

## YAŞAMIN ANA UNSURU SU

### ARSUS SULARININ SORUNLARI

Su olmazsa yaşamda olmaz. Pandemi süresince kısıtlamalar vetürlü zorluklara rağmen hayat devam ediyor. Butopraklarda çocuklarımızın ve doğanın hatta bizlerin geleceğini güvence altına almak için su politikamızı çok ciddi bir şekilde irdelemek zorundayız.

Türkiye nin ulusal su politikasına dikkati çekmek için aralarında mensubu bulunduğumuz Hatay BÜYÜK Şehir Belediye Başkanımızda bulunduğu 11 büyükşehir, 11 belediye başkanın 22 mart 2021 Dünya su gününde İzmir de suya dokunmaları, AKDER İN yıllarca üzerinde durduğu bölgemizin kanayan yarısını kaşımış oldular. Tarım ve turizmin ön planda olduğu Arsu ilçesinde ki kentleşme, varlığındaki öz değerlerini olumsuz yönde etkilememelidir.

Bu olumsuz gelişmelerin başında, özellikle birinci derecede tarım bölgesi olan Arsu'da su kaynaklarının tahribatı ve yok

edilmemesinin önlemlerinden bahsedebiliriz. Arsu ilçesinin tümünün sadece %0,26 oranında su yüzeyi kalmıştır. Bırakın bu oranın artırılmasına gayret gösterilmesini, mevcudu bile koruyamadığımızı görüyoruz. Halen Arsu bölgesinde su ihtiyacının büyük bölümü yer altı sularından karşılanmaktadır.

YER ALTI SULARI HARİTASI İMAR PLANINDA GÖZARDIMI EDİLDİ?

Bugünün emanetçisi, atanmış il tarım müdürü ve seçilmiş Hatay büyükşehir yönetiminin vicdanlarının sesine uyarak bu kutsal emanetin sorumluluğunun bilincini taşımalarıdır. Sürekli sulama isteyen ve gereksiz su israfına yol açan sözde tarım arazileri ile daha az su isteyen tarım arazilerinin belirlenmesinde yeraltı suları da göz önünde bulundurulurken imar planını düzenlenmelidir. Geçmişte de olsa yapılan hataların mücadelesini yapmalıdır.

Verimli sulak tarım arazileri tarıma açılırken, tarıma uygun olmayan yerlerde de ısrarla tarım alanı gösterilmeğe çalışıldığını; derneğimiz üyelerince bu yanlış değerlendirmelerle ilgili hukuk savaşı başlatıldığı ifade edilmiştir.

GÖLET VE SULAMA BARAJLARI HAYATA GEÇİRİLMELİDİR.

Derneğimizin kurulduğu 1992 yılından beri Zilli çayı üzerinde Gönen barajından bahsedilir. Seçilmiş ve atanmışlarımız zaman zaman Gönen barajının ihalesinin bitmiş olduğunu yapımına başlanmak üzere olduğu ifade etseler de elle tutulur sonuç göremiyoruz. ÖZET OLARAK: Yerüstü sularını artırmak için denize boşuna akan sularımızı depolayacak gölet veya barajlara acil ihtiyaç vardır.

İltarım ve Hatay Büyük şehir belediyesinin yer altı sularını güncelleyerek koruma altına alarak, ARSUZ İÇİN İÇİLEBİLİR SUYUN VE TARIM SULARININ TEMİNİNE ÖNAYAK OLABİLMELİDİRLER.



GÜLTEN  
ALKAYA

**BELEŞ  
TARIM**

Sayfa 2'de

Pandemi Sürecinde  
Olabilirdiğince  
İyi Olmak

Sayfa 3'te



Psikolog Esra GÜVEN

NESRİN  
TOPALOĞLU

EĞİTİMCİ  
nesrin.topaloglu@akder.org.tr



TÜRKİYE'NİN İKİNCİ BÜYÜK İLÇESİ  
ARSUZ'UN TARIM OVASININ  
SULANMASINI SAĞLAYACAK  
ZİLLİ GÖNEN BARAJI NE ZAMAN  
YAPILACAK?

Sayfa 4'te

ARSUZ BEKLENTİDE

SEMAHİR PALTA Sayfa 6'da

AKDER YENİ YÖNETİMİNİ  
BELİRLLEDİ

Sayfa 6'da

Saadet  
BERKYÜREK

Arsuz Belediye Meclis Üyesi  
Bes Gazetesi Sorumlu  
Yazı İşleri Müdürü



Sayfa 5'te

**Gülcihan ve  
Kleopatra Tepesi**

YÖRESEL ÜRÜNLER  
"ARSUZ MARKASI"

ADI ALTINDA SATIŞA SUNULMALI

Sayfa 6'da

**EVLENME  
GELENEĞİMİZ**

Sayfa 7'de



CERAN  
CANIMOĞLU



## Sevgili okur ve üyelerimiz;

Yasa gereği 2021 mart ayı içinde olağan genel kurulu toplantısını gerçekleştirdik. Belirlenen yönetim kurulu üyeleri ,önümüzdeki dönem AKDER yönetim Başkanlığı görevini şahsıma uygun görerek bu sorumluluğu şerefle kabul ettim. Görevim süresince özellikle benimde mensubu olduğum ve geçim kaynağım ve mesleğim olan bölge tarımının sorun ve önerileri dile getirmeğe çalışacağım.Geçmişte olduğu gibi sizlerin ve bölgenin diğer sorunlarını da seçilmiş ve atanmışlara aktarmağa devam edeceğiz. Yönetim kurulu üyeleri arkadaşlarımla beraber sizlerin katkı ve katılımlarınız başarımız olacaktır.Başkanlık görevini bana devreden derneğimizin emektarı yol arkadaşım Atife Erdem'e yaptıkları hizmet ve fedakarlık için teşekkürü bir borç olarak iletir herkese sevgi ve selamlarımı sunarım.

