

LİSELİ GENÇLERDEN ARSUZ'A MESAJ

“ SENİ YÖNETENLERE BİZDEN EMANETSİN SANA İYİ BAKSINLAR ”

AKDER'in Arsuz İlçe Kaymakamlığı ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile ortaklaşa düzenlediği Arsuz liselerarası kompozisyon yarışmasının ödülleri sahiplerini buldu. Bölgemizdeki yedi lise okulundan 24 eser ile katıldığı "Büyükşehir Bağlamında Arsuz'dan Umud ve Beklentiler" konulu kompozisyonlar İskenderun Teknik Üniversitesi Prof. Dr. Ergül YAŞAR ve Mustafa Kemal Üniversitesi Doç. Dr. Eyüp COŞKUN tarafından ayrı ayrı değerlendirildi.

Her iki jüri üyesinin ortak kararı ile Ayla- Naci UYAR ANADOLU LİSESİ öğrencisi Yaren AYRAN birincilik ödülüne,

ikinciliğe Açelya UÇAR (Nuran Yılmaz ANADOLU Çok Programlı Lisesi) ve üçüncülüğe Farızcan HAMARAT (Özel İkem ANADOLU LİSESİ) layık görüldüler.

Ortaokullar arası bilgi yarışması finali ve ödül dağıtım töreninde birinci gelen eser okundu, dinleyicilerin alkış ve takdirini kazandı.

Birinci gelen duygu dolu eser ikinci sayfamızda siz değerli okurlarımızın beğenisine ve yorumlarına sunuyoruz. Ancak liseli gençlerimizin duygu ve düşüncelerini kapsayan eserlerinden alıntılar yaparak size aktarmayı da uygun gördük.

Seçilmiş ve Atanmışlara ışık olacağı ümidiyle...

Gençlerimizin mesajı 6. sayfada

TATİL VE TURİZM SEZONUNDA ARSUZ SAHİLLERİ

Arsuz'un tarım ve turizmi en önemli iki gelir kaynağıdır. Tarım olanaklarının halli ortada. Sulama ve ulaşım en büyük problem. Peki Turizm ne alemde?

Tatil ve turizm sezonunun yaklaşmasıyla çalışmalar yapılıyor mu? Plajlara büfe, WC, duş, soyunma kabini, can kurtaran kulesi, şezlong, plaj voleybolu alanı, amfi ve sahneler kuruluyor mu? En basit alt yapı olan bu çalışmalar yoksa turist ne yapalım?

Arsuz doğasıyla, tarihiyle, kültürel özellikleriyle, deniziyle, kumuyla, güneşiyle en önemlisi sıcak kanlı insanıyla bulunmaz bir kent, bulunmaz bir değerdir. Ancak ne acıdır ki kendi kaderine terk edilmiş sahillerimiz yatırımcıların, girişimcilerin bekliyorlar.

Karaağaç'tan Gülcihan'a Arsuz'a kadar gidildiğinde temiz, kullanışlı, piri piri plajlar, merkezine gidildiğinde portakal çiçeği kokusunu, gelen turistlerimize ve vatandaşımıza hissettirmeliyiz. Sahil bandımıza en kolay ulaşım yolları ile cazip hale getirmeli, sahil bandı yaya ve bisiklet yolları ile süslenmelidir.

Yatırım, parayı gelir getirici taşınır veya taşınmaz mala yatırmaktır. Yatırımcı ise, yatırım yapan kimsedir.

Turizmde yatırımcı ve girişimcinin rolü büyüktür. Her şey devletten veya belediyelerden beklememeli. Ancak yatırımcı ve girişimciye düşman, paragöz olarak bakılmamalı. Uygun projeleri desteklemeli. Gerektiğinde kamu yararına uygun projeleri yatırımcıya sunmalı ve cazip hale getirilmelidir.

Unutmayalım Arsuz'un gelişmesi devletin veya belediyelerin ellerinin uzanamayacağı yatırımlarının gerçekleşmesini özel girişimcilerin desteklemesi ile hedefe ulaşabiliyor.

Avrupa ülkeleri belirli, hatta 150-200 bin Euro gibi basit bir miktarla yatırım yapan yabancılara belirli bir süre sonra vatandaşlık hakkı vermektedir. Bu Avrupa'nın başarısızlığından değil, yatırımcıya verdiği değerendir.

Em. Öğr. Nurettin ERBAŞ

NEREYE

2. Sayfa

**ŞİİR - MİZAH
AKTÜALİTE**

7. Sayfa



**NESRİN
TOPALOĞLU**
EĞİTİMCİ
www.topaloğlu.net.tr

**ARSUZ TARİHİ
KİMLİĞİNE KAVUŞMAK
İÇİN DEVLET DESTEĞİ
BEKLİYOR**

3. Sayfa

**YARIŞMANIN
ARDINDAN**

4 ve 5. Sayfa

ARSUZ'UMA...

YAREN AYRAN

8. Sayfa

NEREYE

Em. Öğr. Nurettin ERBAŞ

YARIŞMA

Her yıl Mayıs ayının ilk haftasında olağan olarak düzenlenen ArsuZ İlköğretim Okulları arası Trafik Bilgi ve Kültür Yarışması bu yılda gerçekleştirildi. Bunun yanı sıra ilçemiz liseler arası kompozisyon yarışması da düzenlendi.

