ayda bir yayınlanır

Arsuz'da her geçen gün hareketlilik artıyor



Arsuz Hatay'ın büyükşehir olmasıyla beraber ilçe konumuna gelen biricik şehrimiz. Havasıyla, insanıyla sıcak olan kentimiz. İlçe olması duyumunun alınmasıyla beraber büyük yatırımlar yapılmaya ve de daha önce saklanan Arsuz'un cevherleri gün ışığına çıkarılmaya başlandı. Arsuz büyük bir rant kapısı haline geldi. Belediye başkanlığı seçimlerinin de start almasıyla beraber Arsuz ilçeye bir hareketlilik kazandı. Böyle hızla gelişen ve geleceği umut vaat eden bu şehri yönetmek için bir çok kişi belediye başkanlığına adaylığını açıkladı ve bu hızla devam etmekte.

Arsuz'un ilçe olmasına tarihi tanıklık ediyoruz. Genç kuşaklar daha şanslı, ileride anlatacak çok şeyleri olacak. Örneğin ilk kaymakamlık binasını anlatacaklar. Bunun yanında bölgesel idari kuruluşların nasıl oluşturulduğunu ve taksimatın nasıl yapıldığını da anlatacaklar. Hele bu kadar geniş ve zengin bölgeye Belediye Başkan adaylarının bolluğundan ve de birbiriyle nasıl yarıştıklarını görebilecekler. En önemlisi bölgeye yararlı olabilecek adayın belirlenmesinde ki etkenlerden bahsedebilecekler. Seçim sonucunun yorumları bir sonraki nesile aktarabilecekler. Yeni nesile Arsuz ilçesindeki ilklerden söz edebilecekler. 1992 Yılından beri bugünkü Arsuz ilçesi hudutları içinde faaliyet gösteren AKDER'İN en büyük emeli Arsuz'un ilçe olması idi. O da gerçek leşti.

Bununla beraber bölge insanının beklentileri de Büyükşehir projesinde daha da arttı. Ancak bu büyük gelişme beklentileri Hatay'a komşu ülke Suriye'deki olaylar nedeni ile demorollze oldu. Suriye'deki anarşik ortam adeta bölge ekonomisini felç etti.

Suriye'de sular durulacağına benzemiyor. Bölge insanı huzursuz ve gergin. İl merkezi Antakya'da ki gerginliğin demokratik zeminde çağdaş yaklaşımla sona erdirilmesi için özellikle seçilmiş ve atanmışların tarihi hatalardan kaçınılması gerekiyor. Bunlara rağmen Arsuz'un ilçe olması bölgenin geleceği için daha çok önem kazanmaya başladı zira başarılı seçilmiş ve atanmışların başarılı işbirliği bölgeye yeniden canlılık getirebilir. 'İnsanlar layık olduğu şekilde idare edilirler' sözünden hareket ederek bölge insanının en iyi seçimi yapacağına inanıyoruz. Hakça sevgi barış dolu gelecek dileğimizle.

İÇİMİZDEN BİR OZAN NEBİH NAFİLE

2. Sayfada

İskenderun'da
Gelin-Kaynana
Hikayeleri

Dr. Gönül G. Reyhanoğlu

3. Sayfada

SONBAHAR İÇİN BESLENME ÖNERİLERİ

Dr. M.Riyat KIRMIZIOĞLU

4. Sayfada

SAVAŞ

Em. Öğr.Nurettin ERBAŞ

5. Sayfada

ARSUZ'LA İLGİLİ
DEĞİNİLERİM?

NESRİN TOPALOĞLU

6. Sayfada

Bölgemizden Haberler

8. Sayfada



İÇİMİZDEN BİR OZAN NEBİH NAFİLE

Nebih Nafile, şiire,sanata, emek verenlerin,aydınlanma mücadelesi içinde olanların anlayabileceği ve anlatabileceği bir Sanat insanıdır.

Şiire,sanata,eğitime sunduğu katkıları,insancıl hallerini Sanatçı dostları o kadar güzel ifade etmişler ki mümkün olsaydı da hepsini buraya sığdırabilseydim keşke....

"Şiir gibi Ozan...

Tanıdıkça hayrete düşüren bir incelik,yoğun bir derinlik...Hayata renk veren,sevgiyle yoğrulan,emek kokan nadide bir gönül insanı.Sesinin derinliği ve yumuşaklığında kaybolup kendinizi bulduğunuz,kendine hayran bırakan,tarzı,tavrı ile gönüllere taht kurmuş kibar,naif,bir o kadar da mütevazı...Hani,istiridye kabuğunda can bulan nadir inciler gibi..."

"Sevdanın ve Umudun tutkunu bir "ozan".Kaleminin ucunda umut,sazında sözünde umut...Yerelden evrensele gönül bağı,gönül dağı...Geçmişten geleceğe pırl pırl bir ses,bir ışık...İnsanın büyüklüğünü,insan olmanın değerini öğretir her an...O,yaşamla sarmaş dolaş bir duyarlık,sezgi,duyuş hatta öngörü getirmiştir.Süren veya biten her emekte bir sonraki emeğin tohumlarını serpmiştir.

Söylediklerinin dışında,söylemediklerini de verir. Sessizliğinde bile alınterinin,üretkenliğin sesi soluğu derinden derine hep vardır. Sanatçı dostu Canan Başkaya

"Güneş hepimiz için" der,geceye gülümser.Belki de güneşi ve günü özleten

"gece"yalnızca onundur bu aşamada :ağartmak,aydınlatmak,güzelleştirmek için dünyayı.Orhan Veli gökyüzünü boyamıştır ;Nebih geceyi bekler yaşamın ışıklı renklerini kullanmak için.

"şiir ve türkü kardeştir" unutmaz hiç ;gece de gündüzün ikizidir.İkisinden de vazgeçmez,ikisine de uzak duramaz."Yaz sıcaklığında üşüyen çocuklar"ı düşünür ve uykusu kaçar,yüreği büzülür.Sonra toparlar kendini,geceye teslim olmaz,karanlığa pabuç bırakmaz."Dünyalıyım/dilim umut/dinim sevgi/rengim gökkuşağı" diyerek yaşamı bilincinde yeniden kurar.Uyuyan,Uyuyamayan ;erinçli,erinçsiz ;acılı,sevinçli ;neşeli,kederli...İnsanları düşünür ,hepsini kucaklar,gecenin içine çeker,üzlerini örter,sevgiyle,sevecenlikle okşar saçlarını ve kulaklarına fısıldar :

"Özündendir özüm/işte bundandır kibleye dönüşüm/bundandır çarımhta ellerimin sızısı/beyazı/sarıyı/siyahı sevişim bundandır."