**SİNAN SATMAZ**  
**AKDER YÖNETİM KURULU BAŞKANI**

## BELEŞ TARIM

2016 Kasım ayında solucan gübresi üretimi ile başladı tarıma ilğim... Kısa sürede çok şey öğrendim ve tarım söz konusu olunca anladım ki bilgi sonsuz ve DEĞİŞKEN! Eskilerde makineli tarım yoktu yapay gübre, ilaç yoktu. İnsanlar yeşil devrim ile birlikte hızla traktör ve ekipman alımına başlamış, kimyasal kullanımı ise daha da hızlı bir şekilde artmış. Şimdilerde toprağı sürmenin aslında pek iyi bir şey olmadığını, eski zamanlardaki rekolteyi yakalamanın zor olduğunu, her şeyin her yerde yetişmeyeceğini konuşuyorlar... Bazı kesimler organik tarım ile bazıları doğal tarım ile bunu tecrübe ediyor ve iyi ki diyorlar... Organik tarımda denetmenler, yönlendiren mühendisler var, rotanız, programınız belli. Biz bugün doğal tarımdan bahsedeceğiz. Daha zahmetli olan ve daha maliyetsizinden, BELEŞ TARIM neredeyse...

700m2 kadar olan bahçemizde iri domates, haylan kabağı, salatalık, kabak, ay çekirdeğı, kavun neler neler yetiştirdik hiç bir canlıya zarar vermedik ve onlardan zarar da görmedik. Kuşlar ay çekirdeklerini yemedi, domatesimizde tuta zararlısı çok azdı ki domates yetiştirenlerin en büyük sorunlarından bu, belki birkaç kurt o kadar, lifleri görmeniz gerek tek kökte 38 tane... Nasıl yaptık anlatayım hemen... Kendimiz üretici olunca solucan gübresini bolca kullanarak ekim yaptık ama siz toprağınıza kompost karıştırarak birkaç ayda toprağına solucan çeker ve gübrelerini yüzeyde bırakmalarını sağlayabilirsiniz. Yıllar geçtikçe bizdeki gibi toprağını çok daha verimli olacaktır. Ekim sonrasında düzenli olarak sebzelemin üzerine odun külü serptim, pekmezli su ile suladım bazen karpuz kabuklarını 2 gün suda

bekletip onun suyu ile sulama yaptım. Ayda 1 Leonardit ve kaolin kilini suda karıştırıp yapraktan uyguladım. Zararlılar içinde; herkesin bildiğı yalancı tespih ağacı (zinzırak) tohumu kullandım. Sabunlar, kekikler, pul biberler benim doğal böcek kovucuma malzeme oldular... 10 dönüm bir yer için 200 lt bir tank gerekli ve bu zahmetli evet ama sanıldığı gibi zor değil, birilerine borç yapmaya yada toprağı daha fazla zehirlemeye gerek yok. Buğday derneğinin Türkiye geneli yaptığı ZEHİRSİZ SOFRALAR çekimlerinde 1000 dönüme dek organik tarım, doğal tarım yapanlar var mutlaka izleyin zor değil inanın hatta vazgeçemeyeceksiniz... Orada insanların nasıl zehirsiz üretimi başardığını gıpta ile izleyeceksiniz. Gelelim tarife :  
20 lt lik su kovasına içi boş iken  
-Yarım kg kadar çekirdeğı kırılmış zinzırak tohumu



**GÜLTEN  
ALKAYA**

\_Yarım kalıp sabun  
\_ 2 çorba kaşığı pulbiber  
\_ 1 avuç odun külü  
\_ 2 çorba kaşığı kekik  
\_yarım çay bardağı zeytinyağı  
\_o dönemde çevrede var ise 1 er avuç sütleğen otu, ısırgan otu.  
Malzemeler tamam ise kovayı ağzına dek su ile doldurun günde 1 kere karıştırın, 4 gün boyunca. Sonrasında süzün, kullanıma hazırdır.  
Kullanacağınız miktarı 10 katı su ile inceltip yapraktan veya kökler den verebilirsiniz... Bereketli bir ekim dikim dönemi olsun .

# Pandemi Sürecinde Olabildiğince İyi Olmak

Yaygın bir coğrafyada etkisini gösteren hızlı hastalık yayılımları olarak tanımlanan pandemiye psikolojik iyilik halimize travmatik etki yaratabilecek doğal afetler arasında ele alıyoruz. Travmatik yaşantılar ölüm, ölüm tehdidi, ağır yaralanma ya da bedenimizin-sağlığınıza bütünlüğüne yönelik bir tehdidin ortaya çıktığı ve bizzat yaşadığımız ya da tanık olduğumuz olaylardır.

Bu yaşantılar yaşamımızda ani kesintiler, düzen değişiklikleri, hızlı aralıklarla duygu değişimleri, yalnızlık, çaresizlik ve geleceğe yönelik umutsuzluk hisleri gibi etkileri ile güvenlik algımızı temelinden sarsabilir. Yaşamımızın kontrolünün elimizde olduğunu hissetmek, geleceği ana hatlarıyla öngörebilmek yaşamsal psikolojik ihtiyaçlarımızdır ve kendimize, diğer insanlara ve gelecekteki deneyimlerimize yönelik hissettiğimiz güven hissi ile yakından ilgilidir.

Peki olabildiğince iyi olma motivasyonunu nasıl harekete geçirebiliriz?