Yarışma beklenilenin çok üstünde, yoğun bir ilgi ve katılım ile gerçekleştirildi. Gerçekten heyecan doruktaydı. Yarışmaya katılan öğrencilerin heyecanı ve tur atlamak için gösterdikleri çaba göze çarpıyordu. Okulu temsilen gelen öğretmenler ve yöneticilerin de heyecanı fark ediliyordu.

Tabi ki biz AKDER çalışanları tüm fertleriyle kusursuz bir yarışmayı ortaya koymanın heyecanını ve gururunu topluca yaşadık.

Özellikle dernek başkanı Sayın Gökhan Porazan'ın ve Sayın Dr. Muti Uyar'ın ve ben Em. Öğr. Nurettin Erbaş olarak gerçekten de yoğun bir çalışma sergiledik.

Gönül isterdi ki bu yarışmaya 1-2 sponsorun dışında daha fazla sponsorun katılıp katkıda bulunsun.

Arsuz ve çevresinde ArsuZlu olup da yarışmaya katkı sağlaması gerekenler olmalıydı... ArsuZumuz'da zengin, varlıklı onlarca insanımız belki de yüzlerce insanımız var... Ama hiçbirinde tıss yok... Yine gönül isterdi ki bu varlıklı vatandaşlarımız kendi yörelerindeki

geleceğin mimarları, mühendisleri, öğretmenleri, avukatları, doktorları olacak olan; aydınlık, laik, demokratik Türkiye'nin ilerlemesini gelişmesini sağlayacak bu gençlerin katkıda bulunması...

Örneğin: Her öğrenciye kendi gücü oranında bir burs ya da bir tablet veya bir bilgisayar... okuluna da eksik ne varsa gidermesi... Sıradır, kapıdır, penceredir, yazıcıdır, faks cihazıdır vs...

Çağımız bilgi çağı... Çağımız teknoloji çağı... Çağımız ilişim çağı...

Bu çağda sizlerin, bizlerin, durumu iyi olanların çorbada bir çay kaşığı tuzu olması gurur vermez mi?

Milyonlar harcayıp okul yaptıranlarımız var. Onları yürekten kutluyorum. Sen, ben, o... Haydi dostlar... Haydi arkadaşlar... Haydi iyilik sever güzide insanlar... Haydi el ele verelim... Gönül verelim... ArsuZ'u, geleceğin büyüklerini ve okullarını bir görelim. Birakalım yükelebilecekleri yere kadar yükselsinler. Destek olalım. Gidecekleri yer, gideceğimiz yer belli olsun.

HASET Mİ? KİN Mİ?

Ben Em. Öğr. Nurettin Erbaş... Yıllar önce o zamanki Dernek Başkanı Sayın Dr. Muti Uyar'a bir yarışma yapılması isteminde bulunmuştum. Sağ olsun hatırıma kırmadı. Gereken kolaylığı ve yardımı sağladı. İlk yarışma dört

okul arasında gerçekleşti. O günden bu güne kadar değin tüm yarışmalarda etkin bir görev aldım. Soruların hazırlanması, düzenlenmesi ve jüri başkanlığı gibi... Bundan büyük bir mutluluk duydum. Ömrüm yettiğince de bu onurlu görevi sürdüreceğim.

Yalnız bu yılki yarışmada beni üzen bir olay yaşadım. Gerçi şan, şöhret, isim peşinde koşan ön plana çıkmayı seven biri değilim. Hani bir söz vardır:

"Erdemli insan edebinden susar;

Erdemsiz, edepsiz insan susturdum sanır."

Yarışmada "Arsuz'a Destan" adlı şiirimi okuyacaktım. Programa göre şiir okuma sıram en başlardaydı. Ama nedendir bilmiyorum şiiri okuma sıram sonlara kaydırıldı. Şiirimi boş sandalyelere ve birkaç kişiye okudum.

Büyük vatan şairimiz Namık Kemal ne demiş:

"Hakir olduysa millet şanına noksan gelir sanma

Yere düşmekle cevher sakık olmaz kadri kıymetten"

Şimdi hak veriyorum o güzel söze:

"Çok elbise gördüm içinde insan yok

Çok insan gördüm üzerinde elbise yok."

Nereye gidiyoruz böyle?... Nereye?...

ARSUZ'DA SAĞLIK HİZMETLERİ

Mesai bittimi ile ArsuZ'da biten acil sağlık hizmetlerinin verilebilmesi özel girişimcilerle giderilmeye başlandı.

Anayasamıza göre: Sağlık; kişinin ruh, beden ve sosyal yönden iyilik içerisinde olma halidir. Sağlık hakkı; herkese ÜCRETSİZ, EŞİT, NİTELİKLİ VE ULAŞILABİLİR olmalıdır.

Sağlık hakkımızın verilebilmesini, özel girişimcilerin bürokratik prosedürlerden kurtuluncaya veya tarihi dahil belli olmayan Devlet hastanesinin kurulmasına kadar ertelenmesini vicdanımıza kabul ettirememekteyiz.

Doktorun tüccar, hastanın müşteri olarak görüldüğü sistemde iyileştirilme çabalarının yapılması gerektiğine inanıyoruz.