Yazar-Şair dostu Burhan Günel
« Nebih Nafile,Onbin yaşında yorgun bir kentin Çocuğu.Bu kent ;Antakya,nice kadim halka açmış kollarını,kaç tanrıça tarafından



emzirilmiş,kaç zorba tarafından yakılmış,ne depremler ne savaşlar atlatmış bugüne gelmiş.Mozaiik denmiş adına.Ortaçağ karanlığının kıramadığı halklar arasındaki dostluk mozaiğini'medeniyet'çatlatmış.İşt e Nebih Nafile bu çatlayan mozaiği mısralarla,notalarla onarmaya çalışıyor.Borcunu ödüyor,onu O yapan Antakya'ya.'Açım anne barışa açım' ;'Bizim sınırlar tel örgülü,sizinkiler badem ağaçlı' ;'Kızıl,yeşil,sarı,siyah,beyaz fark etmez Bu dünya hepimize yeter.Öldürmeyin birbirinizi.'Mısralarının sahibi Nebih Nafile.....

Keşke diyorum çoğalsa Nebih'ler,yeniden dostluk,sevgi,vefa,dayanışma,barış, özgürlük,eşitlik,kardeşlik sözcükleri onun şiirlerinden çıkıp insanların tenine-tinine sinse.

Adil Okay -Fransa

Nebih Nafile, bağlama çalarak türkü söyleyen,şiir yazar Antakya'lı sanatçımızdır. Başlıca eserleri "Su Duruluğu" "Güneş Hepimiz İçin" "Umut Yaşam İnsan" Şiirle Gelen Bereket "tir. Edebiyatçılar Derneği Antakya temsilcisidir.Canlı sunduğu "Umudun Sesi" adlı şiir ve türkü radyo programı ile sahne çalışmalarının yanısıra eğitimci - yazar yönüyle de karşımıza çıkar.



Dr. Günül G. Reyhanoğlu
(gonulgekdemir@gmail.com)

İskenderun'da Gelin-Kaynana Hikayeleri

Gelinlerle kaynanaların çekişmeleri, rekabetleri yüzyıllardır bilinen bir durumdur. Anneler biricik oğullarının güzel, becerikli, iyi huylu bir kızla evlenerek güzel bir yuva kurmasını, sevip sevilmesini, kendisine torunlar vermesini ister. Ancak bir taraftan da bin bir zahmetle büyüttüğü, gözünden bile sakındığı oğlunu, artık bir başka bir kadınla paylaşmak durumunda kalacaktır. Bu oldukça zor ve çelişkili bir durumdur. Gelin ise artık baba evinden çıkmış, yeni bir yuva kurmuştur ve kimsenin müdahale etmeyeceği bu yuvada önemli bir konumda olmak istemektedir. Bu da aynı erkeği sevip ona değer veren ve ondan ilgi bekleyen iki kadın arasında, kimi zaman gizli den gizli ve tatlı tatlı, kimi, zaman açıktan ve bazen de incitici rekabete neden olabilmektedir. Bu ezeli rakabet, halk edebiyatında atasözlerine, deyimlere, fıkralara, masallara, türkülere, ağıtlara, manilere ve bizim örneklerini vereceğimiz hikayelere konu olmuştur. Bu hikayelerin kimileri icracılar tarafından üretilmiş, yaşanmamış hikayelerdir. Kimileri ise halk arasında yaşanmış, zaman içerisinde anlatıla gelmiş ve anlatıcısının unutulması üzerine de, anonimleşerek birer halk edebiyatı ürünü olmaya başlamış hikayelerdir. Biz de, bölgede anlatılan, kimileri yaşanmış kimileri de üretilmiş olan gelin-kaynana hikayelerinden örnekler vereceğiz.

Kadının birinin bir tane oğlu varmış, başka kimsesi yokmuş. Kendi kendine adak adamış. demiş ki eğer bir gün bir gelinim olursa, ayağıyla boynumun üzerine bastırarak eşikten geçirteceğim. Aradan zaman geçmiş, kısmet olmuş bir gelini olmuş. Kadın adağını tutmuş, gelin eşikten geçerken eğilmiş, gelin boynuna basmış. Bu arada gelin takılmış, düşecek gibi olmuş. Kaynana gelin düşer diye endişelenmiş, ona acımış: "Ya Hıdır!" demiş. Gelin de kaynanaya: "Hıdır senin komşundur, diyarına düşman olarak geliyor. Yetiştirdiğin oğlunu alacak. Mal olarak ne koyduysan onların da hepsini alacak. Yarın sütçün gelince de sütçüden parayla süt alıp, oğlunu emzirdiğin süt ne kadarsa onu sana verecek", şeklinde Arapça kafiyeli bir şekilde söylemiş. Kaynana ise şaşırıp kalmış.

Yaşlı bir kadın varmış. Oğluna devamlı, "seni evlendirelim, seni evlendirelim", diyormuş. Kadının sadece bir oğlu varmış, eşi de vefat etmiş. Etraftan kız bakıyormuş yok, yok, birtürlü uygun gelini bulamıyorlarmış. En sonunda bir tane bulmuşlar ve oğlanı nişanlamışlar. Yeni nişanlılara ev arayacaklarmış. Kaynana da onlarla tutacakları bu evde oturacakmış. Dolaşip ev bakıyorlarmış. Gelin evlerin bazısını beğeniyor, bazısını beğenmiyormuş. Beğendiklerine de, "bu ev tamam da, çöpü koyacak yer yok", diyormuş. Oğlan da anlamıyormuş bir türü.

"Çöpü kapının arkasına koyarız ne olacak", diyormuş. Gelin de, "yok sen anlamıyorsun", diyormuş, "çöpü koyacak yer yok bu evde, yani anneni koyacak yer yok, bu ev olmaz", demiş. Oğlan şaşırılmış. "Neef! Annem için ne diyorsun sen?" demiş. Ve oğlan nişanı bozmuş, kızı bırakmış.