Travmatik etki yaratan bir doğal afet olan pandemi koşullarında gergin hissetmek, hayattan daha az zevk alır hale gelmek, eskiye göre daha öfkeli ve tetikte hissetmek, daha kaygılı hissetmek, daha fazla şeyden korkar hale gelmek, dikkat dağınıklığı, odaklanma zorluğu, yeme düzenimizin değişmesi, daha az ya da daha çok uyumak, kalp çarpıntılarında artış, güvensizlik hatta belki tamamıyla hissizlik olağandışı durumlara verilen olağan tepkilerdir. Bu deneyimler bizi

korkutmasın. Delirmiyoruz. Zor günler geçiren her insanın yaşadığı şeyleri hissediyoruz, zor koşullara uyum sürecimizin sancılı ve normal parçaları bunlar. Kendimizde ve yakınlarımızda bu tip belirtiler gözlersek, var olan koşullardaki işlevselliğimiz bozulmadığı sürece endişelenmemize gerek yok. Bunlara kapılmadığımızdan emin olmak, kendimize zaman vermek ve şiddetini, anlık mı sürekli mi olduğunu ayırt etmek, kendimize veya başkalarına verdiğimiz zararları zor koşulların arkasına sığınarak devam ettirmemeye mümkün olduğunca telafi etmeye, başa çıkmaya çalışmak yardımcı olacaktır.

Çatışmalarımız artabilir, evde daha çok zaman geçiriyoruz daha fazla iç içeyiz. Hepimizin ihtiyaçları, beklentileri farklılaşabilir. Birlikte geçirilen zaman arttıkça bu farklılıklar doğası gereği daha fazla anlaşmazlıkla sonuçlanabilir. Çözüm ulaşabiliyor, herkesin ihtiyaç ve beklentilerine bir şekilde hitap eden şekilde uzlaşma sağlanabiliyorsa bu çatışmalara fazla anlam yüklememek, "İlişkilerimiz kötüye gidiyor" gibi etiketlememek, durumu kişiselleştirmemek, "Beni hiç anlamıyor(lar)" gibi bir kestirmenin gerçekliğini sorgulamak, çatışmaların yarattığı stresi yönetmemize yardımcı olacaktır.

Rollerimiz değişti ve birbirine karıştı. Evimiz hem okul, hem iş yeri hem de yuvamız. İş de eğitim de dinlenme de aynı alana sıkıştı. Birbirinden ayırt etmenin zorluğu ve yarattığı olağan karmaşanın tetiklediği stresle aile düzenimizin temelinden sarsıldığına ilişkin hatalı

inancımızı karıştırmamaya çalışmalıyız. Rollerimiz karıştı ve yeni bir düzene ihtiyacımız var, bu düzeni ortak hareket ederek birbirimize alan yaratacak şekilde düzenlemeye çalışmak uyum sürecini daha az sancılı atlatma konusunda önemli olacaktır.

İş, beslenme, uyku, sosyalleşme, okul rutinlerimiz bozuldu. Yeni düzenimizde tutarlı rutinlerimizi oluşturduğumuzdan emin olalım. Rutin istikrar hissi ile geleceği öngörebilme ihtiyacımızı karşılayarak güvende olduğumuza ilişkin inancımıza katkıda bulunur. Kaosun belirsizliğinin yarattığı ek stresten korur. Çocuklarımız okula gidemiyor ama pijamalarıyla yataklarında ders dinlemesin, üzerini değiştirerek derslerine katılsın, kitaplarını okula gittiğinde olduğu gibi önceden hazırlasın ve bir ders köşesi olsun, o köşede derslerine devam etmeye çalışsın. Yemek saatlerimiz belirli, dengeli ve birlikte olsun. Ortak zaman geçirdiğimiz tv, oyun, sohbet gibi düzenli etkinliklerimizi sürdürdüğümüzden emin olalım. Uyku saatlerimiz mümkün olduğunca düzenli aralıkları takip etsin. Bu tip yeni düzene uygun rutinleri oluşturmak ve düzenli bir biçimde takip etmeye özen göstermek bu zor koşullarda olabildiğince iyi olmamıza yardımcı olacaktır.

Önlemleri abartmamamız gerektiği gibi küçümsememek de olabildiğince iyi olmanın önemli bir parçası. Önlemlerin kontrol hissimizin temel belirleyicilerinden olduğunu unutmayalım. Belirsizliklerde



**Esra GÜVEN**  
Psikolog

boğulmamak, ne kadar güvende olduğumuzu nasıl güvende kalmayı sürdürebileceğimizi takip edebilmek için süreç ile ilgili gelişmeleri takip etmeye ihtiyacımız var. Bu takibi bazı güvenilir (alanında uzman ve yetkin olduğunu düşündüğümüz) kişi ve kurumları seçerek yapmak infodemi denilen yanlış bilgi kaosundan bizi kurtaracaktır. Bilim insanları, T.C Sağlık Bakanlığı ve Dünya Sağlık Örgütü gibi güvenilir kaynaklardan olmayan ya da kaynağı belli olmayan bilgilerden-mesela duvarımıza düşen sosyal medya paylaşımlarından-mümkün olduğunca kaçınmamızın hem durumu doğru değerlendirebilmemiz hem de kaygımızı yönetebilmemiz için oldukça önemli olduğunu unutmayalım.

Olağandışı koşullarda olabildiğince iyi olduğumuz, en kısa zamanda tam anlamıyla güvende hissedeceğimiz günlerin yakın olması dileğiyle kendimize ve diğer bütün insanlara iyi bakmaya devam edelim.