ARSUZ TARİHİ KİMLİĞİNE KAVUŞMAK İÇİN DEVLET DESTEĞİ BEKLİYOR

**NESRİN
TOPALOĞLU**

EĞİTİMCİ
nesrintopaloglu@hotmail.com



Arsuz, Onlarca uygarlığın kurulduğu, dağıldığı, el değiştirdiği; onlarca dilin, dinin, kültürün yaşadığı, bir coğrafya burası. Bugüne kadar Arsz'un tarihini ve kültürel yapısını, kent kimliğini öne çıkaracak çalışmaların yapılmamış olması Arsz için büyük bir eksiklik. Arsz'un tarihi ve kültürel zenginliğini tanıtmak ve turizmden hak ettiği değeri almasını sağlamak en başta yapılması gereken bir proje olarak karşımıza çıkıyor.

Yakın bir tarihte Arsz belediyesi yetkilileri ile bir arada toplanan ÇEKÜL vakfı (Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı) yöneticileri Arsz'un tarihi ve kültürel kimliğinin çıkarılması için ortak bir yol haritası belirleyecek. Arsz Belediye Başkanı Nazım Culha, ÇEKÜL uzman Kurulu'na ilçenin coğrafi konumu ve tarihçesi ile ilgili bilgiler verdikten sonra, Arsz'un geçmişine ışık tutan zenginliklerinden Konacık Limanı,

Sütunlu Limanı, ilçedeki kazı çalışmalarında gün yüzüne çıkarılan ikisi Hitit dönemine, biri de Roma dönemine ait olan Steller, Hacıahmetli'deki kaya mezarları, Roma dönemine ait olan Arsz Kalesi, Arpaçiftlik Mahallesi'ndeki kazı çalışmalarında bulunan 6. Yüzyıla ait olduğu belirtilen Kutsal Havariler Kilisesi, tarihi Paşa Çeşmesi ile Kleopatray'ı iyileştiren kumsalıyla bilinen Gülcihan Plajı, Meryem Ana Havuzu - Seydi, Kurtbağı'ndaki Yanan Kayalar, Tarihi Akıncı Burnu Deniz Feneri, Arsz'a özgü cumbalı ve iç avlulu tarihi evler, görülmeye değer bir doğa harikası olan Arabın Gölü ile 3. derece sit alanı olarak belirlenmiş olan bölgedeki dar sokaklar hakkında ayrıntılı bir sunum yaptı.

Kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel değerlere ve kimliklere sahip çıkılmasını sağlamak, bu varlıkları özgün niteliğine dokunmadan

benzersiz kimliğini bozmadan ortaya çıkarmak, korumak, iyileştirmek ve bir miras bir belge olarak geleceğe ulaştırmak amacıyla hizmet veren Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfının (ÇEKÜL) Arsz'un tarihi kimliğini en yakın zamanda ortaya çıkaracak bir çalışma başlatmasını umuyoruz.

Bugün Arsz'un tarihi ve arkeolojisi hakkında çok az bilgi sahibiyiz. Arsz da yapılması beklenen Arkeolojik kazılar neticesinde Arsz tarihi kimliğine kavuşabilecek. Tarihi Rhosus Kentinde arkeolojik kazıların bir an önce başlatılması Arsz için büyük önem teşkil ediyor. Ancak kazı çalışmalarının başlayabilmesi için devlet desteği gerekiyor. Tarihi kimliği inşa edilmemiş bir şehre devlet ne kadar hizmet yaparsa yapsın içini dolduramaz.

Devamı gelecek sayıda....

Antik kent Rhosus'un dağılmış tarihinden



Arsuz Liman Kenti Kalıntıları (M.Ö 300)



Makedonya kralı Büyük İskenderin kumandanlarından 1. Selevkos Nikatorun ihtişamlı sarayından geriye kalan 4 parça işlemeli kemer

Birinci Derece Arkeolojik Sit Alanı olan tarihi Rhosus Kentinin zengin tarımsal ürünleri bir zamanlar Arsz da bulunan limandan pazarlanıyordu. (Günümüzde askeri sınırlar içerisinde bulunan iskele ve dalgakıran kalıntısı antik şehrin ihtişamına işaret eden eserlerdir)

Rhosus (Arsus) bölgesinde inşaat kazıları sırasında ya da

toprak düzeltimi sırasında bulunan heykel, sütun, lahit, mezar steli, ve yer mozaikleri gibi yapısal ve mimari öğeler bugün belirli belirsiz mekanlarda dağılmış durumdadır.

Arsuz'un tarihini ortaya çıkaracak bu öğeleri mekanlarında tutanlar bunları il kültür ve turizm müdürlüğüne teslim etmelidir. Bu bağlamda tarihimize, kültürel değerlerimize, yaşam kültürümüze sahip olmak, özenle korumak, gözetmek ve bunları geleceğe aktarma bilincinde olmak öncelikle biz Arszuluların görevidir

Arsuz bölgesinde yaşam kültürümüzün belgesi ahşap ve taş evler birer bireryok olmaktadır



Arsuz bölgesinde yaşam kültürümüzün belgesi ahşap ve taş evler birer birer yok olmaktadır. Yerleşik yaşam hakkında önemli bilgiler sunan bu eski yapılar hızla yok olmaktadır.