Bir kadın ve onun da bir oğlu varmış. Annesi oğlunu, oğlu da annesini çok seviyormuş. Oğlunu evlendirmek istemiş ve ona bir kız bulmuş. Kadın bin bir zahmetle ve emekle oğluna yeni evinde kullanmak için ince iğne oyasından bir masa örtüsü yapmış. Düğün öncesi eve çeyizler yerleştiriliyormuş. Gelin de birçok el işi çeyiz gelirmiş. Çeyizler açılmış, hepsi eve serilmiş. Kaynananın yaptığı masa örtüsü de salondaki masaya serilmiş. Arkasından düğün olmuş ve herkes, "hayırlı olsun"a gelmiş. Kızın kardeşleri gelmiş, ardından diğer misafirler gelmişler. Her gelen, kaynananın yaptığı örtüye "Ay! Maşallah ne kadar güzel bir örtü", "Ay! Maşallah ne kadar güzel bir örtü", diyormuş. Gelin de bunu çok kıskanmış. Çünkü kendisi o kadar çeyiz hazırlamış, gelenler hiçbirine güzel dememişler ancak; her gelen bu örtüyü çok beğenmiş. Gelin o kadar kıskanmış ve sinirlenmiş ki, hemen örtüyü masadan toplamış. Banyoda su ısıtmak için yakılan sobanın içerisine koymuş ve yakmış. Daha sonra görüncesi onu ziyarete gelmiş. Burnuna evden bir yanık kumaş kokusu gelmiş. demiş, "evde bir koku var galiba". Gelin demiş, "Yoo! Koku falan yok", demiş. Görümce evi gezmiş, banyo sobasında annesinin yaptığı örtünün tam yanmamış parçalarını görmüş. Geline acayip sinirlenmiş ama bir şey dememiş. Sonra annesinin yanına gitmiş. Annesi ona "ne oldu kızım, çok sinirlisin", demiş. O da, "vallahı anne anlatırsam çok fazla sinirleneceksin", demiş. "Söyle ne oldu, merak ettim", demiş annesi. O da, "vallahı böyle böyle oldu", demiş ve gelinin örtüyü yakıldığını annesine anlatmış. Kadın ise, "Allah aşkına kızım, kesinlikle bunu ağabeyine söyleme", demiş. Oğlan ailesine ve annesine çok düşkünmüş. İşten çıktığında, önce annesinin yanına gider, sonra evine gidermiş, o kadar düşkünmüş. Oğlan yine akşamüzeri işten çıkınca önce annesine gelmiş. Annesi karşılayıp "hoş geldin oğlum", demiş. Ama hiçbir şey söylememiş, hiçbir şey belli etmemiş. Ama kız kardeşi annesi içerideyken ağabeyine her şeyi söylemiş. Oğlan evine gelmiş, bakmış masanın üzerinde farklı bir örtü var. demiş, "annemin yaptığı bir örtü vardı, çok güzeldi, nerede bu örtü?" Gelin demiş, "değiştirdim, şu anda da bu iyi, bu kalsın". Oğlan da "tamam", demiş başka bir şey dememiş. Oğlan sonra geline, "bu akşam ailenin yanına gitmek ister misin?"

Özlemişsindir", demiş. Gelin buna çok sevinmiş. Heyecanla hazırlanmış, ailesine gitmişler. Gelinin ailesi de çok sevinmiş geldiklerine, "hoş geldiniz demişler", buyur etmişler. Gelin, kız kardeşlerinin yanına geçmiş, oğlan da kayın pederiyle bir köşede oturmuş. Sohbet etmeye başlamış. Oğlan demiş ki, "sevgili kayın pederim, bir hikaye duydum sana bunu anlatmak istiyorum". Sanki bir başkasının yaşadığı olaymış gibi, karısının örtü hikayesini ona anlatmış. Ve ona, "sen bu duruma ne dersin? Sen olsan böyle bir durumda ne yapardın?" demiş. Kayın peder de demiş ki, "vallahı ben olsam, o kadının yüzüne bile bakmazdım, hemen bırakırdım". Sonra kayın peder damadına demiş ki, "ilginç bir hikâyeymiş, nereden duydun bu hikayeyi? Hayırdır?" Oğlan da demiş ki, "o hikayedeki kız senin kızındır". Kayın peder "amaaan!" demiş, ağzını kapamış. Çok üzülmüş bu olaya. Oğlan da demiş, "vallahı artık kızın senindir". Ve kızı babasında bırakıp gitmiş. Bu hikayenin 20-30 yıl önce yaşanmış bir hikaye olduğu söylenir ve öyle anlatılır.

Bir kadının bir oğlu ve birkaç tane de kızı varmış. Oğlunu evlendirmek üzereymiş. Gelin kaynanasının evine adet gereği hediyeler getirmiş. Tabii, herkes birbirine gelin sana ne

getirdi, gelin sana ne getirdi, diye sormuş. Kimisine giysi, kimisine örtü, takı, işte herkese güzel hediyeler getirmiş. Oğlu annesine sormuş "ee anne, gelinin sana ne hediye getirdi bakalım?" Annesi hiçbir şey söylememiş. Oğlan merak etmiş, "söyle anne ne getirdi sana gelinin?" Annesi demiş, "eşin olacak kişi sana söylemedi mi ne hediye getirdiğini?" Oğlan daha da merak etmiş, "yal anne Allah aşkına söyle, ne getirdi sana?" Anne, oğlu üzülmesin diye söylememiş. Oğlan acayip meraklanmış. "Allah aşkına söyle anne", demiş. Kadın da "annen sana kurban olsun oğlum, gelin bana havlu, sabun ve makas getirdi", demiş. Oğlan şaşırılmış, "bunlar hediye mi anne? Ne manaya geliyor bunlar?" demiş. "Vallahı bilmiyorum oğlum", demiş kadın. Oğlan "kesinlikle sen biliyorsun, söyle anne ne olur", demiş. O da, "git geline sor", demiş. Oğlan gidip geline sormuş, "sen anneme böyle bir hediye getirmişsin, bunlar ne manaya geliyor", demiş. Gelin de demiş, "annen söylemedi mi sana ne manaya geldiğini?" Oğlan, "vallahı" demiş, "annem bilmiyor ne manaya geldiğini". Gelin demiş ki "manası şu: Annen senden ellerini çeksin, yıkasın ve silsin diye sabun ve havlu hediye ettim. Dilini de kesip, çok konuşmaması için makas hediye ettim", demiş.

(Kaynak kişi: Zehra Reyhanoğlu /
Yaş:78/ Dy: İskenderun /
(Eylül 2013-İskenderun/
Derleme-düzenleme: G.R.)



SONBAHAR İÇİN BESLENME ÖNERİLERİ

Dr. M.Riyat
KIRMIZIOĞLU



Yaz aylarının geride kaldığı, soğuk kış günlerinin yaklaştığı sonbahar aylarında birçok hastalık da pusuda bekliyor. Havaların soğumaya başladığı mevsim geçişlerinde soğuk algınlıkları, grip ve bronşit gibi kış hastalıklarına yakalanma riski artıyor. İşte bu nedenle sonbaharı sağlıklı geçirebilmek için beslenme düzenini tekrar gözden geçirmek gerekiyor!