## TÜRKİYE'NİN İKİNCİ BÜYÜK İLÇESİ ARSUZ'UN TARIM OVASININ SULANMASINI SAĞLAYACAK ZİLLİ GÖNEN BARAJI NE ZAMAN YAPILACAK?

**NESRİN  
TOPALOĞLU**

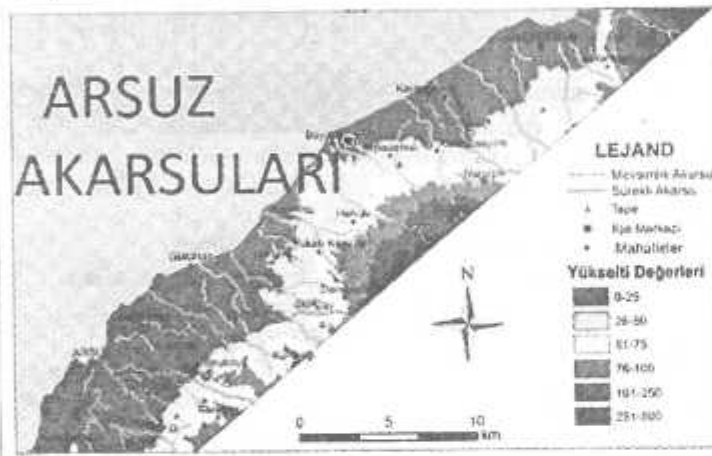
EĞİTİMCİ  
nesrintopaloglu@hotmail.com



Madenli Mahallesi'nin güney doğusunda Zilli Çayı üzerine yapılması planlanan ve 2020'de bitirilmesi öngörülen yapay göl olma özelliğine sahip GÖNEN BARAJI yapılmadı.

Arsuz ovasında On binlerce dönümlük tarım alanlarının tamamı sulanabilir niteliktedir.

GÖNEN Barajının yapılması yer altı su kaynaklarımızın tükenmesini önleyecek, Türkiye ekonomisine önemli ölçüde katkı sağlayan tarımsal ürünlerimizin verimini arttıracak ve çiftçilerimizin maliyetlerini azaltacaktır.



ARSUZ'UN DAĞLARDAN AKAN BÜTÜN SU KAYNAKLARIMIZ GELECEK KUŞAKLARA AKTARILABİLECEK EN DEĞERLİ HAZİNE DİR VE ACİL OLARAK KORUNMALIDIR.

Karaağaç Mahallesi'nden Uluçınar Mahallesi'ne kadar olan kısımda Beyköy, Zilli, Hacıahmetli, Hüyük, Avcıarsuyu çayları; Arsuз ilçemizin en önemli akarsularıdır. Arsuз dağlarından denize dökülen ve ekolojik dengenin temel ögesi olan bu sularımızın boşa harcanmaması gerekmektedir. İçme suyu ve tarımsal sularımızın yaz- kış yetersiz oluşu haritada gördüğümüz bu akarsularımızın biriktirilmesini sağlayacak göletlerin yapılmasını zorunlu kılmaktadır. Böylelikle gelecekte Arsuз ilçemizin içme, kullanma, sanayi ve tarım faaliyetleri için, sürekli olan su ihtiyacı çok büyük oranda karşılanabilir. Ayrıca göletlerde biriktirilen su, kurak dönemler içinde bir güvencemiz olacaktır. Göletler kısa sürede yapılabilen ve maliyeti düşük olan su depolama yapılarıdır. Arsuз Avcılar suyu nehrine su kontrolünü tutan ufak bir gölet yapılmış ancak yetersizdir. Akarsularımıza büyük yapılı göletlerin yapılması Zaruri bir ihtiyaçtır.

ORMANLARIMIZDA DEVAM EDEN AĞAÇ KESİMİ MADEN FAALİYETLERİ İÇİN Mİ YAPILIYOR? TRAŞLANAN ALANLARDA FİDAN DİKİMİ YAPILACAKMIDIR? ARSUZ HALKI BU SORULARI SORUYOR VE YETKİLİLERDEN AÇIKLAMA BEKLİYOR.

Ormanlarımızın traşlanması ileri zamanlarda Su kaynaklarımızın azalmasına olumsuz etkisi azımsanmayacak ölçüde olacaktır. Ormandaki ağaçlar yeraltı su seviyesini yükseltiyor, içme ve sulama suyumuzun miktarını arttırıyordu. Arsuз ilçemizde nüfusun ve şehirleşmenin artışına paralel olarak su ihtiyacı artmakta olup su kaynaklarımız azalmaktadır. Azalma nedeni

yetersiz yağış ve orman ağaçlarının ürettiği suyun kesilmesidir.

ARSUZ SUSUZLUK TEHDİDİYLE KARŞI KARŞIYADIR. ARSUZ'UN İÇME SUYU İLE TARIMSAL SULAMA SUYU YERALTINDAN KARŞILANMAKTADIR. YERALTI KAYNAK SULARIMIZ İSE TÜKENİYOR.

Arsuz kış aylarında bile tarımsal sulamada yeraltı sularını kullanmaktadır. Yaz mevsiminde yine yeraltı kaynaklarından sulanan narenciye, meyve, tarla sebzeleri gibi ürünler ciddi su ihtiyacı olan ürünlerdir. Yeraltı sularından ziyade bizim yerüstü sularını depolayıp onları kullanmamız daha doğru olacaktır. Çünkü yeraltındaki su seviyesinin daha aşağıya inmesine neden oluyoruz.

KLORLANMIŞ İÇME SULARIMIZDAN ALINAN NUMUNELER KOLIFORM BAKTERİ VE ESCHERİCHİA COLİ BAKTERİLERİ İÇERMEKTEDİR. ARSUZ 'UN İÇME SULARI HALK SAĞLIĞI SONUÇLARINA GÖRE İÇİLEMEZ NİTELİKTEDİR.

Hatay Büyükşehir Belediyesi Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü (HATSU), Arsuз ilçe genelinde su ihtiyacını karşılamak için çözümler üretmeye ve sondaj kuyuları açarak halkımızın su ihtiyacını gidermeye çalışmaktadır. Ancak Hatay il sağlık müdürlüğü internet sitesinde yayınlanan içme suyu analiz verilerine göre Arsuз'un içme suları uygun değil.