Avrupa ülkeleri gerçekleştirdikleri başarılı koruma uygulamalarıyla, tarihi evlerini canlı odak noktaları olarak kullanırken, bizim eski ahşap, taş evlerimiz hızla kimlik değiştirmektedir.

Ekonomik düzeyleri Türkiye'deki çoğu mal sahibin

den daha yüksek olan Batı ülkelerinin tarihi dokularında oturan kullanıcılar, yapılarının anarımı için devletten aldıkları önemli parasal ve teknik katkılarla desteklenmektedirler. Hatta bu yardımların bir kısmı uzun vadeli, düşük faizli kredilerle geri dönerken, küçük bir kısmı da karşılıksız olarak verilmektedir. Oluşturulan bu koşullar, eski eser sahibinin devletin de yanında ve destekleyicisi olduğunu hissettiği bir konuya daha coşkuyla sarılması ve inanması sonucunu getirmektedir.

YARIŞMANIN ARDINDAN

Bu yıl Trafik Haftası nedeniyle AKDER tarafından düzenlenen ilköğretim okulları bilgi ve kültür yarışması çok heyecanlı ve renkli geçti. Bu yılki yarışma ilk kez Arsu İlköğretim Müdürlüğü'nün katkılarıyla birlikte gerçekleştirildi. Ve bu yıl ilk kez yoğun bir katılım oldu. Yarışmaya 26 okul katıldı. Yarışma 6 Mayıs günü ilk elemelerle başladı. Yarı final 9 Mayıs'ta, final ise 10 Mayıs Salı günü yapıldı. Finale Madenli Ortaokulu, Kışla Mehmet Ali Alpaydın Ortaokulu, Arpaçiftlik İsmet Okan Ortaokulu, Uluçınar Ortaokulu katıldı. Çok çekişmeli geçen final yarışmasında Madenli Ortaokulu birinciliği kazandı. Bu ilk yarışmada yine derneğimiz üyesi ve yarışmanın fikir babası Emekli Öğretmen Nurettin Erbaş jüri başkanlığı yaptı.

Daha önceki yarışmalara göre bu ilk yarışmada Jandarmadan Bilal ŞEN Başçavuş, Emniyet Müdürlüğünden M. Mesut ŞAHİN, Türkçe Öğretmeni Özgür GÖK, Matematik Öğretmeni Cenap KAYA, Sosyal Bilgiler Öğretmeni Çiler BAŞBÜYÜK jüri üyeliği yaptı. Ve ilk kez bu yılki yarışmada sorular hem sunucular tarafından okundu hem de bilgisayar ve Projeksiyon cihazı aracılığıyla perde ekrana yansıtıldı. Bilgisayar hocası Ömürcan BUDAK'a teşekkür ediyoruz.

Yarışmanın sunuculuğunu Nesrin Topaloğlu ile Öğretmen Hüseyin USLU yaptılar.

Yarışmada İlçe İlköğretim Müdürlüğünden Şube Müdürü Sinem KAYMAK yoğun destek ve çalışmalarıyla büyük bir beğeni topladı. Yarışma

finalinde Belediye Başkanımız Sayın Nazım Çulha ve İlçe Milli Eğitim Müdürü Sayın Mehmet TUĞRUL onur verip birer konuşma yaptılar. Yarışmada hem dereceye giren okullara hem de öğrencilere çeşitli ödüller verildi.

Ayrıca liseler arası kompozisyon yarışması da yapıldı. Yarışmada dereceye giren lise öğrencilerine de ödüller verildi. Yarışmada Dernek Başkanı Ziraat Mühendisi Gökhan Porazan ve emektar üye Dr. Muti Uyar'ın yoğun çabaları görülmeye değerdi. Bu yarışmada emeği geçenlere ve yarışma sponsorlarımız İş adamı Burak ŞANLI ve Ana sponsorumuz İş adamı Naci UYAR'a derneğimiz ve gazetemiz adına teşekkürü bir borç biliyoruz.

YARIŞMAYA KATILAN OKULLARIMIZ





ULAŞILMAZ VE YOLSUZ TARIM ALANLARI

Yolu olmadığı için ulaşılamadığından hiç ekilemeyen veya bakımı yapılamayan binlerce dönüm verimli arazileri barındıran Arsuz Ovası.

Derneğimiz üyelerinin yoğun şikâyetlerinden birisi de, bereketli tarım arazisine sahip Arsuz Ovasında tarım arazilerine önem verilmediğidir. Dünyanın en verimli arazilerinden biridir, Arsuz ovası. Yılda üç defa değişik ürün ekilip hasat edilebilir nadir yerlerden biridir. Türkiye'nin kış sebzesi (Maydanoz ve Dereotu) ambanı olarak bilinir.

Ancak imarlaşma ile beraber tarım alanları azalırken mevcut tarım alanlarına da gerekenlerin

yapılmadığını görüyoruz.

Üyelerimizden Abdo ÇAPAR (Akçalı Mah.) sadece Akçalı Mahallesi de yolu ve sulama için yeterli su olmadığından binlerce araziden verim alınamadığını söylerken; diğer üyemiz Sedat SATMAZ Madenli Mahallesi de aynı sorunların yaşandığını ulaşılabilir yollar ve su olduğu takdirde binlerce arazinin tarıma kazandırabileceğini ifade ettiler.