Sonbahar aylarında bağışıklığımızı güçlendirmek, hastalıklara yakalanma sıklığını azaltmak ve yakalansak dahi kolay atlatabilmek için sağlıklı ve dengeli beslenmek şart. Sonbahar aylarında sağlıklı beslenme için dikkat edilmesi gerekenler:

Sonbaharın gelmesiyle birlikte; mevsim geçişinin ve havaların soğumasının etkisiyle hastalıklara yakalanma riski artıyor. Soğuk algınlıkları, grip ve bronşit gibi kış hastalıkları pusuda bekler. Bu dönemde kişilerin mutsuzluk eğilimleri artabilir ve buna bağlı olarak da basit şekerli gıdalara eğilim olur.

Bu nedenlerden dolayı mevsim geçişlerinde beslenme düzenini tekrar gözden geçirmekte fayda var. Sonbahar aylarında bağışıklık sistemini güçlendirmek, hastalıklara yakalanma sıklığını azaltmak ve yakalansak dahi kolay atlatabilmek için sağlıklı ve dengeli beslenmek şart.

Şimdi antioksidan zamanı

Mevsim değişikliklerinde daha fazla vitamin, mineral ve değerli bileşiklere (antioksidanlar gibi) ihtiyaç duyarız. Bu nedenle mevsim geçişlerinde vitamin ve mineral deposu olan sebze ve meyve grubuna özellikle önem vermeli, vitamin ve mineralleri doğal ve doğru

kaynaklardan almalıyız. Vitaminlerden özellikle A, C, E; minerallerden ise selenyum, çinko ve magnezyum antioksidan özellikleri sayesinde bağışıklık destekleme de daha da önem arz etmektedir. Antioksidanlar hücredeki oksitlenmeyi önleyen maddelerdir. Savunma mekanizmasını güçlendirirler, vücut direncini arttırırlar. Kişiler güçlü bağışıklık sistemleri ile hastalıklara yakalanma riskini azaltıp hastalansalar dahi kısa sürede atlatabilirler.

Bağışıklık sistemi için probiyotik Sonbaharda ayrı bir önem kazanan bağışıklık sistemini güçlendirmede probiyotik besinlerin büyük desteği vardır. Günlük besin düzeninize probiyotik yoğurt veya kefir; süt veya yoğurt yerine koyabilir, bu besinlerin olumlu etkilerinden yararlanabilirsiniz.

Sütsüz ve güneşsiz olmaz!

Bağışıklığı güçlendirmek önemli; ama bunun yanında güneş ışınlarından yararlanma süremiz de azalıyor! Bu nedenle mutlaka D vitamini ve kalsiyum kaynaklarımıza özen göstermek ve bunların vücutta kullanılmasını sağlayabilmek için de 15 - 20 dakika da olsa güneş ışığından faydalanmak lazım. Kalsiyum kaynakları; süt ve süt ürünleri, peynir, sebzeler ve pekmez.

Sonbahar hüznüne karşı B vitamini

Sonbaharda artan depresyon eğilimini ve stresi kontrol altına almak için özellikle B grubu vitaminlerinden zengin beslenmekte fayda var; tam tahıllı ekmekekler, kuru baklagiller, yeşil yapraklı sebzeler, et ve süt

ürünleri gibi...

Bu dönemde bol sebze ve meyve tüketmek, bol su içmek, kan şekeri kontrolünü sağlamak ve bolca balık tüketmek depresyon hallerine karşı fayda sağlayabilir.

En güçlü ve en doğal antioksidan kaynakları

A vitamini: Karaciğer, yeşil yapraklı sebzeler, havuç, kayısı, yumurta

C vitamini: Kuşburnu, maydanoz, yeşil sivri biber, karalahana, karnabahar, çilek, limon, portakal, greyfurt

E vitamini: Soya yağı, bitkisel yağlar, yağlı tohumlar

Selenyum: Deniz ürünleri, böbrek, yürek ve diğer etler.

Çinko: Et, karaciğer, bulgur, balık, süt, yumurta, badem içi, ceviz, elma, kuru baklagiller.

Magnezyum: Badem, ceviz, fındık, fıstık, muz, kuru baklagiller, yeşil yapraklı sebzeler; tahıllar.

Sağlıklı beslenmede basit ipuçları:

Öğünlerinizde mutlaka çiğ sebze yer verin.

Haftada 2 - 3 kez balık tüketin. Izgara, fırın veya buğulama yöntemlerini tercih edin.

Su tüketimini gözden kaçırmayın. En az 2 litre su tüketin.

Yumurta, yoğurt, peynir, süt ve et grubu gibi proteinden zengin gıda tüketimine özen gösterin. Bunlar bağışıklığınızı da destekleyecektir.

Kuru baklagilleri haftada en az 2 kez tüketmeye özen gösterin.

Çay, kahve gibi ihtiyaçlarınızı bitki çaylarından sağlayın

SAĞLIK VE ESENLEKLE KALIN.



BASINDAN SEÇMELER

Demokrasinin Gözyaşları!

Dillerinden düşürmüyorlar demokrasiyi. İşlerine geldiği gibi. İçini, özünü boşaltarak, kendilerine yontarak. Sandık bağlamında, seçimden seçime... Hak aramak yok, gösteri ve toplantı düzenlemek yok, özgürlük yok onların demokrasilerinde. İtaat var, biat var...

Orada başka, burada başka... Mısır'da cuntaya direnen **Mursi** yanlıları, demokrasiye sahip çıkıyor onlara göre. Tahrir'de **Müslüman Kardeşler**'i protesto edenler darbeci. Suriye'de insanın kaldıramayacağı vahşete imza

atan muhalifler özgürlük istiyor, "demokrat" sözlüm ona... Taksim'de **Gezi** direnişçileri "darbeci"...

Sihirli bir sözcüktür ellerinde. **Ortadoğu**'yu yeniden paylaşmak için, gerektiğinde. **Irak**'a nasıl girdiler. Diktatör **Saddam** gidecek, demokrasi gelecek! Geldi demokrasi işgalle, kan, gözyaşı, derin acı ve ölümlerle... **1.5 milyon** Iraklı'nın yaşamına mal oldu, ülke üç parça.

"*Arap baharı*" dediler ölümün soğuk yüzüne Sırada **Suriye**. 100 bin can gitti komşudan, kanlı infazlar,

bombalar ve kimyasal gazla...

Tam gaz demokrasi geliyor coğrafyamıza, çocuklar ölüyor! Cunta kurşunlarıyla can veriyor Mısırlı **Esmâ**, Başbakan ağlıyor. Gezi eylemlerinde polis kurşunuyla, dayakla öldürülenlere gözyaşı yok ama. Esmâ kadar değerleri yok **Ethem**'in, **Ali**'nin... **Ethem**, **Ali**, **Abdullah** ve **Mehmet**'in anneleri, babaları, kardeşleri ve dostları ağlıyor nasılsa. Onlar ölümü hak ettiler mi yoksa?