Kentsel Kanalizasyon Sistemi bağlantısı olmayan Arsuз ilçemizin bütün mahallelerinde ise atık sular evlerin kendi fosseptiklerine verilmektedir. Arsuз merkez ve Mahallerinde ölçüm ve keşif incelemesi sonrasında su olduğu gözlenen bölgelerde sondaj çalışması yapan İdare, Madenli'de 105, Nardüzün'de 136 metre derinliğinde su kaynağına ulaşmıştır. Kıyıda uzaklaştıkça yeraltı sularımız 150-180-200 ve 250 metre yeraltında kalıyor. Tarımsal alanlarda yapılan sondaj çalışmaları bize bu rakamları göstermektedir. Bu dağlardan akan suların Arsuз'a ayak basan her insan faydalanabilmesi, kamuya açık yerlerde sebze içme suları yapılmalı ve insanlar bu sebillerden ücretsiz olarak su içebilmeliler.

### FOTOĞRAF: ZÜMRÜT YEŞİLİ ARSUZ OVAMIZIN EKİNLERİNE KUŞBAKIŞI

İlk tarımın yapıldığı bu topraklarda yaşayan insanlar olarak biz üretmeyi, ürüne değer katmayı, emek vermenin ne demek olduğunu çok iyi biliyoruz. İçinden geçtiğimiz pandemi sürecinde tarım ürünlerinin, gıdanın ve beslenmenin önemini daha da kavramış olduk. Bugün yaşadığımız tarımı, üretmeyi asla ihmal etmememiz gerçeğini ortaya koymuştur. Havadan görüntülerini izlediğiniz tarım ürünlerinin dağlarımızdan akan sulara ihtiyacı var. Arsuз ilçemizin şu gördüğümüz tarım arazilerinde Karakılıç buğdayımızdan, maydanozuna, limondan zeytine kadar onlarca ürünümüz var.



# Gülcihan ve Kleopatra Tepesi

Nisan ayının ortasında Kleopatra'nın gül diyarı Gülcihan'daydık. Kumsalı adımladık, hala kendi adıyla anılan tepeye kadar uzandık. 400 gemiyle taşınan kumdan geriye kalan küçük tepeye...

Arsuz, 2014 yerel seçimlerinde Karaağaç'a kadar uzanan yeni coğrafyasıyla bölgenin çok merkezli tek ilçesi ünvanını koruyor sanırım. Her bir eski belde, kendi başına bir yaşam ve çekim merkezi yani. Bu beraberinde ortak bir Arsuz kent kimliği arayışına farklı yorum getirse de tarihin izini sürerek, tarihiyle birlikte bir ortak kent kültürüne ulaşılabilir mi?

Arsuz'un geçmişine ışık tutan Konacık Sütunlu Limanı, kazı çalışmalarında gün yüzüne çıkarılan ikisi Hitit dönemine, biri de Roma dönemine ait Steller, Hacıahmetli'deki kaya mezarları, Roma dönemine ait olan Arsuz Kalesi, Arpaçiftlik Mahallesi'ndeki kazı çalışmalarında bulunan 6. Yüzyıla ait olduğu belirtilen Kutsal Havariler Kilisesi, tarihi Paşa Çeşmesi, Mısır'dan taşıtılan Kleopatra'yı iyileştiren kumsalıyla bilinen Gülcihan Plajı, Meryem Ana Havuzu – Seydi, Kurtbağı'ndaki Yanan Kayalar, tarihi Akıncı Burnu Deniz Feneri, Arsuz'a özgü cumbalı ve iç avlulu tarihi evler, Aziz Maryo Hanna Kilisesi, İskender Sayek Kültür Evi, bir doğa harikası Arabın Gölü, 3.

derece sit alanı olarak belirlenmiş bölgedeki dar sokaklar...

ÇEKÜL Vakfına Arsuz Belediyesi tarafından 2016'da sunulan rapordaki bu zenginlik ve çok merkezli kent yapılanması içinde yolunuzu bir noktaya, Gülcihan'a düşürmenizi öneririm.

İsfahan'dan rivayete göre güllerin, Mısır'dan ince sarı kumların taşıtılarak bugün de güneşin sıcaklığını içine hapseden, şifa ve sağlık kaynağı kumsalıyla Gülcihan, tarihin izini sürerek günümüzde çekim noktasına kavuşturulabilecek bir sorumluluk alanı olarak çıkıyor karşımıza. Tarihi adımlayarak ikinci soruma yanıt arıyorum: Gülleri, kumsalı, ağırladığı tarihi şahsiyetleri Kleopatra ve Antonyus ile Gülcihan'ı ilmek ilmek, boncuk boncuk örmek mümkün mü?

Arsuz'da bir tasarım çalışma grubu, bu sorunun cevabını oluşturacak çalışmayı, atölye düzeyinde başlattı bile. Arsuz'un güllerini, Kleopatra'nın takılarını, Arsuz'un o çok kültürlü yapısını milim milim örerken üzerine serpilmiş altın rengi ve parıltısıyla, o şifa kaynağı kumla tamamlıyor.

Bir grup gönüllünün sosyal sorumlulukla da önüne koyduğu bu bakış ve çaba, ancak destek ve motivasyonla sürdürülebilir. Atölye ekibi, projelerinin Arsuz Kaymakamlığı ve Arsuz Belediyesinin yanı sıra EXPO

Saadet  
BERKYÜREK

Arsuz Belediye Meclis Üyesi  
Ses Gazetesi Sorumlu  
Yazı İşleri Müdürü



Hatay'a dönük olarak Hatay Büyükşehir Belediyesi ya da DOĞAKA tarafından da desteklenmesini bekliyor.