Görsel basına da yansıtıldığını ifade eden üyelerimiz seçilmiş ve atanmışlarımızdan bu konuya önem vermelerini ve bu soruna çare bulmalarını istediler. Yazması bizden yorumu

okurlarımızdan...

Her seçim öncesi dile getirilen Zilli çayı üzerinde yapılması planlanan Gönen Sulama Barajının bölgedeki su ihtiyacını büyük ölçüde giderilebileceği dile getirildi. Zilli çayı sulama barajı ihale safhasına geldiği söylenilmiş ancak son birkaç yıldır sözü edilemez oldu.

Köy statüsündeyken tarım alanlarının tarım bakanlığı köy hizmetlerince yol yapımı daha istikrarlı iken Büyükşehir statüsüne girdikten sonra tarım alanlarındaki yol yapımının kesintiye uğradığını görüyoruz. Ulaşılamayan tarla ve gidilemeyen deniz bizim değildir.

ARSUZ'UN İNCİLERİNDEN SEÇİLMİŞ VE ATANMIŞLARA UMUTLAR VE DİLEKLERİ

Arsuz'um senin hangi mevsimini en çok sevdiğimi sorma sakın bana. Çünkü birini daha çok sevmeyecek kadar çok güzelsin her mevsiminde. Gelecekte de doğallığını koruyarak senin her halinle sevilmeni dileyerek sözlerime son veriyorum.

Seni yönetenlere bizden emanetsin, sana iyi baksınlar.

YAREN AYRAN

Ayla Naci Uyar Anadolu Lisesi

Arsuz'un da pek çok ilçemiz gibi sahil yürüyüş yolu, bisiklet yolu, sahil sosyal tesisleri yeşil alanları olmalı. Bisiklet gibi çevreyi ve insan sağlığını olumlu yönde etkileyecek, obeziteden bir adım daha uzaklaştıracak taşıtlar tercih edilmeli.

Cansu ÖRS

Özel Bilfen İskenderun Fen Lisesi

Halkın toplanabileceği konser ve yarışmaların yapılabileceği geniş bir alan Arsuz'u daha modern gösterecektir.

Burcu SUCU

Uluçınar Mesleki Ve Anadolu Teknik Lisesi

Arsuz öz mavilikle çerçevesiz bir levha gibidir. Bu güzellik neredeyse sadece Arsuz halkı tarafından biliniyor. Türkiye'nin çeşitli bölgeleri tarafından bilinmesi Arsuz için bir gelir kaynağı. Özellikle turist çekmek için fazlasıyla güzel ve huzurlu.

Nazlı GARİPOĞLU

Uluçınar Anadolu otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi

Hayallerimin gerçekleştiğini gördüğümde, yaşadığım yerin, Arsuz'un ülkemizde hatta dünyada örnek olarak gösterildiğini gördüğümde mutluluğum artacak. Bir genç olarak büyüklerimden mutluluğuma katkıda bulunmaları ise en büyük dileğim.

Helin AKBAŞ

Özel Bilfen İskenderun Anadolu Lisesi

Yaz döneminde birkaç kişi ile görüşme imkanım oldu. Buraya başka şehirlerden gelmişlerdi. Onlara çeşitli sorular sorarak onlarla sohbet etme imkanım oldu. Sorularımın birisi de

şuydu; "Arsuz sizce nasıl bir yer, hayatınızdan memnun musunuz?". Onların cevapları ise şöyledi: "Arsuz coğrafik olarak güzel bir yerde, turizm gelişmiş ama iyileştirilmesi gereken hizmet alanları var. Bu cevap beni biraz şaşırtmıştı. Bunun üzerine çok düşündüm. Yaşadığımız yerin güzelliklerini arttırsak ve bu şirin ilçeyi Akdeniz'in mücevheri gibi parlatsak, ne güzel olurdu! Arsuz hak ettiği değeri görse ve bize de "iyiki burada yaşıyoruz!" desek ne güzel olurdu! 15 yaşında bir genç olarak bu hayalim duyulsa ve hayalimin gerçekleştiğini görsem ne güzel olurdu.

Hakan ERDEMİR

Özel Bilfen İskenderun Anadolu Lisesi

Henüz onaltı yaşındayım. Arsuz'da yaşıyorum ve gençliğin verdiği aydınlıkla hayallerim var bu güzel ilçeye dair. Ses verin bana! Sabah uyandıığımızda masmavi denizin kucakladığı, yemyeşil alanların içinde inci gibi parlayan evlerimizde huzur dolsa içimize... Bazı eksikleri tamamlandığında daha da güzel olacak yurdum... Burada aldığım her nefes mutlu ediyor beni. Büyüklerime sesleniyorum, Kulak verin bana. Henüz onaltı yaşında bir gencin hayalleri aydınlatın bu şirin ilçeyi!

Elif Naz ÇINAR

Özel Bilfen İskenderun Fen Lisesi

Benim bir hayalim var ; Yaşadığım yer olan Arsuz'un etrafını çevreleyen masmavi denizin tadını doya doya çıkarmak. Çünkü Arsuz Deyince aklıma "deniz" geliyor.