İnsanın yüreği yanıyor, insanlığın! Buradaki demokrasi başka işliyor. Hâkim aday **Didem Yaylalı**,

fişlendiği için HSYK tarafından hâkimlik mesleğine kabul edilmiyor. İntihar ediyor çiçeği burnunda genç kız, bu dünyadan göçüp gidiyor.

Ağlayacak değiller ya!

Ya **Gezi Parkı** protestoları sırasında başına atılan gaz bombası fişeğiyle beyin kanaması geçiren 16 yaşındaki **M. A.T**'ye ne diyecak sizin demokrasiniz? Hafta sonu gazetelerde kafatasının neredeyse dörte birinin olmadığı fotoğrafını gördünüz mü, ne hissettiniz? Ağlamadığınızı düşünüyorum...

Bekir COŞKUN
27 Ağustos 2013 - Cumhuriyet

NEREYE

Em. Öğr.Nurettin ERBAŞ

SAVAŞ

Cinayetlerin, insan öldürmenin; 'bırakın insan öldürmeyi bir ağacı, bir çiçeği, bir fidanı, bir kuşu, bir böceği, bir arıyı, bir kelebeği, bir karıncayı dahi öldürmenin' haklı bir gerekçesi veya nedeni olamaz, olmamalı da...

Yaşamak güzeldir. Yaşamak her canlı bir haktır. Yüce Allah o canı almadıkça o canı almaya hiç kimsenin hakkı yoktur.

İlk cinayet, ilk acı Adem peygamberin oğlu Kabil'in, kardeşi Habil'i öldürmesiyle gerçekleşti. O günden bu yana, kardeşlerin birbirini öldürmesi, toplumların, milletlerin, ulusların, devletlerin birbirine saldırması, öldürmesi, yok etmesi süregelenmiştir. Kim bilir daha ne kadar sürecek?

Oysa ki bu dünya, bu güzelim dünya, bu gök, bu hava, bu güneş, bu yıldızlar herkese yeter. Kardeşçe, mutlulukla, paylaşım ile yaşamak dururken can almak ne diye? Hele hele 'KOMŞU KOMŞUNUN KÜLÜNE

MUHTAÇTIR' iken ; 'BİR ELİN NESİ VAR, İKİ ELİN SESİ VAR' iken 'ELLE GELEN, DÜĞÜN BAYRAM' iken savaşlar neden? Savaşlar ne diye? Nereye gidiyoruz? Nereye?

YANGIN

Aylardır gerek televizyonlardan, gerek gazetelerden izliyoruz. Güzel ülkemizin, güzel dünyamızın ciğerleri yanıp duruyor. Ülkemizdeki orman yangınları alıp başını gidiyor. Sadece ülkemizde mi? İşte size Amerika'daki, İspanya'daki, Portekiz'deki, Venezüella'daki, Afrika'daki, Asya'daki, Avrupa'daki orman yangınları!.. ve maalesef önü alınamıyor. Nedendir bilinmez gerek İleri ülkelerde ve gerekse geri kalmış ülkelerde günlerce süren, önlenemeyen, söndürülemeyen orman yangınları.

Yüzlerce, binlerce hektar orman; milyonlarca, trilyonlarca çeşit ağaç bir çırpıda yok oluyor. Ormanlarla birlikte yanan sadece ağaçlar mı? Değil elbette, ciğerler yanıyor, gelecek yanıyor, canlılar yanıyor, mutluluk yanıyor.

Nereye gidiyoruz? Nereye?

RADYASYON

Dikkatimi çektil Bilmiyorum sizinde dikkatinizi çekti mi? Yeni bir alışkanlık, yeni bir hastalık türemiş bizde 'cep telefonu hastalığı' bir ailenin tüm bireylerinde en az bir cep telefonu, kiminde iki, kiminde üç... bırakın orta okulu, liseyi, üniversiteyi hatta, hatta ilk okul öğrencilerinde bile var.

Ben söylemiyorum! Bu işin uzmanları söylüyor. Kapalı bir alanda üç,beş,on bilgisayarın aynı anda çalışması ile o ortamda nasıl bir radyasyon oluşuyorsa, aynı şekilde kapalı bir ortamda aynı anda çalışan cep telefonları da radyasyon yayar. Bilmiyorum anlatabildim mi?

Nereye gidiyoruz? Nereye?



**NESRİN
TOPALOĞLU**
EĞİTİMCİ
nesrintopaloglu@hotmail.com

ARSUZ'LA İLGİLİ DEĞİNİLERİM?

KUMSALLARIMIZ YILLARCA TALAN EDİLDİ

Arsuz, Karaağaç sınırından başlayıp, Samandağ sınırına dayanan 53 bin hektarlık geniş bir sahil bölgesidir. Arsuz, 1982 yılında onaylanan Çukurova Metropoliten Bölge nazım imar planında turizm alanlarını kapsayan Arsuz'un kıyı kesimleri, turizm alanı olmaktan çıkarılmasıyla beton binalar çığ gibi büyüdü.

"İlgili kanun 'Kıyılar halkın malıdır. Kamunun ortak malıdır. Halkın istifadesine açılmak zorundadır. Kıyılar özel mülkiyete konu edilemez' dese de bölgede birçok toplu konut deniz kıyısını parsellenmiş, T.C.D.D., Maliye kampı, Orman müdürlüğü tarafından da yıllarca işgal edilerek burada yaşayan halkın denize gimesi engellenmiştir.

104 km'lik kıyı şeridimizin kumları talan edilmiş, ikinci konut katliamına uğramıştır. Düzensiz planlanan bu tatil siteleri kıyı boyunca uzanmaktadır. Bir kısım siteler arıtma sistemine sahip olmasına rağmen ucuzca getirmek için atık sularını denize boşaltmaktadırlar. Plansız imarlar yetmiyormuş gibi denizi de kirletiyorlar.

ARSUZ'DA LİSEİNİN EKSİKLİĞİ YILLARCA SÜRDÜ.