Bu proje ile Kleopatra'nın Gülcihan sahil şeridinde adını verdiği kum tepesinden, altın sarısı kum tanelerinin geldiği Mısır kıyılarına uzanır mı bilemem ama gazeteci arkadaşımız A.Vasi Köse'nin çağrısına ben de katılıyorum: "Gül, en sevgiliye gönderilecek muhteşem bir armağandır. Her gün sevdiğinize, en sevgiliye bir gül gönderin ve Antonyus'un Cleopatra'ya olan tutkusunu anımsayın... İster sevgilinizi, ister sevdiklerinizi mutlaka Gülcihan sahillerine getirin. Bu sahillerdeki güzelliği yaşayın."

Vasi Köse'nin çağrısı son soruyu da beraberinde getirdi: Sadece Gülcihan değil, kültürel çeşitliliğin çekim oluşturduğu Arsuz, altyapısıyla buna hazır mı, nereden başlamalı?

Küçük bir ekip kanat çırpıyor. Kentin tarihsel kimliğinin bütün olarak projelendirilerek yaşam bulması ise bakanlık, dolayısıyla devlet desteğini bekliyor. Bir alıntı da yine 2016'lardan, bu derginin yazarı Nesrin Topaloğlu'ndan: Tarihi kimliği inşa edilmemiş bir şehre devlet ne kadar hizmet yaparsa yapsın içini dolduramaz.

## ARSUZ BEKLENTİDE

Güzel arszumun daha güzel daha yaşanır bir yer olması için belli başlı sorunların giderilmesine bağlı bu sorunlar örneğin turizm örneğin trafik örneğin park ve bahçeler ve çevre kirliliği derken bu liste uzar gider...ama en önemli konu nedir biliyormusunuz yukarda saydığım bütün konuların ana kaynağı ham maddesi büyük harflerle yazıyorum ve yüksek sesle söylüyorum eğitim ve öğretim.

Evet işte güzel arszumun en büyük sorunu yetersiz eğitim kurumları.şir güzeliğindeki arszun sanata ve sanatçıya daha çok ağırlık vermelidir.

Sanat bilinci gelişmiş çocukların bakış açıları geniştir hoş görülür.özverilidir. Emeğe saygı duyar..böylesine donanımlı çocuklar toplumu ileri taşır.

Peki.bu çocukları yetiştirebileceğimiz Arsz'da yeterli eğitim kurumu var mı? Maalesef yok denecek kadar az FEN LİSESİNİN yokluğunu hissediyor ve istiyoruz. Bir Fen Lisesinin olması gelecekteki Arsz'un eğitim kenti oluşunun temeli olabilir.

Bir dil bir insan diyoruz fakat İngilizce seviyemiz merhaba nasılsından öteye geçmediği gibi ek bir dil öğrenme imkanımız yok.

Çok güzel bir iklime sahibiz bahar geldi mi bizleri kimse İçerde tutamaz ya geniş

balkonlarımızda yada konu komşu kapı önlerindeyiz..desek ki çal çocuğum bir akdeniz akşamları maalesef o da yok büyük heyecanla çocuklarımıza aldığımız gitar veya saz duvarda asılı kaldı. Piyano keman veya başka bir müzik aleti böyle bir kurs almak istesek imkanlarımız oldukça kısıtlı .muhteşem manzaralarımız var fakat yaptığımız resimler bir a4 kağıdı ile suluboyanın ilerisine taşıyamadık. Heykeltraşlık ne kadar da yabancı bir kelime bizim için 2021 yılındayız arszuda bir resim atölyesi onunla beraber bir sanat galerisine..dil kurslarına müzik kurslarına ağırlık verilse gençleri bu kurslara teşvik etmek amacıyla okullar arası sanat etkinlikleri yarışmalar düzenlenbilir.çocuklarımız sanata odaklanırken bu onlara yeni bir iş alanı oluşturabilir. Bu tür etkinlikler arszun turizmine olumlu katkıları elbette olacaktır. En önemlisi sanatın insan ruhuna iyi geldiği stresi azalttığı kesindir stresi az olan insan trafikte de daha sakin olacaktır. Sanatın insana faydaları bu kadar çok iken bizim çocuklarımızın sanata bu kadar uzak kalmaları büyük sorun

Güzel arszumuz sanat etkinliklerinde dışa bağımlılığı bitirilmeli çocuklarımıza hayalini kurduğumuz geleceğe burda bizim yakınımızda hazırlayabileceken



SEMAHİR PALTA

kilometrelerce uzakta kurs aramaya gitmek büyük sorun ..Konuyu en güzel söyle özetleyebilirim ne güzel söylemiş ulu önder Mustafa Kemal ATATÜRK;

*"Güzel sanatlarda muvaffak olmak bütün inkılaplarda başarıya ulaşmak demektir. Güzel sanatlarda muvaffak olamayan milletler ne yazık ki, medeniyet alanında yüksek insanlık sıfatıyla yer almaktan illebet mahrum kalacaklardır. Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarının da biri kopmuş demektir."*

## AKDER YENİ YÖNETİMİNİ BELİRLLEDİ

Pandemi kısıtlamaları nedeni ile ertelenen derneğimiz genel toplantısı yayınlanan genelge uyarınca nisan ayı içinde zorunlu olarak zorunlu şartlarda gerçekleştirildi.

**YÖNETİM KURULU:**Sinan Satmaz,Servet Kök,Gökhan Porazan,Nihat Duman,Cevat Aydemir,Şekip Satar,M.Ali Kaya.

**DENETİM KURULU:**Davut Bayar,Ali Yuse,Akıl Karacığer olarak belirlendi.

Başarılar dileriz.