Lara AKTAŞ

Özel Bilfen İskenderun Fen Lisesi

Halkımızın önemli bir kısmının özel hastaneye gidecek maddi durumu yoktur. Bundan dolayı bir devlet hastanesinin açılmasını bütün halkımız acilen beklemektedir, bana göre Arsuzumuzun çözüm bekleyen acil sorunlarından birisi budur. Arsuzda betonlaşmaya yer vermeden çeşitli alışveriş merkezleri yapılmalı, insanımızın özellikle haftasonları bu alışveriş merkezlerinden yararlanmaları sağlanabilir. Güzel Arsuz'un daha da güzelleşmesi, bir

kültür merkezi haline dönüşmesi için umutlarımın ve beklentilerimin gerçekleşmesini diliyorum.

Fatma URUÇ

Gözcüler Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi

Arsuz'da yüzlerce yıldır farklı kültürlerin birlikte yeşerttiği barış, kardeşlik ve insanlık çınarına hep birlikte dal olmalıyız. İnsan hayatını değersiz kılacak her türlü girişimden uzak durup, Bölgemizin değerlerini ve hayallerini bozacak her türlü olumsuzluğa birlikte ortak tepkiler geliştirmeliyiz. Unutmayalım ki BAŞKA ARSUZ YOK Akdeniz'in bu kıymetli incisinin ve hayallerimizin karamaması adına tekrar sesleniyorum TERMİK SANTRALE HAYIR....

Nuran Yılmaz Çok

Programlı Anadolu Lisesi

Yeşeren umutların kenti Arsuz, geçmişten günümüze birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış kültür ve medeniyet merkezidir. Arsuz'un bir sanat, kültür, spor, tarım ve eğlence merkezi haline geldiği bir kent olması hayaliyle...

İrem KAYALI

Nuran Yılmaz Çok Programlı Anadolu Lisesi

Gelişmek, uzun soluklu bir süreçtir. Bu sürecin her adımını sağlam atmakla amacımıza ulaşabiliriz. Temeli olmayan bir binanın yıkılmaya mahkum olması gibi devamını sağlamayan gelişimler de hep sözde kalır. Her şeye rağmen güneş karanlığın fecrini delip ısıtmaya devam ediyor. Bu ışığın sürekliliğini sağlamak biz gençlerin bilinci ve yöneticilerimizin azmi ile olur.

Açelya UÇAR

Nuran Yılmaz Çok Programlı Anadolu Lisesi

Benim bütün ümidim elli yaşını geçsem bile içinde bulunduğum Arsuz'un her zaman bana çocukluğumu hatırlatacak manzarayı sunmasıdır. Önemli olan bir insanın kendi şehrinde kendisini tatilde hissetmesidir. Bana her zaman bu duyguyu yaşatmış Arsuz'un bu eşsiz ortamının hiçbir zaman kaybolmamasını diliyorum.

Farizcan HAMARAT

Özel İkem Anadolu Lisesi

KİMLİK - 1

Em. Öğrt.
NURETTİN ERBAŞ

Sen İstanbullu nazik, kibar, sosyetik
Sen ismi bile değişik...
Sen uymazsın bana
Artık bunu anlasana...
Ben Anadoluyum.
Ben Bayburtlu, ben Erzurumlu, Siirtli
Diyarbakırlı, Antalyalı, Hataylı...
Ben köylüyüm, ben ırgatım, ben amele
İnşaatlarda işçiyim...
Ben Hasan değil Haso,
Hüseyin değil Hüso,
Ben çarıklı, şalvarlı Memed, Memo...
Sen bilmezsin bizim oraları,
Deremiz, çayımız, pınarlarımız billur gibi
akar,
Tas tas içeriz doyumsuz.
Arıçlar, gürgenler, çamlar, meşeler süsler
Her bir dört yanımızı...
Öyle sakslarda, balkonlarda değil...
Narçiçeğini, gülün rengini, karanfilin
kokusunu
Ta bebeklikten biliriz.
Jaleymiş, İpekmiş, Ebruymuş, Güzideymiş
Bilmeyiz biz bu isimleri...
Bizde Zehra vardır, Zeynep vardır, Hatçe
vardır...
Kına yakarlar ellerine oje değil
Bilmezler ruj, rimeli
Rastık vardır, sürme vardır...
Danstan, balodan, valstan anlamayız
Horon vardır, halay vardır...
Davul vardır, zurna vardır, kaval vardır
Bir de Kör Abdik'in çaldığı darbuka...
Aşıklar vardır, türkü, türkü, değişik, değişik...
Sazımız vardır.
Öğle gitar, piyano, org, bateri bilmeyiz...
Toprak kokar, kekik kokar, yonca kokar,
Dağlardaki ahlat kokar, yaban mersini kokar
ellerimiz...
Fransız yapısı parfüm değil...
Gelin kızlarımızı ata biner bembeyaz
Mercedes, Audi, Rolls Royce, BMW değil...
Benden sana umut yok anlasana
Ben yoluma sen yoluna...