Arsuz bölgesinde Lisenin olmayışı yıllardır yöre gençlerimizi yüksek Okul okumaktan mahrum bırakmıştır. İlkokulu bitirenler Liseyi okumak için 40-60 km uzaklıktaki İskenderun'a gidip gelmek zorundaydı. Uzak mesafedeki yolculuk öğrencileri yorgun, bitkin bırakıyordu. Liselerin açılması ise onlarca yıl sürecekti. İskenderun Arsuz yolu 12. kilometre üzerinde Piriçlik mevkiinde 1995-2000 yılları arasında Sağlık Bakanlığına bağlı atıl tesislerde eğitime başlanan Mustafa Kemal Üniversitesi Su ürünleri fakültesi ise elimizden alındı. Dönemin Sağlık Bakanlığı Piriçlik tesisinin MKÜ'ye tahsisini onaylamadı 30.6.2000 tarihinde tahliyesini talep etmiştir. Bir süre eğitim yapan Su Ürünleri Fakültesi tesisi boşaltmak zorunda kalmıştı. Tesislerin, üst düzey görevli ve yöneticilerin tatil yapması amacıyla yönelik kurulduğu tartışılmasına neden olmuştu.

1921'de Hatay'da manda idaresi kurulduğunda Arsuz'da eğitim, Arapça-Fransızca dersleri olarak köylerde veriliyordu. (Hüyük köyünde ikamet eden ve halen hayatta olan Kerim Dural, Yusuf dedem ile beraber okuduğunu ve dersleri Arapça-Fransızca olarak gördüklerini bana anlattı). Türkiye genelinde 1928 harf inkılabıyla okuma-yazma çalışmaları başlasa da Arsuz'da uzun bir zaman sonra 1942 yılında Gözcüler'de tek öğretmen ve tek derslik olarak başlamıştır. Arsuz bölgesi köylerinde ise ilkokullar 1960'lı yıllarda açıldı. Liselerin açılması ise onlarca yıl sürecekti.

Gözcüler beldesinde, Gözcüler Çok Programlı

Lisesi demediğimiz üyesi Aziz Yazar'ın girişimleri neticesinde 1998 yılında açıldı. Eski ilkokul binası Gözcüler Çok Programlı Lisesi olarak tahsis edilerek kurulmuştur. Ancak bu Lisemiz ile Arsuz yolu üzeri piriçlik mevkiinde kurulan Anadolu Sağlık Meslek Lisesi ve Karaağaçta 1999 yılında kurulan Nuran Yılmaz çok programlı Lisesi, yeterli olmamıştır. Lise Kıbrıs ta Yüksek Öğrenimini yaparken elim bir trafik kazası sonucunda hayatını kaybeden Nuran Yılmaz'ın anısına babası iş adamı Sayın Şahap Yılmaz tarafından yaptırılmıştır.

2013-2014 eğitim öğretim yılında 102 öğrenciyle eğitime başlayacak olan "Ayla-Naci Uyar Lisesi" ile Hatay İl Özel İdare Kampı yanında Ve Uluçınar Gençlik ve İzcilik Eğitim Merkezi sahasında İnşa edilen Anadolu Otelcilik ve Meslek Lisesi de aynı tarihlerde eğitime başlayacak.

Sayın Naci Uyar, eşi Ayla Hanım adına Gökmeydan Beldesinde "Ayla Naci Uyar Anadolu Lisesini" yaptırdı. Bölgemizde eksikliği yıllarca hissedilen bu Lisenin merkezi bir yerde yapılması öğrencilerimize ve eğitime çok büyük katkısı olacaktır.

SU ÜRÜNLERİ FAKÜLTESİ ELİMİZDEN ALINDI

İskenderun Arsuz yolu 12. kilometre üzerinde Piriçlik mevkiinde 1995-2000 yılları arasında Sağlık Bakanlığına bağlı atıl tesislerde Mustafa Kemal Üniversitesi Su ürünleri fakültesi eğitime başladı. Sağlık Bakanlığı Piriçlik tesisinin MKÜ'ye tahsisini onaylamadı 30.6.2000 tarihinde tahliyesini talep etmiştir. Bir süre eğitim yapan Su Ürünleri Fakültesi de tesisi boşaltmak zorunda kalmıştı. Tesislerin, üst düzey görevli ve yöneticilerin tatil yapması amacıyla yönelik kurulduğu tartışılmasına neden olmuştu.

ARSUZ-İSKENDERUN KARAYOLU

Yıllardır Arsuz-İskenderun karayolunun sebebiyet verdiği trafik kazalarını ve bu yolun çift yönlü yapılması gerektiğini söyledik. 1987 de başlayan İskenderun-Arsuz yol projesinin büyük bir kısmı günümüzde yapılabildi. Ancak yaz aylarında nüfusun artmasıyla Arsuz'un merkezinde yaşanan trafik yoğunluğu çileye dönmektedir. Arsuz-İskenderun yolunun devamı olan Arsuz-Samandağ yolunun bitirilmesi turizmi canlandırarak ve yolun Arsuz merkezinden kaydırılması yaşanan trafik yoğunluğunu azaltacaktır. Arsuz-Samandağ yolu ile bağlantı sağlanmadan Arsuz-İskenderun yolunun bitirilmesinin önemi yoktur.

Yıllardır;

-Arsuz'a Yol, Hastane, Lise, Balıkçı bannakları, Yat limanının ve Sebze hali yapılması gerektiğini,

- Belde ve köylerimizdeki tarımsal alanların korunması ve bu tarım alanlarının su sıkıntısını gidermek için kış aylarında dağlardan derelere ve derelerden denize dökülen suları depolayacak kontrol barajlarının ve kanaletlerin yapılması gerektiğini ve ıslah edilecek bu derelerin kenarlarına yürüyüş yolları, ağaçlandırma vb. yapılması gerektiğini,

- Madenli'de bulunan Zilli çayı üzerinde inşa edilmesi beklenen Gönen barajı projesinin

Arsuz Ovasına hayat vereceğini,

- Geleneksel ve kültürel değeri olan ancak giderek yozlaşan 30 Mart Akçalı Yumurta Bayramı ve devamı niteliğindeki 14 Nisan Çetilik bahar bayramını festivale dönüştürmenin gerekliliğinden ve daha Arsuz'un birçok sorununa değindik.

Arsuz'un hak ettiği gelirden kazanması ve bunun için ilçe olması gerektiğini toplantılarımızda yıllardır gündeme getiriyorduk. Bilindiği gibi demediğimiz faaliyet alanı karaağaç dâhil olmak üzere tüm Arsuz bölgesini kapsamaktadır.

27 Mayıs 1961 ihtilaline kadar bucak(nahiye) statüsünde olan Arsuz'da bürokratik işlemler İskenderun'a gitmeden yapılabiliyordu.

Hatay'ın Büyük Şehir statüsüne alınmasıyla 12.11.2012 tarihinde Arsuz ilçe statüsü kazandı. Arsuz bölgesindeki 7 belde ve 26 köy Arsuz ilçesine bağlanarak, Türkiye'nin yüzölçümü bakımından Konya Cihanbeyli'den sonra ikinci büyük ilçesi olmuştur.