## YÖRESEL ÜRÜNLER "ARSUZ MARKASI" ADI ALTINDA SATIŞA SUNULMALI

ARSUZ markası adı altında satış yapılırsa; Arsz Belediyemize, çiftçilerimize, ev hanımlarımıza kalıcı ve sürekli bir katkı sağlar.

ARSUZ markası kullanılırsa; Arsz'un zeytini, karakılçık dövme buğdayı, karakılçık bulguru, zeytin yağı, nar ekşisi, salçası, sabunu, turşusu vesaire sadece arsz da değil yurt içinde de ve hatta tüm dünyada tanınan bir damak tadı olabilir.

ARSUZ MARKASI İLE; ürünlerin talebi artar, talep artıkça, üretim artar.

Arsuz ürünleri sağlıklı bir şekilde tüketiciye ulaştırılmalı ve bunun için ÖNCELİKLE BELEDİYENİN BU ÜRÜNLER için ARSUZ MARKASINI sahiplenmeli ve bu marka adı altında yerel ürünlerin üretimine, işlenmesine ön ayak olmalıdır.

## EVLENME GELENEĞİMİZ

Geçtiğimiz günlerde çalışma arkadaşlarım işlerinden izin alıp bir süreliğine memleketlerine gittiler. Birbirleriyle birlikte olan bu 2 insanın gitme amacı kız isteme ve ailelerini tanıştırmaktı. İlişkilerine evlilikle resmiyet kazandıracak bu insanlar geleneklere uygun olarak kız isteme, aile yemeği, nişan gibi karmaşık, gergin ve epey maliyetli adetleri yerine getirecekti. Atalarından tamamen farklı bir dünyada yetişmiş olsalar da geleneklerini geçmişte bırakmamışlardı. Demek ki bu işten ben entellektüelim, özgürüm, ailemden uzağım demekle kaçamıyormuşsun. Türkiye'de yaşamama ve etrafımdakilerin çoğunluğu eski adetlerine göre yaşayan insanlar olmasına rağmen bu sürece pek hakim değildim. Bu olayların üstüne ben de bu geleneklerin anlamlarını, neye dayandıklarını, kadına malmış gibi davranan yaklaşımların kadınların edindiği maddi güce rağmen neden sürdürdüğünü merak edip biraz araştırma yaptım. Değerler zamana koşullara göre şekillenir. Bazen dönemin baskısına boyun eğerken bazen de her şeye rağmen kendini korur. Örneğin başlık parası geçmişte kalsa da çeyiz, yüzük takma, nişanı hangi taraf düğünü hangi taraf yapmalı gibi sorunlar devam etmekte. Benim de içinde yaşadığım kültürü araştırırken çeyiz başlık parası gibi taşlaşmış kalıpların tahminimden de eskiye dayandığını fark ettim. Örneğin tarihin en eski yazılı kanunlarından olan Hammurabi Kanunlarında şöyle bir madde geçiyor: 'Adam kendisine bir çocuk veren karısından ayrılmak isterse, o zaman karısına çeyizini geri verir ve çocuklarına

baksın diye tarlanın, bahçenin ve malların bir kısmının kullanım hakkını verir.' Daha o zamanlarda bile evlilik biraz da iş anlaşması şeklinde çeyiz de depozito şeklinde görülmüş. İşler buraya kadar yolunda gittiyse ve hala her iki taraf da evlenmeye kararlıysa sıra nişana geliyor. Yüzük takma sadece bizim toplumumuzda değil birçok toplumda geçerliliğini koruyan bir gelenek. Mısırlıların inançlarına dayanan bu olay dairenin veya halka şeklindeki yapıların başlangıcı ya da bitişi olmaması nedeniyle sonsuz ve dolayısıyla evliliğin sonsuza kadar sürmesini temsil ediyor. Birçok toplumda hala yüzük takılsa da toplumdan topluma bu geleneğin detayları değişiyor. Örneğin bizim toplumumuzda nişan yüzüğü sağ ele takılırken evlendikten sonra yüzük sola geçer. Kına gecesi ise diğer kutlamalara göre daha hüzünlüdür çünkü kızın aile evindeki son gününü gecesini temsil eder. Düğün ise insanların önemli geçiş noktalarından biridir. Dolayısıyla her insan düğünün mükemmel olmasını ister. Gerdek gecesi, kırmızı kurdele bağlama gibi kadını epey aşağılayan göreneklere şimdilik değinmeyeceğim. O da başka bir yazıya kalsın. Bu kadar karmaşık olaylardan sonra tek eşli yaşanan toplumlarda evlenen bireylerin ayrılması daha da zorlaşıyor olabilir. E bu kadar zahmet geçirildi en ufak bir şey de ayrılmayalım denilerek aradaki bağı sağlamlaştırıyor herhalde. Sonuç olarak evlenme ve düğün toplumumuzda son derece önemsenip ciddiye alınan konular gibi görünüyor. Sizi bu konularla başbaşa bırakırken evlenen arkadaşlarıma ve diğer herkese mutluluklar diliyorum.