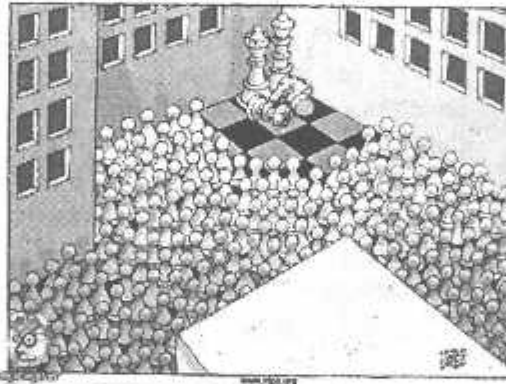
**RUBAİ
ÖZÜN VE DİLİN**

Sen insan gibi insan olursan, benzersin
ADAMA
Özünde ne varsa mertçe söyle, sonra söz
YALAMA
Gün gelir pişman olursan bile, boş yere
AĞLAMA
"Aklına geleni işleme: her ağacı sakın
TAŞLAMA"

Sokrates'in 3 filtre testi

Bir gün bir tanıdık büyük filozofa rastladı ve dedi ki, "Arkadaşınla ilgili ne duyduğumu biliyor musun ? " Bir dakika bekle diye cevap verdi Sokrat. Bana bir şey söylemeden evvel senin küçük bir testten geçmeni istiyorum. Buna Üçlü Filtre Testi deniyor. Üçlü Filtre? "Doğru," diye devam etti Sokrat.

Benimle arkadaşım hakkında konuşmaya başlamadan önce, bir süre durup ne söyleyeceğini filtre etmek, iyi bir fikir olabilir. Bu ona 3 filtre testi dememin sebebi. Birinci filtre "Gerçek Filtresi":Bana birazdan söyleyeceğin şeyin tam anlamıyla gerçek olduğundan emin misin ? "Hayır," dedi adam "Aslında bunu sadece duydum ve" Tamam," dedi Sokrat Öyleyse , sen bunun gerçekten doğru olup olmadığını da bilmiyorsun. Simdi ikinci filtreyi deneyelim, " İyilik Filtresini." Arkadaşım hakkında bana söylemek üzere olduğun şey iyi bir şey mi ? "Hayır, tam tersi..." " Öyleyse, " diye devam etti Sokrat. Onun hakkında bana kötü bir şey söylemek istiyorsun ve bunun doğru olduğundan emin değilsin.Fakat yine de testi geçebilirsin, çünkü geriye bir filtre daha kaldı. " İşe yararlık filtresi."Bana arkadaşım hakkında söyleyeceğin şey benim de işime yarar mı ? "Hayır, " gerçekten değil. "İyi, " diye tamamladı Sokrat Eger ,bana söyleyeceğin şey doğru değilse, iyi değilse ve ise yarar, faydalı değilse bana niye söyleyesin ki ?



**ÜÇ ÇEŞİT
ARKADAŞ VARDIR**

**BİRİNCİSİ EKMEK GİBİDİR
HERGÜN ARARSINIZ**

**İKİNCİSİ İLAÇ GİBİDİR
LAZIM OLDUĞUNDA ARARSINIZ**

**ÜÇÜNCÜSÜ MİKROP GİBİDİR
O GELİR SİZİ BULUR**



<p>SAHİBİ: Arsuz Kültür ve Dayanışma Derneği Yönetim Kurulu Adına Kurucu Başkan Mutl UYAR</p>	<p>AKDER YÖNETİM KURULU: Gökhan PORAZAN Davut BAYAR - Yılmaz AVLAR Orhan ÖZKAN - Şekip SATAR Cevat AYDEMİR - Mehmet Ali KAYA</p>	<p>Hukuk Danışmanı: Av. Nesrin REYHANOĞLU Av. Ahmet BİLEN</p>	<p>Mizanpaj Yasemin KARALI</p>
<p>Yazı İşleri Müdürü: Gökhan PORAZAN</p>	<p>Denetim Kurulu: Nesrin TOPALOĞU Emin PALTA - Ali HOROZ</p>	<p>Yazı ve Araştırmalar: Gökhan PORAZAN Nesrin TOPALOĞLU Nurettin ERBAŞ Gönül REYHANOĞLU</p>	<p>Baskı Esin Ofset Gazete ve Matbaacılık Sanayi Sitesi 316 Sk. No:23 Hatay/İskenderun Tel: 0326 615 6004</p>

(İmza ve yazılar yazanın kendisi görüşünde belirlir.)

ARSUZ'UMA...

Arsuz'um sen artık ilçe olduğun için bana sordular, senin için beklenti ve umudum ne diye. Aslından sen, beklenilecek ve umut edilebilecek tüm vasıfları üzerinde taşıyorsun. Senin için öyle çok beklenti içinde olmak sana yapılmış haksızlık olur diye düşünüyorum. Sen doğaya ve doğallığa ait ne varsa ona sahipsin. Senin için tek beklentim olabilir sahip olduğun doğallığın ne pahasına olursa olsun korunmasıdır. Yani senin bugünkü doğallığını gelecekte de görmek benim en büyük beklentim ve umudumdur. O yüzden senin bugünkü halini yine sana anlatıyorum ki gelecekte de seni aynen yaşayabilsin sendeki insanlar.

Yeryüzünün cennet köşesi, güzel memleketim Arsu'um... Sen yemyeşil dağın, masmavi denizin, tertemiz havanın berrak nehirlerin ile eşi benzeri olmayan bir parçasısın doğanın. Sen uzak diyarlardan sana gelen insanları kendine aşık eden ve onların akıllarından çıkmayansın.

Arsuz'um cami ile kilise yan yana durur sende. Kucaklarısın dili, dini, ırkı ne olursa olsun her insanı; barış ve huzur içinde barındırırsın içinde.