Karaağaç beldesi, Arsuz merkeze uzak kalmasına rağmen nüfus dengesinin sağlanması için Arsuz'a dahil edildi.

Nardüzü, Akçalı, Gökmeydan, Gözcüler, Madenli, Üçgüllük belde belediyeleri ile Arpaderesi, Düğünyardı, Harısu, Helvalı, Karahüseyinli, Kışla, Kozaklı, Nergizlik, Piriçlik, Arpagedik, Avcıarsuyu, Beyköy, Derekuşu, Gülcihan, Hacıahmetli, Haymaseki, Höyük, Kale, Karagöz, Kepiroe, Konacık, Kurtbağı, Tatarlı, Yukarıkepiroe, Tülek ve Işıklı köyleri de dahil edildi. Hatay'ın Büyük Şehir statüsüne alınmasıyla 12.11.2012 tarihinde Arsuz ilçe statüsü kazandı. Arsuz bölgesindeki 7 belde ve 26 köy Arsuz ilçesine bağlanarak, Türkiye'nin yüzölçümü bakımından Konya Cihanbeyli'den sonra ikinci büyük ilçesi olmuştur.

Arsuz'un ilçe yapılma amacının oy dengesinin değiştirilmesi ve etnik yapıya dayalı ilçe sınırlarının tespit edildiği tartışmalarını gündeme getirmiş, bugünlerde ise Arsuz'un gündem konusu 30 Mart 2014 yerel seçimlerinde Başkanın kim olacağı konuşuluyor.

Arsuz ilçesi Belediye Başkanlığına talip birden çok aday aday var. Ortak söylemleri Arsuz'a en iyisini, en güzelini yapmak. Gönül isterdi ki tüm aday adayları ekip olarak tek çatı altında Arsuz'a hizmet üretsin. Ama maalesef güzel projelerle gelen aşağıda isimleri yazılı Dokuz aday adayından tek başkan yola çıkacak. Onların bu yarış bir hizmet yarışdır

-Ender Çolakoğlu,-Fuat Süme,-Nazım Culha,-Necati Yıldız,-Necat Pehlivan,-Necmettin Acar,-Necmettin Güler,-Nihat Karpuz,-Yıldız Bor

Hepsi birer Arsuz sevdalısı olan tüm aday adaylarına başarılar diler, Arsuz'a emeği geçecek herkesi kalıcı eserleri ile anmak üzere selamlıyoruz.

ANADOLU

Em. Öğrt.
NURETTİN
ERBAŞ

Ben Anadolu'yum...
Ben ülkeyim. Ben memleketim
Ben sılayım.
Yıllardır türkülerle, sazlarla, özdeyişlere
konu...
Yaşatan; sevgi dolu özlemim ben...
İlgit ilgit esen rüzgâr;
Burcu burcu kokan çiçek;
Yuvasında cıvı cıvı öten kuş;
Petekte bal yapan arı;
Rengarenk kelebek kelebek, ağustostaki
böcek...
Karasabanın bağırında açtığı bereket
Bire altmış veren, seksen veren yemyeşil
başak
Harmanda yüzü gülün;
Urfalı, Antalyalı, Konyalı, Edimli, çiftçi,
Adanalı, Samsunlu, Artvinli ırgat...
Ben Anadoluyum...
Ben egeli efe, Erzurumlu dadaş,
Ankaralı seymen, Antep'li şahin bey...
Doğudan, batıya, kuzeyden, güneye
zeybek...
Ben portakal bahçesi, limon kokulu...
Rize'deki çay yaprağı,
İğdir'deki, çurovadaki, izmir'deki pamuk,
Marmara'da, Akdeniz'de, Ege'de zeytin...
Ben uygarlık, ben kültür, ben çağ...
Sümerler, etiler, akarlar, Bizanslılar,
Gazneliler, Selçuklular, kayılar...
Ben Müslümanıyla, ben Hristiyanıyla,
musvisiyle,
Alevisiyle, sunisiyle kardeşçe yaşayan
Gül bahçesiyim, hem de kekik kokan.
Ben Anadolu'yum...
Ben yasemin, ben aliç, ben yaban mersini
Bilin değerimi..

RUBAİ

Kin, nefret sahibi; insana, insanca mı
BAKAR
İnsanlıkta nâsîp almayan; çevreyi yakıp
YIKAR
Erkeklerin kini, nefreti tepeleri, dağları
YIKAR
Unutma! Kadınların kini de erkeleri YIKAR...
Dr. Ali ERBAŞ

- ★ Ölmek için doğmuştur ya insan;
o yüzden her yağmur sonrası
toprak kokusunu sever. (Toistoy)
- ★ Sen doğru olda! Varsın sanan eğri sansın.
Lakin sakın unutma ki; sen kendini bir şey
sanmadığın sürece doğru insansın. (Yunus Emre)
- ★ Birine çamur atmadan düşün ve sakın
unutma; ilk önce senin ellerin kirlenecek... (anonim)

SONBAHAR

İşte hayat budur, dünden bugüne gelinemiyor
Yorgun düşüyor, hasret kurşununda,
bitkin kalıyor dostluk
Karanlığa bürünüyor yıldızlar, ısmaktan bitap
Dalında kurumuş bir güle dönüyor akşamlar
Ve sabaha karşı ağlamaklı oluyor gökyüzü
Geçen günlere hasret mevsimlere bir sonbahar
ekleniyor

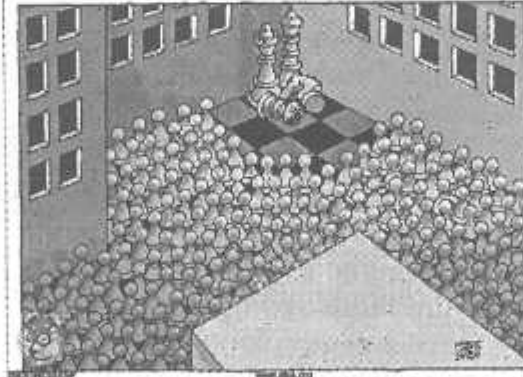
İsyan eden deli divane rüzgârlar ve ağacın
dallarında ordan buraya savrulan sararmış
yapraklar
Ve geride kalan kırık buruk dostlukların
bıraktığı kurumuş dallar
İşte, sana bir sonbahar

Serkan KIRMIZIOĞLU

Sokrates'in 3 filtre testi

Bir gün bir tanıdık büyük filozofa rastladı ve dedi ki, "Arkadaşınla ilgili ne duyduğumu biliyor musun?" Bir dakika bekle diye cevap verdi Sokrat. Bana bir şey söylemeden evvel senin küçük bir testten geçmeni istiyorum. Buna Üçlü Filtre Testi deniyor. Üçlü Filtre? "Doğru," diye devam etti Sokrat.