**Dr. CEREN  
CANIMOĞLU**

### DOKTORDAN CEVHERLER

-Hayat çatlak bardaktaki suya benzer. İçsen de tükenir. İçmesen de. Bu yüzden hayattan tat almağa bak. Çünkü yaşarsan da bitecek. Yaşamasan da (neyzen Tevfik)  
-lyi olmak yetmez. İyilerin kötülükleri önleme sorumluluğu da olmalıdır.  
-Şu zaman da ne dost belli, ne de düşman. Herkes menfaatince insan..!  
-Devletin imkanları kullanarak yapılan hizmetler vatandaşlara lütuf gibi sunulamaz. (Fidel CASTRO)

<p><b>SAHİBİ:</b> Arsuz Kültür ve Dayanışma Derneği Yönetim Kurulu Adına Kurucu Başkan Mutl UYAR</p>	<p><b>AKDER YÖNETİM KURULU:</b> Sinan SATMAZ Gökhan PORAZAN Servet KÖK- Şekip SATAR Cevat AYDEMİR- Mehmet Ali KAYA Nihat DUMAN <b>Denetim Kurulu:</b> Ali YUSE - Akın KARACİĞER Davut BAYAR</p>	<p><b>Hukuk Danışmanı:</b> Av. Nesrin REYHANOĞLU Av. Ahmet BİLEN</p> <p><b>Yazı ve Araştırmalar:</b> Gökhan PORAZAN Nesrin TOPALOĞLU</p> <p>Sinan SATMAZ (İmzalı yazılar yazarın kendi görüşünü belirtir.)</p>	<p><b>Mizanpaj</b> Yasemin KARALI</p> <p><b>Baskı</b> Esin Ofset Gazete ve Matbaacılık Sanayi Sitesi 316 Sk. No:23 Hatay/İskenderun Tel: 0326 615 6004</p>
<p><b>Yazı İşleri Müdürü:</b> Sinan SATMAZ</p> <p>Yazışma Adresi: Prof. İ. Sayek Cad. Cumhuriyet (Madenli) Mah. No:59/1B (Derya Sitesi Karşısı) ArsuZ/HATAY</p>			

## ARSUZ KARAKILÇIK BUĞDAYI

Geni ile oynanmamış, doğal tarım ürünlerine talebin arttığı günümüzde sağlıklı yaşam için doğal ürünlerle ilgili sektörün gittikçe önem kazandığını görüyoruz. AKDER ata tohumu karakilçik buğdayın ülke çapında hatırlanmasına öncü olmağa çalıştı.

Bir ilke imza atarak karakilçik budayın tohumunun araştırma ve üretimde söz sahibi progen tohumculuk genel direktörü prof.Cafer Mart in katkıları ile ıslahı yapılmıştır. İslah edilmiş ve yabancı katkılarından



temizlenen tohumu ekerek bu yıl kalite ve rekolteyi artırdık. Özellikle bulgur ve dövme buğday olarak tercih sebebi olan karakilçik buğdayın özellikle bulgur ve ürünlerinin siparişlerine cevap verilemiyordu. Bu yıl üyelerimizin de katkıları ile ArsuZ bölgesinde bulgur rekoltesini artırarak satış noktalarına tevdi edileceği bildirildi.

## ARSUZ DEVLET HASTANESİ

İnşaat çalışmaları süren ve temeli bitme noktasında olan hastane yapımı hızla devam ediyor.

Her ne kadar ihale şartlarında

birbuçuk yılda biteceği söyleniyorsa da ne zaman biteceği hususu pek net değil. Faaliyete geçeceği süreye kadar Gökmeşdan mahallesindeki ilçe sağlık merkezi mesai bitiminden sonra (faaliyet gösteren özel sağlık merkezinin kapanması ile) özel sağlık kuruluşları dahil sağlık hizmeti verilemediğinden, ArsuZ da mesai bitiminden sonra tek sağlık hizmeti veren yer olarak belirlendi.

Ancak tıbbi müdahaleler yapılamamakta acil hasta sevk zinciri, adli işlem ve reçetesiz verilmeyen ilaçların resmileştiği kurum gibi hizmet verildiği görülmektedir. Zaten vatandaşların çoğunluğunun böyle bir sağlık hizmetinin varlığından haberdar da değil. Alet, araç ve uzman hekim takviyesi ile semt polikliniği düşüncesi, faaliyete girmesi planlanan hastaneye daha sağlam bir temel oluşturabilir.



## ARSUZ YARALI

Arsuz esnafı pandemi kısıtlamasından da etkilenerek ekonomisi çökme noktasına geldi...Fırınlı,kasaplı,manavlı alt yapısı ile paket yemek hizmeti veren az sayıda birkaç esnafın haricinde ArsuZ ekonomisi kötü durumda.

Kısıtlama sürecince her zamanki gibi çok çalışan ancak emeğinin karşılığını alamamış tarım sektörünün hali ise yürekler acısı...Borc batağına girmemiş üretici yok gibi.Birikimi olanlar bir müddet ayakta durabilecek.Ancak birikimi olmayanların durumu çok zor.

Tüm umutlar kısıtlamanın kalkması ile yaz turizminin getireceği hareket ve berekete kilitlenmiş durumda.Hiç olmazsa bu dönem Belediye ve merkezi hükümetin temsilcilerinin bu ekonomik çıkmazda gerekli anlayış ve hoşgörüyü göstermesini,destek olmasalar da köstek olmamalarını dileriz.



## ARSUZ DA YEŞİL ALANA CAMİ

Arsuz kent merkezinde ihtiyacı hissedilen cami inşaat projesinin yeri, bazı tartışmaları da beraberinde getirdi.

Arsuz deresinin denize döküldüğü plaj alanına 30-35 mt. mesafe de olan İlçe Tarım Müdürlüğü'nün eski yerine kurulması öngörülen cami inşaatı yapımı prosedürleri hızla bitmek üzere. ArsuZ da yokluğu hissedilen cami inşaatının yeri, cami ve eklentileri için yeterli görülmediği gibi zaten yaz mevsiminde içinden çıkılamayan trafik keşmekeşliğini de beraberinde getireceği endişeleri var.

Alternatif olarak gösterilen eski belediye garajı alanı, büyüklük yönünden ibadethane ve müştemilatları (park alanı, çarşısı, dinlenme, eğitim ve kurs salonlarıvs.) için daha uygun olup ve bu alanda yapılacak çok yönlü amacına uygun caminin bu bölgeye değer katarak ArsuZ turizm ve ekonomisine katkıda bulunacağından tercih sebebi olmalıdır.