Dört mevsimde dört farklı şekilde bürünürsün. Kışın ılıktır senin,

usandırmaz soğğun insanları, üşütmezsin öyle tirtir titreyecek yakacak odunu olmayan ocakları. Soğğundan hastalanan olursa eğer şefkat gösterip ilacı sen verirsin yine limonunla, mandalınla, portakalınla... Bezelye, erik, yenedünya ile bezenmişse Arsu'um bahar gelmiştir artık. Senin baharın, mutlak güzelliğın yansımasıdır aleme. Bu güzelliğın etkisiyle gönüllerde de açar çiçekler, uçar kelebekler, kuşlar. Akçalı'nda başlanır kutlanmaya baharın gelişi, Çetillik'inde devam eder büyük coşkuyla kalplerden hiç kaybolmamak üzere. Bunaltmaya başladı mı sıcaklar Arsu'umda yaz gelmiştir artık. Biliyorum Arsu'um biliyorum o kadar sıcak olmayı sen de istemiyorsun, senin elinde değil bu durum. Ama lütfederek yine sende yaşayan insanları düşünürsün; gündüz vakti denizin ile serinletirsin sende yaşayanları, dağlarından akan buz gibi nehrin ile ferahlatırsın herkesi, "ulu çınar"ının gölgesi ile soluklandırırın insanları. Akşamının ilk vakitlerinde durgunlaşırsın, bu durgunluk uzun sürecek gecenin hazırlığıdır bir nevi. Saat 21:00'den itibaren başlarsın hareketlenmeye. Senin yazında akşamlar canlıdır. Sahilinde insanın

tenini okşayan meltemine dalga sesi ve yakamaz gecende müzik hiç eksik olmaz, cıvılcıvılcıvı insanlar mutludur, sende eğlenirler dilediklerince. Biliyor musun Arsu, sıcak sendeyse eğer yaşayabilir insanoğlu sıcakla hayatta olduğunu anlayarak. Uzun bir aradan sonra yağmur yağıyorsa eğer bilmeliyim ki sonbahar gelmiştir Arsu'um sana. Bütün bir yazın yorgunluğunu atıp dinlenmek ister gibi sakın ve sessiz bir hal alıp kendi kabuğuna çekilirsin. Bu halinde başka güzeldir. Sende yaşayan insanlar da tıpkı senin gibi sende dinlenir, sakınleşir yoğun geçen bir yazın ardından. Sanbaharda da cömerttir Arsu; Nar ve Zeytin ile donatır her yanı. Sende yaşayanlar senin verdikleriyle hazırlanmaya başlar kışa hazırlanmaya.

Arsuz'um senin hangi mevsimini en çok sevdiğimi sorma sakın bana. Çünkü birini daha çok sevmeyecek kadar güzelsin her mevsiminde. Gelecekte d doğallığı koruyarak senin senin her halinle sevilmeni dileyerek sözlerime son veriyorum.

Seni yönetenlere bizden emanetsin, sana iyi baksınlar.

YAREN AYRAN



Prof. Dr. Ergül YAŞAR (Biyografi)

İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) öğretim görevlisidir. Bir önceki yayınımda Mustafa Kemal Üniversitesi öğretim görevlisi olarak belirtilen bölgemizin yetiştirdiği kıymetli akademisyen Prof. Dr. Ergül YAŞAR halen İSTE'nin Mühendislik fakültesi Petrol Ve Doğalgaz Mühendisliği'nde Bölüm başkanı

olarak görevini yürütmektedir.

İSTE'nin kuruluşunda emeği geçen Arsu'da doğup büyüyen ve halen Arsu ilçesinde ikamet eden Prof. Dr. Ergül YAŞAR derneğimizin liseler arası kompozisyon yarışmasında da jüri üyeliğini gönüllü olarak üstlenmiştir. Kendisine ve MKÜ Öğretim görevlisi Doç. Dr. Eyüp COŞKUN (Türkçe Eğitimi Bölüm Başkanı) 'a katkılarından dolayı teşekkürlerimizi sunar başarılarının devamını dileriz.



HÜYÜK ORTAOKULUNDAN OKUL YARARINA YEMEK

Okul-aile birliği 26 Mayıs 2016 tarihinde Arsu Gümüş otelde okul yararına dayanışma yemeği düzenledi. Gece de Okula bağış yapan



15 hayırsever kişiye plaket verildi. Çocuklarımızın eğitim öğretim gördüğü, akademik bilgilerle donatılırken sosyalleştiği, hayata hazırlandığı yer olan okullarımıza her alanda sahip çıkmalıyız. Hüyük Ortaokulu, Okul Aile Birliği, okul idaresi, öğretmenlerimiz ve velilerimiz eğitim öğretim diğer paydaşlar ve Hüyük halkı bu organizasyonda bir araya geldi. Çocuklarımızın eğitim öğretim gördüğü, akademik bilgilerle donatılırken sosyalleştiği, hayata hazırlandığı yer olan okullarımıza her alanda sahip çıkmalıyız. En değerli varlığımız olan çocuklarımızın bu çatı altında daha mutlu, daha huzurlu ve daha başarılı olmaları için üzerimize düşen görev ve sorumlulukları hakkıyla yerine getirmeliyiz.