Benimle arkadaşım hakkında konuşmaya başlamadan önce, bir süre durup ne söyleyeceğini filtre etmek, iyi bir fikir olabilir. Bu ona 3 filtre testi dememin sebebi. Birinci filtre "Gerçek Filtresi": Bana birazdan söyleyeceğin şeyin tam anlamıyla gerçek olduğundan emin misin? "Hayır," dedi adam "Aslında bunu sadece duydum ve" "Tamam," dedi Sokrat Öyleyse, sen bunun gerçekten doğru olup olmadığını da bilmiyorsun. Simdi ikinci filtreyi deneyelim, "İyilik Filtresini." Arkadaşım hakkında bana söylemek üzere olduğun şey iyi bir şey mi? "Hayır, tam tersi..." "Öyleyse," diye devam etti Sokrat. Onun hakkında bana kötü bir şey söylemek istiyorsun ve bunun doğru olduğundan emin değilsin. Fakat yine de testi geçebilirsin, çünkü geriye bir filtre daha kaldı. "İşe yararlık filtresi." Bana arkadaşım hakkında söyleyeceğin şey benim de işime yarar mı? "Hayır," gerçekten değil. "İyi," diye tamamladı Sokrat Eger bana söyleyeceğin şey doğru değilse, iyi değilse ve işe yarar, faydalı değilse bana niye söyleyesin ki?



ÜÇ ÇEŞİT ARKADAŞ VARDIR

BİRİNCİSİ EKMEK GİBİDİR
HERGÜN ARARSINIZ

İKİNCİSİ İLAÇ GİBİDİR
LAZIM OLDUĞUNDA ARARSINIZ

ÜÇÜNCÜSÜ MİKROP GİBİDİR
O GELİR SİZİ BULUR





ARSUZ KAYMAKAMI GÖREVİNE BAŞLADI

Antakya'nın büyük şehir belediyesi olmasıyla beraber, Arsuz'un da ilçe olmasına karar verilmişti. Böylelikle Arsuz'da ilçe olmasının verdiği niteliklerle derhal devlete bağlı kurumlar oluşturulma hazırlıkları başladı. Bunlardan en önemlisi, büyük bir merakla beklenen Arsuz kaymakamının kim olacağı ve ne zaman göreve başlayacağıydı.

Nihayetinde Enez kaymakamı Sayın Fatih BAYSAL atanarak 20.07.2013 tarihi itibarıyla Arsuz kaymakamlığı görevine başladı. Sayın Fatih BAYSAL; 1976 Yılında İstanbul'da dünyaya gelmiştir.

İlk Orta ve Lise eğitimi Ankara'da tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Maliye bölümüne girdi.

Bu Fakülteden mezun olduktan sonra İçişleri Bakanlığınca düzenlenen Kaymakamlık sınavını kazandı ve Çorum Valiliğinde Kaymakam adayı olarak göreve başladı. Sayın Baysal'ın, görev yerleri Sırasıyla Salıpazarı, Saraykent, Boğazkale ilçelerinde Kaymakam Vekilliği görevinde bulundu. Daha sonra İçişleri Bakanlığınca bir yıl süre ile İngilizce eğitimi için İngiltere'nin Exeter Üniversitesine gönderildi. Oradan döndükten sonra kaymakamlık kursuna katıldı ve kura ile Osmaniye'nin Sumbas ilçesine atandı. Bayburt İli Aydıntepe ilçesinde Kaymakamlık görevi ve en son Enez ilçe kaymakamlığı görevinde iken Cumhurbaşkanı 20.07.2013 tarihinde ilçemize atanan Fatih BAYSAL, evli ve 2 çocuk babasıdır.

AYLA NACİ UYAR

ANADOLU LİSESİ EĞİTİME BAŞLADI

AKDER'İN aracılığıyla Naci UYAR'IN yaptırdığı AYL A NACİ UYAR ANADOLU LİSESİ 2013 - 14 sezonunda öğrencilerine kapılarını açtı.

Arsuz da eksikliği bariz şekilde hissedilen lisenin eğitime başlamasıyla 60km'lik yol çilesi çeken

öğrenciler ve veliler memnuniyetlerini dile getirdiler. Sınavı kazanan 102 öğrenci kayıt yaptırmaya başladılar. Ve nihayet Arsuz'umuzda Öğrencilerine kaliteli bir eğitim verebilmek için, tam kadrosuyla ve yeni araç-gereçleriyle 2013 - 14 dönemine tamamiyle hazırlanmış bir Anadolu Lisemiz mevcuttur. Arsuz'a böyle büyük bir yatırım yaparak arsuz'un ve insanlığın gelişmesine katkıda bulunan sayın Naci UYAR'A teşekkürlerimizi sunuyoruz.



BURSIYERLERE DUYURU

2013-2014 ders yılı için eski bursiyerlerimizin en geç 15.10.2013 tarihine kadar direkt kendilerinin derneğimize müracaat etmeleri gerekiyor. Düzenlenmiş olan burs şartnamesini yerine getirmeyenlerin bursları iptal edilecektir. Verilecek olan yeni burslarımız için ise öğrencilerimizin en geç 30.10.2013 tarihine kadar derneğimize başvurmaları gerekmektedir.

SAHİBİ

Arsus ve Karaağaçlılar Kültürel ve Dayanışma Derneği
Yönetim Kurulu
Yazı İşleri Müdürü Mitad MURT
Yaz.Adresi: Prof. Muammer Aksoy Cad. No.28
Sarıkonak Apt. Zemin Kat
ISKENDERUN

AKDER YÖNETİM KURULU:

Serkan KIRMIZIOĞLU
Davut BAYAR
Gökhan HARBIYELİ
İbrahim SABAHOĞLU
Faiz PALTA
Denetim Kurulu:
Mitad MURT, Ali Ferit YILDIRIM
Cevat AYDEMİR

HUKUK DANIŞMANI:

Av. Nesrin REYHANOĞLU
Av. Ahmet BİLEN
(İmzalı yazılar yazarın kendi görüşünü belirtir.)
YAZI ve ARAŞTIRMALAR:
Serkan KIRMIZIOĞLU
Nesrin TOPALOĞLU
Gönül REYHANOĞLU
Nurettin ERBAŞ

Dizgi ve Baskı:

ESİN OFSET GAZETE VE
MATBAACILIK
Yasemin Karalı
Sanayi Sitesi 316 Sk. No:23
Hatay/İskenderun
Tel: 0326 615 6004
Fax: 0326 616 28 70
e-mail: esinofset@hotmail.com